FOLHA DE S.PAULO

DESDE 1921 UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

ANO 104 ★ Nº 34.750 — SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2024 — R$ 6,90

guiafolha
o melhor de são paulo
casas de show

Guardiões da música ao vivo

Guia elege 14 espaços a partir de quesitos como visão de palco, som e conforto **p.1**

+ Allianz, imbatível em megashows, vai ganhar mais concorrência **p.22**
+ Casa Natura Musical tem espaço mesmo em dias lotados **p.12**

Sala São Paulo, no centro da capital paulista, destaque em música erudita Keiny Andrade/Folhapress

Tarcísio dá controle de câmeras em fardas a PMs

Edital de 12 mil equipamentos prevê que policiais iniciem gravação, hoje ininterrupta; especialistas criticam

Novo edital do governo Tarcísio de Freitas (Republicanos) para a compra de 12 mil câmeras corporais da Polícia Militar de São Paulo prevê uma mudança na forma como a gravação é realizada, dando o controle de quando fazê-la aos policiais.

Hoje, os cerca de 10 mil equipamentos em uso fazem o registro das imagens de forma ininterrupta, sem que os PMs precisem ligá-los. Com a mudança, o policial terá de acionar a câmera para a gravação começar. Uma central também poderá fazê-lo de forma remota, se perceber que o agente descumpriu o protocolo.

Especialistas em segurança pública dizem que o novo modelo pode prejudicar futuras investigações.

Para Daniel Edler, do Núcleo de Estudos da Violência da USP, o edital tira as características que faziam das câmeras "um equipamento bom para fiscalização do uso da força" e as transforma em apenas "instrumento operacional da polícia".

Dados mostram redução na letalidade policial após o início do programa de câmeras corporais, em 2021. No ano seguinte, houve recuo de 80% nas mortes.

O governador afirmou que as novas funcionalidades permitirão "melhor governança" e maior controle das imagens captadas e das operações de campo. Os equipamentos, diz ainda a gestão, terão a capacidade de gravação ampliada de 12 para 14 horas. **Cotidiano B1**

Ilustrada C1
Globo troca estrelas por influenciadores e muda a cara da televisão brasileira

Guia C10
Rita Lobo e chef Janaína Torres vão ensinar receitas no festival Taste SP

Tati Bernardi

Nunca fui tão gostosa como agora. Entenda

Você é uma pessoa inteligente? Clique e faça o teste. E, mesmo assim, você cai em chamadas apelativas de clickbait e call to action? Reserve o seu lugar. Quer entender como a vida digital que estamos levando é ridícula? Garanta seu ebook antes que seja tarde. Teste grátis. **Cotidiano B2**

Governador lança plano para cortar gasto e extinguir órgãos

O governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), lançou ontem um plano para ajustar as contas do estado. Decreto afirma que o projeto "São Paulo na Direção Certa" pretende revisar benefícios fiscais, extinguir órgãos, reestruturar agências reguladoras e reduzir despesas correntes.

O documento cita diretrizes, mas não informa medidas concretas. Há prazos para as secretarias apresentarem estudos de viabilidade. A gestão estadual estima uma economia anual de R$ 1,2 bilhão com as mudanças. Conselho liderado pela Casa Civil coordenará os estudos técnicos. **Mercado p.3**

Moradores passam por área alagada no bairro Cavalhada, em Porto Alegre; capital gaúcha registrou 117 mm de chuva, ante 108,4 mm no temporal do dia 2 de maio Diego Vara/Reuters

Prova do Enem dos concursos será em 18 de agosto

Mercado p.4

Ventania derruba palanque, e nove morrem no México

Mundo A12

Secretário ligado a crise da Antonov deixa gestão em SP

Lucas Ferraz, secretário de Negócios Internacionais de SP, foi exonerado. Em 2023, episódio sobre a ucraniana Antonov causou atrito entre as gestões Tarcísio (Republicanos) e Lula (PT). Na época, a pasta de Ferraz disse ter discutido investimentos com a estatal, que negou. **Política A6**

Pacheco pode virar ministro depois de presidir o Senado

Aliados de Lula (PT) e Rodrigo Pacheco (PSD-MG) avaliam a possibilidade de o parlamentar assumir um ministério ao deixar a presidência do Senado, em 2025. O governo teria um político de destaque em seus quadros, e Pacheco fortaleceria eventual candidatura em MG. **Política A4**

EDITORIAIS A2

Governo gera descrença nas próprias previsões
Acerca de estimativas para o déficit no Orçamento.

Imprensa mais protegida
Sobre decisão do Supremo contra assédio judicial.

Com temporal, ruas de Porto Alegre voltam a ficar alagadas

A chuva forte que atingiu ontem a capital gaúcha elevou em nove centímetros o nível do lago Guaíba, após uma semana de recuos, causando novos alagamentos em bairros da cidade.

A água subiu por bueiros e bocas de lobo com rapidez, e o trabalho de limpeza teve ser interrompido. A prefeitura suspendeu as aulas e pediu que os moradores não saiam às ruas. **Cotidiano B3**

ATMOSFERA
São Paulo hoje

Fonte: www.climatempo.com.br

Unifesp afirma ter dinheiro para funcionar apenas até setembro

Cotidiano B2

ISSN 1414-5723

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

Claudio Mor

EDITORIAIS

editoriais@grupofolha.com.br

Governo gera descrença nas próprias previsões

Como no ano passado, administração petista vai elevando sua estimativa para o déficit fiscal, mas analistas ainda projetam muito mais

Os danos infligidos pelo governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) à política econômica não se limitam ao ímpeto gastador e ao abandono precoce das metas de equilíbrio fiscal. Como se tudo isso não fosse o bastante, o Executivo semeia o descrédito nas próprias projeções orçamentárias.

É o que se vê com o relatório bimestral destinado a reavaliar as receitas e despesas esperadas no ano. Trata-se de procedimento exigido por lei que, além de proporcionar maior transparência na gestão das contas, pode servir para orientar as expectativas dos mercados que formam preços cruciais, como as taxas de juros e de câmbio.

Isso, claro, se os dados ali contidos forem levados a sério —mas essa não parece ser uma preocupação na administração petista.

Em seu primeiro relatório, estimou-se um déficit primário (ou seja, sem contar os gastos com juros) de R$ 107,6 bilhões em 2023. Essa seria uma boa notícia na comparação com R$ 228,1 bilhões previstos no Orçamento do exercício. Na época, o número foi usado para pressionar o Banco Central a acelerar os cortes de juros.

Já eram visíveis, então, prováveis inconsistências nas cifras, e o benefício da dúvida foi se dissipando com o passar dos meses.

A projeção de déficit subiria nos relatórios seguintes, e o resultado final foi um rombo de astronômicos R$ 264,5 bilhões —inflados, é verdade, pelo pagamento de R$ 92 bilhões em precatórios represados por Jair Bolsonaro (PL), mas em qualquer cálculo incompatíveis com a promessa inicial.

Neste 2024, para o qual o governo fixou a meta de equilibrar receitas e despesas, o primeiro relatório de avaliação, publicado em março, previu saldo negativo de R$ 9,3 bilhões. Num roteiro previsível, o número acaba de subir para R$ 14,5 bilhões —fora R$ 13 bilhões em gastos extraordinários com a tragédia gaúcha, corretamente excluídos da meta.

Se tais estimativas merecessem alguma confiança, haveria hoje um ambiente muito mais favorável à queda da inflação e dos juros. Mas, desde antes do desastre climático no Rio Grande do Sul, as projeções independentes mais consensuais apontam para um déficit mais perto de R$ 80 bilhões neste ano.

Nada na conduta do governo indica alguma disposição adicional em conter despesas em busca de um resultado melhor. Ao contrário, um bloqueio preventivo de R$ 2,9 bilhões, irrisório para as dimensões do Orçamento, foi revertido.

Expectativas econômicas decerto são voláteis e falhas, mas não se pode subestimar seu peso nas decisões de investimento que afetam o bem-estar social. Um governo que não leva a sério os próprios números só alimenta incertezas.

Imprensa mais protegida

Em ação da Abraji, STF reconhece que assédio judicial a jornalistas viola a Constituição Federal

O Supremo Tribunal Federal emitiu na quarta-feira (22) um sinal expressivo em defesa da liberdade de expressão, da imprensa e do direito à informação ao declarar a inconstitucionalidade do chamado assédio judicial a jornalistas.

Por iniciativa da Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji), a corte reconheceu o assédio judicial como "o ajuizamento de inúmeras ações a respeito dos mesmos fatos, em comarcas diversas, com o intuito ou efeito de constranger jornalista ou órgão de imprensa, dificultar sua defesa ou torná-la excessivamente onerosa".

Num dos exemplos mais conhecidos dessa prática abusiva, a jornalista Elvira Lobato, após escrever reportagem na **Folha** sobre o patrimônio empresarial de dirigentes da Igreja Universal do Reino de Deus, enfrentou mais de uma centena de ações judiciais dispersadas por todos os cantos do país.

Não se tratava, por óbvio, de busca legítima de reparação —até porque as peças, dirigidas contra a profissional e contra o veículo, não contestavam as informações do texto, publicado em 2008. O que se pretendia era tão-só intimidar a imprensa, impor os custos processuais e vencer pelo cansaço.

Foi debalde. A advogada Taís Gasparian —que defendeu a **Folha** e agora assinou a ação da Abraji— ganhou todos os casos, sem exceção. Partiu dela, nessa época, a certeira expressão "assédio judicial", agora consagrada pelo Supremo.

O julgamento ora finalizado pelo STF não há de eliminar as variadas tentativas de silenciar a imprensa e de vilipendiar o acesso à informação, mas pelo menos essa forma específica de assédio restará bastante limitada. Decidiu-se, afinal, que o jornalista poderá reunir todos os processos semelhantes em seu foro de domicílio.

A corte julgou ainda outra ação, esta proposta pela Associação Brasileira de Imprensa (ABI), e deliberou que "a responsabilidade civil de jornalistas ou de órgãos de imprensa somente estará configurada em caso inequívoco de dolo ou culpa grave (evidente negligência profissional na apuração dos fatos)".

Cuida-se, em boa hora, na proteção da liberdade de imprensa, que ainda tem a avançar no país.

Netanyahu contra Israel

Hélio Schwartsman

Já passa da hora de Israel se livrar de Binyamin Netanyahu, mesmo com a guerra em Gaza ainda em curso. O premiê israelense já deu repetidas mostras de que sua prioridade é salvar a própria pele, não fazer o que é melhor para Israel.

Paradoxalmente, o conflito criou uma oportunidade para Tel Aviv. Os EUA estão jogando todo o peso de sua diplomacia para tornar em princípio factível um acordo pelo qual Israel normalizaria suas relações com a Arábia Saudita e a maior parte dos países árabes ditos moderados. É o que Israel sempre quis desde 1948, o ano de sua fundação. Em contrapartida, precisaria aceitar a criação de um Estado palestino autônomo na Cisjordânia e em Gaza.

Em tese, isso não é um problema. Embora a solução de dois Estados tenha perdido apoio popular nos últimos anos, em especial após o ataque terrorista do Hamas, Israel segue oficialmente comprometido com ela. Na prática, porém, Netanyahu sempre trabalhou para sabotar as negociações com os palestinos. E não é só ele. Os partidos de extrema direita que compõem a coalizão governista não apenas são veementemente contrários ao Estado palestino como ainda querem anexar a Cisjordânia e Gaza. É uma posição francamente delirante. Israel não tem condições políticas nem econômicas de governar diretamente esses territórios. Fazê-lo seria perenizar uma situação de apartheid.

A escolha diante dos israelenses, portanto, é entre meter-se num atoleiro moral e militar sem perspectiva de saída e a possibilidade de viver em paz com o mundo árabe. O segundo caminho encerra obstáculos formidáveis e cobraria decisões difíceis, mas é aquilo com o que as gerações anteriores de israelenses sempre sonharam.

Netanyahu não tem vontade nem condição política de seguir essa trilha. Se os israelenses querem uma paz sustentável, precisam pôr um fim à sua administração o quanto antes. A janela de oportunidade não vai durar muito tempo.

helio@uol.com.br

O prefeito encontrou um culpado

Bruno Boghossian

O prefeito de Porto Alegre deve ter achado que estava recebendo pouca atenção na tragédia gaúcha. Com novos alagamentos na cidade, Sebastião Melo (MDB) deu uma entrevista coletiva desastrosa. Disse que a chuva desta quinta-feira (23) foi intensa demais e se queixou de moradores que jogam lixo nas ruas.

Melo apontou o dedo para outro lado, mas direcionou os holofotes para o próprio gabinete. Todo município tem problemas com lixo acumulado. Em vez de culpar a população, ele poderia explicar por que sua administração não providenciou um reforço significativo na limpeza. "Talvez tenha que aumentar?", indagou.

Na entrevista, um auxiliar indicou que uma concessionária desligou a energia de casas de bomba que fariam o escoamento da água. A prefeitura, segundo ele, não foi avisada. Melo não quis lembrar que votou a favor da privatização da empresa quando era deputado estadual.

Em seu quarto ano de mandato, com baixos investimentos em prevenção, o prefeito lançou uma proposta pouco inovadora ao dizer que o sistema de drenagem do município "precisa ser revisitado na sua totalidade". Depois, inspirado no governador Eduardo Leite, justificou a prioridade que faltou ao tema. "As agendas de uma cidade são múltiplas. A drenagem é uma delas", afirmou.

Certas reações a eventos críticos dessa natureza são um talento de uma categoria especial de políticos. Quando administrava a capital paulista, Celso Pitta afirmou que a responsabilidade por alagamentos era de "maus cidadãos" que jogavam lixo nas ruas. Quando cansou de reclamar do povo, passou a culpar o "descaso do governo estadual".

Outros preferem o deboche para escapar da responsabilidade. Em 2018, Marcelo Crivella deu de ombros para alagamentos no Rio. "Lá em São Paulo também tem enchente. Vão até lançar um programa novo: o Balsa Família", disse ao jornal O Globo. Em 2020, afirmou que a culpa era da população que atirava lixo nos rios. Naquele dia, um cidadão lançou uma bola de lama no prefeito.

Papo com os mortos

Ruy Castro

Finalmente uma boa notícia sobre a inteligência artificial. Ela nos permitirá falar com os mortos. Virtualmente, claro, mas o que não é virtual hoje em dia? Bastará fornecer à IA amostras da voz do defunto e dados básicos sobre sua vida para que, através dela, possamos bater um papo com ele, e de viva voz —a sua, pelo menos.

Não está claro se o falecido terá de se limitar a assuntos de que participou em vida ou se poderá falar de fatos decorridos após sua morte. Se valer a segunda hipótese, será espetacular, porque as primeiras perguntas que todos lhe faremos serão aquelas nunca respondidas. Uma, "existe vida depois da morte?". E a outra, "existe Deus?". Esta última foi feita em 1966 a um supercomputador daquele tempo, e ele respondeu: "Agora existe." Que convencido!

De minha parte, eu me contentaria com dúvidas nunca bem esclarecidas sobre algumas pessoas. Por exemplo, eu convocaria o querido Garrincha, cracaço do Botafogo e da seleção, e lhe perguntaria: "Mané, é verdade que, como dona Rosa, sua irmã, me contou, você torcia pelo Flamengo?". Se a resposta for sim, eu emendaria: "Então por que aquela insistência em massacrar o Flamengo sempre que você o enfrentava?". Eu perguntaria também ao nosso maior oráculo, Nelson Rodrigues: "Nelson, o que você acha do politicamente correto?". Ele provavelmente responderia: "É uma invenção de imbecis de todos os sexos".

Como ainda se sabe pouco sobre as grandes mulheres do passado, eu chamaria algumas santidades unânimes, como madame Curie, Madre Teresa de Calcutá, Helen Keller, Mãe Menininha do Gantois e a princesa Isabel. Ou, pensando bem, mulheres com cabelinho nas ventas, como Aracy de Almeida, Eugenia Alvaro Moreyra, Dercy Gonçalves, Mata Hari e a Fera da Penha.

E, num rasgo de coragem, chamaria a mim mesmo depois de morto. Apenas para perguntar: "E aí? Apesar de ateu, fui pro céu?".

Todos podem avaliar

Priscilla Bacalhau

Doutora em economia, consultora de impacto social e pesquisadora do FGV EESP Clear

Independentemente da sua carreira, há habilidades a serem desenvolvidas, como aprender sobre fluxos e regras e lidar com pessoas que pensam diferente. É preciso refletir sobre feedbacks que nem sempre correspondem ao que acreditamos. Nesse processo, nem tudo dá certo. Analisar o que está funcionando e o que precisa ser ajustado é essencial.

Da mesma forma, projetos e políticas precisam ter seu desempenho analisado. O projeto está indo bem, sendo implementado do modo como foi desenhado, alcançando os resultados esperados? Aqui entra a avaliação. Mas assim como indivíduos resistem a feedbacks, gestores de projetos também podem resistir a mudanças sugeridas. Em políticas públicas, avaliação é crucial. Ela indica como melhorar produtos e serviços para usar de forma eficiente os escassos recursos.

Como qualquer trabalhador, gestores públicos resistem a avaliações. Mas a sua institucionalização, a exemplo do Conselho de Monitoramento e Avaliação de Políticas Públicas, torna mais difícil evitá-la.

Ainda assim, muitas avaliações são ignoradas, com um relatório em uma gaveta sem que se utilizem os resultados. É aqui que a avaliação participativa se destaca. Ela busca envolver todas as partes interessadas no processo de avaliação, de gestores a beneficiários finais.

A avaliação participativa é inclusiva e colaborativa, permitindo que várias partes atuem na definição dos critérios, na coleta de dados e na interpretação dos resultados. Isso aumenta a probabilidade de aceitação e uso das recomendações, além de desenvolver capacidades nos participantes para futuras avaliações.

Quando as pessoas envolvidas sentem que têm voz e que suas contribuições são valorizadas, elas estão mais propensas a aceitar e utilizar as recomendações da avaliação. Além disso, esse tipo de avaliação contribui para capacitar os participantes a compreender melhor os processos de avaliação e a utilizá-los em futuras iniciativas.

Apesar do crescimento da avaliação em políticas públicas, raramente se menciona a avaliação participativa. A participação ativa dos cidadãos e dos gestores na avaliação de políticas públicas não só legitima o processo como assegura que as avaliações sejam relevantes e úteis. Para avaliadores, é essencial entender a importância da avaliação participativa e insistir na sua implementação, apesar do trabalho que isso envolve.

Integrando a avaliação participativa, todos se tornam agentes de mudança e contribuem para políticas públicas eficazes e equitativas. Portanto, envolva-se, participe e insista —porque uma avaliação verdadeiramente participativa pode transformar realidades e impulsionar melhorias significativas.

TENDÊNCIAS / DEBATES

folha.com/tendencias debates@grupofolha.com.br
Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

Inteligência artificial, a via brasileira

Esforços deverão resultar em uma visão estratégica de soberania digital

Ricardo Lewandowski e Lílian Cintra de Melo
Ministro da Justiça e Segurança Pública, é professor sênior da USP e ex-ministro do Supremo Tribunal Federal
Doutora em direito (USP), é secretária de Direitos Digitais do Ministério da Justiça e Segurança Pública

A criatividade humana aplicada ao desenvolvimento de tecnologias fascina e assombra a humanidade desde a Antiguidade. Na mitologia helênica, Prometeu presenteia a humanidade com a dádiva do fogo. Como punição, Zeus, senhor do Olimpo, pediu a Atena e Hefesto que criassem Pandora, mulher belíssima e prendada, entregando-a como esposa a Epimeteu, irmão de Prometeu.

Pandora trazia consigo uma caixa que continha todos os males do mundo. Vencida pela curiosidade, abriu-a, deixando-os escapar. Assustada, fechou-a logo em seguida, impedindo que a esperança também nela encerrada pudesse sair. A propósito, em grego antigo, Prometeu significa antevisão, enquanto Epimeteu remete à incapacidade de ver o futuro.

Essa conhecida alegoria, longe de sugerir uma renúncia aos avanços tecnológicos, como é o caso da inteligência artificial (IA), serve de alerta à assunção imponderada de riscos. É certo que a IA, superando visões distópicas, já está presente no cotidiano dos brasileiros, integrada a diversos bens e serviços públicos e privados.

Essa tecnologia é designada inteligente porque processa imensos volumes de dados, sendo capaz de aprender e realizar tarefas cognitivas com variada autonomia. Propicia avanços relevantes no campo da ciência e da técnica, podendo contribuir para incrementar a proteção do meio ambiente e o avanço da própria democracia, desde que cercada dos devidos cuidados.

A forma como o Brasil estabelecerá os padrões tecnológicos, regulatórios e de governança da inteligência artificial definirá a futura distribuição de seus riscos e benefícios. O uso ético e responsável dessa nova ferramenta deverá atentar para os cuidados já desenvolvidos em outros países e às necessidades que nos são próprias.

Inúmeras estratégias regulatórias estão sendo discutidas ao redor do planeta, amparadas em diferentes abordagens, que resultaram em marcos legais específicos para o controle e o fomento dessa nova tecnologia. Um estudo produzido por estudantes da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo demonstra que 178 países apresentam iniciativas regulatórias relacionadas à IA (disponível em https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4803041). Há, portanto, várias vias para o tratamento dessa questão, conforme demonstram as experiências internacionais.

> [...]
> [Um plano para o emprego racional da IA deve estimular] o desenvolvimento científico e tecnológico do país, contemplando, ao mesmo tempo, a promoção da justiça social e o enfrentamento das desigualdades estruturais

O Parlamento Europeu aprovou o AI Act, inserido numa ampla estratégia digital, que contempla temas como o acesso a dados, direitos dos usuários e defesa da concorrência. Com o objetivo de impulsionar a liderança europeia, ela inclui também os seguintes atos: Data Governance Act, Data Act, Digital Services Act e Digital Markets Act.

Os Estados Unidos, por sua vez, têm optado por uma regulação fragmentada por distintas autoridades. Sua principal iniciativa, todavia, é a Executive Order 14110, voltada à articulação de um plano comum de IA em todo o país. Já a China editou sucessivos atos normativos para incentivar a criação da IA generativa e assegurar a proteção de direitos, sem abrir mão da hegemonia governamental.

O Brasil também tem envidado esforços nesse sentido: debate o tema no Congresso Nacional e elabora, no âmbito do Executivo, um plano para o emprego racional da IA. Desses esforços deverá resultar uma visão estratégica de soberania digital, que estimule o desenvolvimento científico e tecnológico do país, contemplando, ao mesmo tempo, a promoção da justiça social e o enfrentamento das desigualdades estruturais.

Será preciso prosseguir na senda aberta por Prometeu, compensando os males que escaparam da caixa de Pandora com a esperança que nela ficou retida.

Militarização de escolas põe São Paulo na retaguarda do atraso

Entregar educação a PMs da reserva é desistir de criticidade e inovação

Salomão Ximenes, Catarina de Almeida Santos e Miriam Fábia Alves
Professor da UFABC e membro da Rede Escola Pública e Universidade (Repu)
Professora da UnB e coordenadora da Rede Nacional de Pesquisa sobre Militarização da Educação (REPME)
Professora da UFG e presidenta da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd)

Quem acompanha o debate de políticas educacionais no país sabe bem das dificuldades do consenso quanto aos rumos da educação, decorrente da pluralidade de concepções possíveis sobre os objetivos da escola e sobre os meios de realizá-los.

Apesar da legislação estabelecer as balizas, há uma miríade de interpretações sobre o que significam "qualidade", "gestão democrática", "avaliação" etc. A crítica à crescente militarização da educação básica é um fato raro, pois tem sido capaz de formar consenso no campo, reunindo de um mesmo lado entidades científicas, organizações sindicais e estudantis, filantropia empresarial, ONGs, pesquisadores e educadores que parecem discordar sobre todo o resto.

A opinião consensual de quem estuda e promove seriamente a agenda da educação pública, entretanto, não tem sido capaz de frear eficazmente o processo. O episódio mais recente é a aprovação na Assembleia Legislativa de São Paulo, com urgência, do PLC 9/2024, proposto pelo governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) e que institui o Programa Escola Cívico-Militar na educação paulista.

A intenção do governo é militarizar cem escolas estaduais a partir de 2025, quando policiais militares da reserva passarão a atuar como monitores e gestores militares nas instituições de ensino. Pelo projeto, os agentes manterão a íntegra das aposentadorias e receberão um adicional pela tarefa, conforme a patente, que pode variar de R$ 6.261,75 a R$ 9.392,62 mensais, pagos com recursos da pasta da Educação. Na celebrada nova carreira do magistério, o salário inicial de um professor categoria "O" é de R$ 5.000.

O projeto autoriza ainda o estado a firmar parcerias com repasse de recursos financeiros a entidades privadas, uma via que já vem sendo ocupada por associações de praças e oficiais da reserva em diferentes estados e municípios. Algumas dessas entidades se especializaram em fornecer pessoal militar terceirizado e em produzir e vender metodologias e materiais didáticos, emulando o enorme mercado de apostilas e sistemas estruturados de ensino que, dispensando licitações, move fortunas no Brasil.

> [...]
> A militarização mobiliza tanto o interesse em controlar e incidir no currículo escolar, bloqueando avanços na gestão democrática das escolas e nas agendas de direitos humanos, como os interesses materiais em abocanhar uma parcela do orçamento da educação

Apesar da retórica de que os militares não ministrarão aulas, é extenso o programa pedagógico da militarização. Dissemina-se doutrina militar corrente nas casernas, em atividades ditas extracurriculares e, sobretudo, no que os estudiosos denominam currículo oculto —ou seja, todas as práticas e normas, ditas e não ditas, que compõem o projeto pedagógico real da escola.

Assim percebida, a militarização mobiliza tanto o interesse em controlar e incidir no currículo escolar, bloqueando avanços na gestão democrática das escolas e nas agendas de direitos humanos, como os interesses materiais em abocanhar uma parcela do orçamento da educação. A convergência desses interesses junto ao sistema político produz uma miragem, um falso cenário de polarização, como se houvesse posições razoáveis pró e contra a militarização. O que há é um processo de crescente ocupação militar da educação, que viola todas as balizas constitucionais e legais, contando com a omissão de instituições como o Ministério da Educação e o Supremo Tribunal Federal, que têm nas mãos a possibilidade de conter tal extrapolação.

De vanguarda na construção de universidades e escolas que serviram de modelo na educação pública, parece que São Paulo caminha para assumir a retaguarda do maior atraso imaginável na educação brasileira. Entregar a educação pública aos militares é desistir de qualquer possibilidade de democracia, criticidade e inovação.

PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor leitor@grupofolha.com.br
Cartas para al. Barão de Limeira, 425, São Paulo, CEP 01202-900. A Folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens. Informe seu nome completo e endereço

Movimentação na rodovia Raposo Tavares, sentido interior, na altura da entrada para Cotia Adriano Vizoni/Folhapress

Aumento de tráfego

"Projeto inicial de ampliação da Raposo Tavares é uma aberração" (Andanças na Metrópole, 23/5). Pelo que li aqui, o projeto não menciona transporte coletivo. Não tem metrô, trem, VLT, corredor de ônibus ou qualquer alternativa ao carro!
Helio Araujo (São Paulo, SP)

*

Não vejo alternativa para a Raposo voltar a andar que não seja transporte coletivo de alta capacidade com estacionamento integrado às estações. Mesmo assim, não vai andar muito rápido. O volume de tráfego, que não para de crescer, impõe essa realidade. Cedo ou tarde, penso, a rodovia será urbanizada até o km 20, ou talvez até o km 34, tornando-se uma avenida, com semáforos, cruzamentos e faixa de pedestres em vários pontos.
Flavio Doro (Brasília, DF)

Terceira via

"Tabata reúne 320 pessoas na casa de banqueiro e diz ser ponte entre direita e esquerda" (Painel, 21/5). A próxima eleição já está polarizada. Terceira via dificilmente consegue vencer.
Galdino Formiga
(São Caetano do Sul, SP)

*

Uma das melhores deputadas do Congresso, uma mulher trabalhadora que progrediu graças a esforço e inteligência. Uma ótima opção para o centro. Os machistas sempre comparecem em peso contra ela, exatamente por suas qualidades e não por seus defeitos.
Maria Pirlin (São Paulo, SP)

*

É aquela ponte rachada com infiltramentos de todos os lados, construída com material de baixa qualidade, feita por concorrências manjadas para privilegiar os principais investidores da campanha. Mas o jeitinho de pobre menina que ascendeu a classe média por intermédio da política acaba convencendo a visão rasa, porque ao longo dos anos direita e esquerda foram confundidas com pessoas e não com ideias e ações. Assim, Tabata pode falar qualquer absurdo que ninguém irá questioná-la.
Reinaldo da Silva (São Paulo, SP)

Escolas cívico-militares

O leitor Florentino Fernandes Junior (Painel do Leitor, 23/5) não vê problema nas escolas cívico-militares: "Só faz quem quer". Não seria o mesmo caso do aborto, em um Estado laico como o Brasil? Qual o problema? Ninguém é obrigado a fazê-lo, só quem quiser.
Eva Stal (São Paulo, SP)

*

"Assembleia de SP aprova criação de escolas cívico-militares no estado" (Educação, 21/5). Sempre busquei para meus filhos uma escola onde eles pudessem desenvolver a capacidade de pensar com criatividade e independência, em que brincar também fosse tido como importante. As escolas cívico-militares são o avesso disso tudo que meus filhos vivenciaram em seu percurso educacional. Prova disso é o próprio Tarcísio de Freitas, que fez escola militar e se tornou incapaz de entender que muito melhor do que investir em escolas desse tipo seria investir no aperfeiçoamento pedagógico de professores e em boas equipes gestoras.
Eliana França Leme (Campinas, SP)

Poder aquisitivo

"Lula sobre importações até US$ 50: 'Como você vai proibir meninas de comprarem uma bugiganga?'" (Brasília Hoje, 23/5). O presidente anda sem freio nas asneiras que fala. Pensar, pode! Falar, não! Que falta de respeito ele falar sobre bugiganga, desprezando as meninas que têm poder aquisitivo baixo.
Gerlane Souza (São Paulo, SP)

Perigos

"A IA não é ameaçadora" (Deirdre Nansen McCloskey, 21/5). Vários países e qualquer pesquisador ou sociólogo minimamente qualificados verificam que IA é a maior ameaça que a humanidade já teve, não por ela mesma, mas por causa dos poucos e gigantescos grupos que a controlam, juntos com os serviços de inteligência dos EUA e perigosos bilionários da direita americana.
Robson J. Oliveira
(São Paulo, SP)

Destino turístico

"Foz do Iguaçu quer mostrar que tem muito mais do que as cataratas" (Turismo, 22/5). Ser uma das sete maravilhas da natureza é só mais um título, Foz é 1000%, vale muito a pena ir, turistar em todos os sentidos, até praias de água doce tem bem pertinho, mas a ida às cataratas, e tomar a maior de todas as duchas (banho da água das cataratas), isso não tem preço.
Waldemar Stocco (Campinas, SP)

*

Destino obrigatório no Brasil. A definição perfeita da expressão "é de cair o queixo" está em Foz! É maravilhoso demais!
Daniela Franco (São Paulo, SP)

Formação

Drauzio Varella foi preciso e cirúrgico ao bem resumir a problemática acerca da quantidade absurda e irresponsável de faculdades de medicina no Brasil ("Faculdades tabajara", 22/5). O que mais choca é que os dados mencionados são conhecidos de todos nós e das autoridades há tempos, mas nenhuma delas pretende corrigir a anomalia, sabe-se lá por quê. Quem vai pagar a conta, como sempre, agora com suas vidas, será a população, que perecerá nas mãos de médicos que não são médicos.
Josenir Teixeira (São Paulo, SP)

*

Como usuária dos serviços de saúde dos planos, noto esse despreparo médico ao se apoiarem nos exames, sem muita noção dos sintomas das doenças. Aliás, noto que esses médicos, ou a prática médica em geral, seguem a cartilha da indústria farmacêutica em vez do conhecimento das doenças. Estamos mal atendidos. Como foi mencionado, os interesses da classe são poderosos. Cabe ao Ministério da Educação investigar isso.
Elizabeth O. Costa (Rio de Janeiro, RJ)

*

Excesso de médicos, falta de enfermeiros. No país do "você sabe com quem está falando", todos querem ser caciques. Dinheiro compra tudo.
Flavio Pinheiro de Melo (Brasília, DF)

*

Não tornam necessariamente melhor. Também não tornam pior. Mas, sem dúvidas, permitem ampliar o atendimento. E isso é muito bom!
Léo Ustárroz
(Porto Alegre, RS)

INÊS 249

política

PAINEL

Fábio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Sem futuro

Aprovado na Câmara dos Deputados, o projeto de lei "anti-MST", que determina que invasores de propriedades rurais sejam impedidos de receber auxílios da administração federal, como o Bolsa Família, é visto no governo Lula (PT) como inconstitucional e, por isso, não gera preocupação do ponto de vista prático, mesmo que venha a ser aprovado no Senado —onde não é tido como prioritário. No entanto, líderes sem-terra afirmam que o avanço do texto acirra tensões no campo e produz violência.

BARREIRA A avaliação de membros do governo é a de que o texto criminaliza a mobilização social para pressionar pelo acesso à terra e inclui punições que atingiriam as próprias condições de subsistência dos sem-terra. "Não passa no crivo de constitucionalidade", afirma Paulo Teixeira, ministro de Desenvolvimento Agrário.

EFEITO "O que nos preocupa é que, na medida em que você fortalece uma narrativa que estimula a violência no campo com um projeto como esse, como que ela não aumentaria? É um discurso de ódio que tem impacto na disputa narrativa e que também reverbera na materialidade das vidas das pessoas", diz Ceres Hadich, da direção nacional do MST.

DIAS MELHORES A Corregedoria Nacional de Justiça realiza de 3 a 7 de junho mais uma edição do Programa Solo Seguro Favela, no qual moradores de comunidades pobres recebem títulos de propriedade, registrados em cartório, de seus imóveis construídos nessas localidades. Os títulos serão entregues pelo corregedor nacional de Justiça, ministro Luis Felipe Salomão, em Heliópolis, na zona sul de São Paulo.

PELOTÃO O governo Tarcísio de Freitas (Republicanos-SP) prevê que de 50 a 100 escolas no estado adotarão o modelo cívico-militar, aprovado pela Assembleia Legislativa de São Paulo na terça-feira (21).

SENTIDO A implantação não será imediata, no entanto, e deverá começar só em 2025. Para que o projeto saia do papel, uma série de procedimentos são necessários, a começar da sanção do próprio governador. Depois disso, as escolas terão que manifestar interesse em aderir ao modelo. Na sequência, as comunidades locais das unidades de ensino serão consultadas formalmente.

MALHA... Auditoria realizada pelo governo de SP em pensões e benefícios previdenciários identificou 138 processos irregulares, que foram eliminados.

...FINA Com isso, a projeção do governo Tarcísio é a de economizar mais de R$ 487 milhões em recursos públicos. O cálculo foi feito levando em conta a expectativa de vida de cada um dos beneficiários, que não tinham mais direito aos valores que recebiam.

O QUE SERÁ? A decisão da Justiça de São Paulo que anulou todas as licitações realizadas desde janeiro de 2023 do programa habitacional Pode Entrar, uma das principais apostas para a reeleição de Ricardo Nunes (MDB), tem efeitos considerados ainda imprevisíveis pela gestão municipal.

JÁ FOI A partir das licitações, empreiteiras já foram contratadas e já há obras em estágio avançado, com mais de 60% de conclusão. O programa prevê entregar 40 mil unidades na modalidade atingida pela decisão. O temor é de interrupção das obras e necessidade de ressarcimento de empreiteiras.

FRESCOR O problema com o programa foi a alteração do edital a cinco dias da abertura dos envelopes com as propostas das empreiteiras sem que fosse dado prazo para readequação à nova fórmula de precificação. Secretário de Habitação à época, João Farias disse na quarta-feira (22) que falta humanidade ao juiz, que só vive "a 18ºC, ou seja, debaixo do ar-condicionado".

REFLEXIVO Em entrevista ao jornal alemão "Frankfurter Allgemeine Zeitung", o ministro Gilmar Mendes, do STF, disse que foi um erro permitir a destruição do establishment político pela Operação Lava Jato e avaliou que o sistema político não deve ser demonizado, e sim constantemente melhorado.

EMPODERADOS Gilmar afirmou também que a anulação da condenação de Lula (PT) foi resultado dos excessos da Lava Jato. "Estava claro que Lula não deveria ter sido condenado nessas circunstâncias", disse Mendes. "Não há teoria da conspiração nisso."

VISITA À FOLHA 1 Antonio José Gonçalves, presidente da Associação Paulista de Medicina, esteve no jornal na quarta-feira (22). Acompanhavam-no Nira Worcman e Ricardo Braga, diretores da Art Presse Comunicação Empresarial.

VISITA À FOLHA 2 Thiago Maffra, CEO da XP Inc., e José Berenguer, CEO do Banco XP, estiveram no jornal nesta quinta-feira (23). Acompanhavam-nos Rafael Mury, gerente de comunicação corporativa da XP Inc., e Alcides Ferreira, sócio-diretor da agência Fato Relevante.

Com Guilherme Seto e Danielle Brant

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), durante entrevista coletiva Lula Marques - 30.abr.24/Agência Brasil

Pacheco pode comandar ministério de Lula ao sair da presidência do Senado

Auxiliares do presidente e aliados do senador mineiro iniciaram conversas para possível entrada do parlamentar no governo

Bruno Boghossian

BRASÍLIA Integrantes do governo Lula (PT) e aliados de Rodrigo Pacheco (PSD-MG) iniciaram conversas sobre a possibilidade de o parlamentar assumir um ministério após deixar a presidência do Senado, em fevereiro de 2025.

A eventual ida de Pacheco à Esplanada dos Ministérios seria uma forma de integrar ao governo um político de destaque, reforçar os laços do Planalto com um grupo que tem boas chances de permanecer no comando da Casa e manter o senador em evidência após sua passagem pelo comando do Congresso.

A avaliação envolveria ainda o fortalecimento de uma possível candidatura de Pacheco ao Governo de Minas Gerais, em 2026, com o apoio de Lula.

A hipótese foi levada por um senador a Lula em abril. Dias depois, o petista fez referência indireta à possibilidade em conversa com o próprio Pacheco no Palácio da Alvorada.

Três fontes relataram saber das conversas. Mas, embora o tema já tenha sido levado ao presidente, auxiliares de Lula dizem que as discussões ainda são preliminares.

Já o senador diz que a discussão não chegou a ele. "Não há cogitação da minha parte. Meu compromisso é com o mandato no Senado para trabalhar pelo meu estado e por temas nacionais", diz Pacheco.

Um político com acesso ao gabinete presidencial contou que citou a possibilidade da entrada de Pacheco no governo durante uma conversa reservada com Lula, em abril.

Esse interlocutor afirmou que, no dia 2 de maio, o petista tangenciou o tema em reunião com o presidente do Senado. Segundo o relato, confirmado por uma testemunha, Lula teria dito a Pacheco que deveria refletir sobre o que fazer após deixar o comando da Casa.

Alguns aliados do presidente do Senado defendem sua ida ao governo para contornar o que seria o esvaziamento natural de poder dos chefes do Legislativo ao fim de seus mandatos no comando do Congresso —tradicionalmente descrito pelos políticos como um "retorno à planície".

Em 1º de fevereiro, Pacheco apoiará a eleição de Davi Alcolumbre (União Brasil-AP) para o comando do Senado, encerrando um ciclo de quatro anos como presidente da Casa e voltando a ser 1 entre os 81 integrantes do plenário.

As conversas para que Pacheco integre o governo começaram num momento em que auxiliares de Lula questionavam a lealdade do senador. Entre os motivos, estavam o apoio à chamada PEC (Proposta de Emenda à Constituição) do Quinquênio, que daria benefícios a diversas carreiras com impacto de R$ 42 bilhões no Orçamento.

Também despertou receio de petistas por comandar a votação de medidas que contrariam o STF (Supremo Tribunal Federal), sob pressão de parlamentares de direita que brigam abertamente com a corte.

Apesar das ressalvas, Lula voltou a sinalizar que cogita uma aliança com o senador caso decida disputar o Governo de Minas Gerais. Segundo pessoas que ouviram comentários do petista, Pacheco só sorriu quando Lula mencionou a possível candidatura.

Pacheco poderia disputar essa eleição como candidato apoiado por Lula caso o presidente tenha boa avaliação no estado em 2026. Nesta situação a participação no primeiro escalão do governo fortaleceria a dobradinha.

Se Lula estiver em apuros, a parceria deixaria de fazer sentido. Pacheco poderia disputar o governo em voo solo, tentar reeleição no Senado, retorno à Câmara ou, como disse em 6 de maio, abandonar a política.

Mesmo que Pacheco não bata o martelo sobre uma candidatura ao governo, auxiliares de Lula veem a eventual entrada na Esplanada como gesto importante para manter pontes com o Senado e com o grupo político de Pacheco e Alcolumbre.

Como as conversas estão em fase inicial, não há discussões aprofundadas sobre cargos para Pacheco. Mas o posto mais citado por quem tem conhecimento das conversas seria o Ministério da Justiça.

Aliados de Lula avaliam que a probabilidade de mudanças na pasta é baixa. O titular da Justiça, Ricardo Lewandowski, é próximo do presidente, abandonou contratos na iniciativa privada para ir ao governo a convite do petista e está há poucos meses no cargo.

A ida de Pacheco para essa ou outra pasta de relevo dependeria das circunstâncias políticas em que o governo estará em 2025. Esse fator determinará se Lula fará uma reforma ministerial ampla ou restrita e se mudará o tamanho do feudo de cada partido na Esplanada.

A menção ao Ministério da Justiça se dá não apenas pela formação de Pacheco, que atuava como advogado criminalista antes de iniciar sua carreira política, mas também porque ele já manifestou desejo pela função no passado.

Em 2017, Pacheco buscou apoio para assumir o Ministério da Justiça do governo de Michel Temer (MDB), na vaga aberta após a indicação do então titular, Alexandre de Moraes, para o STF.

Temer, porém, escolheu outro nome do MDB: o deputado Osmar Serraglio (PR). Ele ficou menos de três meses no cargo, sendo substituído pelo advogado Torquato Jardim.

Um integrante do Palácio do Planalto mencionou que, na hipótese de uma reforma mais restrita, o presidente poderia oferecer a Pacheco uma das três pastas atualmente ocupadas por seu partido, o PSD. O Ministério da Agricultura, hoje comandado pelo senador Carlos Fávaro (MT), seria uma possibilidade. As outras duas são Pesca e Minas e Energia.

Em outras ocasiões, o grupo político de Pacheco também sinalizou o interesse do senador de buscar a indicação para uma vaga no STF caso algum ministro decida antecipar sua aposentadoria ainda neste mandato de Lula. Auxiliares do petista afirmam que, atualmente, esse cenário não está no radar.

Um quadro semelhante ao de Pacheco já circulou pelos corredores do Congresso e chegou ao Palácio do Planalto ainda no ano passado. Trata-se da possibilidade de nomeação de Arthur Lira (PP-AL) para um cargo no primeiro escalão do governo depois que ele deixar a presidência da Câmara.

Seria uma forma de reforçar o vínculo do governo com os partidos do centrão, aproveitar a influência de Lira no plenário e oferecer ao deputado ferramentas para uma campanha ao Senado em Alagoas. A hipótese não foi abandonada, mas não avançou, uma vez que a relação do parlamentar com o governo é permeada por desconfiança.

Rodrigo Pacheco, 47

Nascido em Porto Velho, mas criado em Passos (352 km de Belo Horizonte), é o atual presidente do Senado em segundo mandato, conquistado no início de 2023. Advogado criminalista, foi eleito deputado federal em 2014 e foi presidente da CCJ (Comissão de Constituição e Justiça) da Câmara dos Deputados. Quatro anos depois, alçou-se ao Senado, onde se tornou líder da bancada do DEM, seu antigo partido

GRUPO FOLHA
FOLHA DE S.PAULO ★★★
UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Redação São Paulo
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elíseos | 01202-900 | (11) 3224-3222
Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000
Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-8080
Assine a Folha assine.folha.com.br | 0800-015-8000

EDIÇÃO DIGITAL	Digital Ilimitado	Digital Premium
PLANO MENSAL	R$ 29,90	R$ 44,90

EDIÇÃO IMPRESSA	Venda avulsa seg. a sáb.	dom.	Assinatura semestral* Todos os dias
MG, PR, RJ, SP	R$ 6,90	R$ 9,90	R$ 1.085,90
DF, SC	R$ 8	R$ 11	R$ 1.374,90
ES, GO, MT, MS, RS	R$ 8,50	R$ 12	R$ 1.729,90
AL, BA, PE, SE, TO	R$ 13	R$ 15,50	R$ 1.868,90
Outros estados	R$ 13,50	R$ 16,50	R$ 2.315,90

*À vista com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (IVC)
794.866 exemplares (março de 2024)

O governador do Rio de Janeiro, Cláudio Castro (PL), participa de evento literário Rogerio Santana - 9.mai.24/Divulgação Governo do Rio de Janeiro

TRE-RJ rejeita cassação de Cláudio Castro por um voto

Juízes indicam irregularidades, mas entendem que não houve impacto eleitoral

Italo Nogueira

RIO DE JANEIRO O TRE-RJ (Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro) decidiu nesta quinta-feira (23) rejeitar os pedidos de cassação do mandato do governador Cláudio Castro (PL) por abuso de poder político e econômico nas eleições de 2022.

Por 4 votos a 3, os magistrados entenderam que não há provas de que o caso das "folhas de pagamentos secretas" impactou na reeleição do governador —que teve 58% dos votos válidos no primeiro turno.

Todos afirmaram em seus votos identificar indícios veementes de irregularidades, mas a maioria entendeu que o tema deve ser tratado no âmbito penal ou de improbidade administrativa, não no eleitoral. Já há uma ação civil pública em curso, bem como uma investigação criminal.

Os autores das ações —a Procuradoria Regional Eleitoral e a coligação de Marcelo Freixo (PT), derrotada na eleição— informaram que vão recorrer ao TSE (Tribunal Superior Eleitoral).

Castro afirmou, em nota, que "a democracia foi brindada com esta decisão". "Repito o que sempre disse ao ex-deputado Marcelo Freixo: respeite o resultado das urnas e a vontade do nosso povo."

Votaram pela absolvição de Castro, do vice-governador, Thiago Pampolha (MDB), e do presidente da Assembleia Legislativa do Rio, Rodrigo Bacellar (União Brasil), os magistrados Marcello Granado, Geraldo Carnevale, Fernando do Cabral e Katia Junqueira.

Defenderam a cassação da cúpula política do Rio de Janeiro o relator do caso, Peterson Simão, a juíza Daniela Bandeira e o presidente do TRE-RJ, Henrique Andrade Figueira.

O tribunal julgou as ações que tratam do caso das "folhas de pagamentos secretas", revelado pelo portal UOL em junho de 2022. Ele se refere ao uso da Uerj (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) e da Fundação Ceperj (Centro Estadual de Pesquisa e Estatística do Rio de Janeiro) para o pagamento de funcionários de projetos sociais sem a divulgação de seus nomes.

Castro e outros 13 réus são acusados de participar da montagem de um esquema para criar mais de 27 mil cargos fantasmas para alocar apadrinhados políticos às vésperas da campanha, driblando regras administrativas e eleitorais, incluindo o uso de funcionários fantasmas.

> "Não se trata simplesmente de reconhecer uma ilegalidade cível ou administrativa ou até mesmo criminal, pois não é esse palco para isso. Deve haver nessas irregularidades um claro intuito e impacto eleitoreiro
>
> **Marcello Granado**
> juiz do TRE-RJ que abriu divergência sobre cassação

Os pagamentos eram feitos por meio de ordens bancárias emitidas em nomes dos funcionários dos projetos e pagas na boca do caixa das agências do Bradesco em dinheiro vivo. As contratações só foram interrompidas em agosto, após uma ação civil pública do Ministério Público estadual em agosto de 2022.

Granado foi o primeiro a votar nesta quinta, abrindo a divergência contra o voto do relator. Ele entendeu que não ficou comprovado o impacto das possíveis irregularidades "na lisura e equilíbrio do processo eleitoral".

"Não se trata simplesmente de reconhecer uma ilegalidade cível ou administrativa ou até mesmo criminal, pois não é esse palco para isso. Deve haver nessas irregularidades um claro intuito e impacto eleitoreiro."

Granado concordou com argumentos da defesa de que as possíveis irregularidades não tiveram potencial para impactar uma eleição na qual o governador venceu no primeiro turno com 2,6 milhões de votos válidos a mais do que Freixo, o segundo na disputa.

"Cada um desses 26 mil contratados deveria ter aptidão de influenciar outras 100 pessoas", disse o magistrado.

Ele também entendeu que não ficaram comprovadas ordens diretas para as ações eleitoreiras descritas nas ações.

"Não vejo prova inequívoca de existência de ordens partidas dos detentores de funções superiores para as diversas estruturas administrativas que executaram as ações para propiciar as vantagens eleitorais", disse Granado.

"A mera ocupação de um cargo de liderança por si só não configura a autoria de um crime ou fato. Exige demonstração de sua ação em consonância com o tipo penal."

Na sessão da última sexta (17), em que foi o único a votar, Simão descreveu o caso como um "plano perverso" arquitetado por "um gênio do mal". Para o relator, Castro se tornou o "mandante das irregularidades" ao editar um decreto assinado em março de 2022 no qual formalizou a ampliação dos objetivos da Ceperj. O instrumento deu respaldo legal para execução dos projetos sociais questionados na ação.

"Foi nítido o caráter eleitoreiro perturbando a legitimidade e normalidade de um pleito de grande dimensão referente à eleição do chefe do Executivo do estado", afirmou.

Granado, porém, afirmou considerar que a assinatura do decreto não se configura um desvio de finalidade.

"Não estou eximindo o governador e outros integrantes de sua cúpula de qualquer responsabilidade em relação a essas contratações da Ceperj. Mas não vejo esse desvio de finalidade nesse decreto, não sendo possível extrair de sua edição uma motivação de influenciar o pleito."

Cabral, também favorável à absolvição, destacou em seu voto o fato de Castro ter melhorado nas pesquisas eleitorais mesmo após a interrupção dos projetos. "O fato do desempenho do candidato ter melhorado após a suspensão dos projetos conduz à conclusão que eles não estavam atrelados à corrida eleitoral."

Ao acompanhar o relator pela cassação, Bandeira destacou o fato de que o crescimento das contratações das "folhas de pagamentos secretas" ocorreu no ano eleitoral sem previsão orçamentária, apesar de os projetos terem começado no ano anterior.

"Não houve previsão orçamentária para os valores empenhados nos referidos projetos do governo", disse.

O presidente da corte, que também acompanhou o relator, comparou o gasto de dinheiro público nos projetos irregulares com o teto determinado pelo TSE para gasto em campanha para governador.

"A comparação deveria ser feita com o limite que cada candidato tem para fazer sua campanha eleitoral. O TSE determina o valor. A campanha do presidente, naquele ano, no primeiro turno era de R$ 88,9 milhões, e no segundo turno R$ 44 milhões. A de governador no Rio era R$ 17 milhões. Foram [gastos neste caso] mais de meio bilhão de reais", disse Figueira.

Em nota, Castro disse que recebeu o resultado "com profunda humildade".

"Desde o início deste processo, reiterei a confiança na Justiça, o que se comprovou hoje. A democracia, pilar fundamental da nossa sociedade, foi brindada com esta decisão. Importante destacar que além do trabalho da nossa defesa, a decisão respeitou o voto livre e soberano de mais de 4,8 milhões de eleitores do estado do Rio de Janeiro."

PT e PL descartam recorrer de julgamento do TSE que livrou Sergio Moro de cassação

Renata Galf

SÃO PAULO Autores das ações que buscavam cassar o mandato do senador Sergio Moro (União Brasil-PR), o PT e o PL descartam recorrer da decisão do TSE (Tribunal Superior Eleitoral) que rejeitou por unanimidade as alegações das siglas.

A decisão da corte contou com o apoio do ministro Alexandre de Moraes, atual presidente do TSE, e o julgamento terminou com um placar de 7 a 0. Eventual recurso teria que ser dirigido ao STF (Supremo Tribunal Federal).

Luiz Eduardo Peccinin, advogado do PT no processo, disse à **Folha**, nesta quinta (23), que o partido não irá recorrer.

A **Folha** apurou que o PL também decidiu não apresentar recurso da decisão.

Em entrevista à CNN, o presidente do PL, Valdemar Costa Neto, também descartou apelar da decisão. "Fizemos a nossa parte, se a Justiça entendeu assim, está liquidado", disse.

O caso foi parar no TSE após recursos dos partidos frente à absolvição do senador no TRE (Tribunal Regional Eleitoral) do Paraná. Os partidos pediam a sua cassação sob alegação de abuso de poder econômico, uso indevido dos meios de comunicação e caixa dois nas eleições de 2022.

Nesta quarta-feira (22), um dia depois do julgamento, a absolvição de Moro foi comemorada pela oposição do Senado em um encontro rápido com refrigerante e salgadinhos. Durante a reunião, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) disse que a ação do PL foi um "erro político" e uma "aberração jurídica".

"Publicamente externei isso, que era um erro jurídico, uma aberração, essas ações. Sem fundamento. E também um erro político porque, na atual conjuntura que nós estamos no Brasil, nós temos que ter do nosso lado, independente de filiação partidária, aqueles que têm alguma identidade programática e que têm um adversário comum. Que é o que nós aqui temos em comum, que é o atual governo do PT."

Apesar de um dos pedidos de cassação ter sido apresentado pelo PL, partido de Jair Bolsonaro, em entrevista sobre o resultado do julgamento, o senador agradeceu ao ex-presidente e à bancada do PL no Senado por pedirem ao diretório do Paraná que desistisse de levar o caso ao TSE após a absolvição no Paraná.

"Infelizmente as lideranças locais do PL do Paraná, notadamente Paulo Martins e Fernando Jacobo, não acolheram esse pedido do presidente Bolsonaro e da bancada do PL", disse. "Faz um bom tempo que não falo com o presidente Bolsonaro, mas agradeço esse gesto que ele tomou publicamente nesses últimos tempos."

A cassação do ex-juiz foi negada no TSE pelo relator, Floriano de Azevedo, cujo voto foi acompanhado pelos demais: André Ramos Tavares, Cármen Lúcia, Kassio Nunes Marques, Raul Araújo, Isabel Gallotti e Moraes.

O julgamento iniciou a menos de três semanas da saída de Moraes da corte, comandada por ele desde 2022. Em 3 de junho, o ministro encerra sua participação como integrante do TSE —Cármen Lúcia será sua sucessora na presidência.

Na reta final de seu mandato na presidência da corte eleitoral, Moraes busca baixar a temperatura de embates entre o Legislativo e o Judiciário.

Em meio à ofensiva para calibrar sua imagem e esfriar a disputa entre os Poderes, Moraes não só avalizou o entendimento contra a perda de mandato de Moro como afirmou no julgamento do senador que o TSE tem sido rigoroso na exigência de "provas cabais" para cassações e decretação de inelegibilidade, porque "são decisões graves".

Os recuos de Alexandre de Moraes aconteceram após um movimento articulado de parlamentares e integrantes de cortes superiores –inclusive pessoas próximas do ministro– e aliados do ex-presidente Jair Bolsonaro..

Tribunal multa bolsonaristas por ligar Lula a satanismo

Constança Rezende

BRASÍLIA O TSE (Tribunal Superior Eleitoral) multou parlamentares bolsonaristas em R$ 30 mil nesta quinta-feira (23) por associarem o então candidato a presidente Lula (PT) ao satanismo.

Foram penalizados os deputados federais Carla Zambelli (PL-SP) e Gustavo Gayer (PL-GO) e os senadores Flávio Bolsonaro (PL-RJ) e Cleiton Gontijo de Azevedo, o Cleitinho (Republicanos-MG).

O youtuber Bernardo Küster e o músico Roger Moreira também foram condenados ao pagamento da multa, que deverá ser quitada individualmente.

O tribunal considerou que o grupo promoveu divulgação de propaganda eleitoral negativa contra Lula na campanha das eleições gerais de 2022.

Eles foram acusados de fazer estas associações, após o primeiro turno das eleições, por meio de notícias falsas divulgadas em suas redes sociais.

A ação foi movida pela coligação Brasil da Esperança, que acusava os envolvidos de compartilhar vídeos gravados por um usuário da rede TikTok que se apresenta como satanista. O homem, que tem milhares de seguidores na plataforma, promovia uma falsa declaração de apoio a Lula para vincular sua imagem à do candidato, visando prejudicá-lo.

Segundo a coligação, ao veicular a mensagem, os parlamentares e os demais acusados tinham como meta associar Lula a "toda ideia de maldade", em um pleito marcado pelo envolvimento de pautas religiosas no debate político-eleitoral.

O caso começou a ser analisado no plenário virtual do tribunal, na sessão realizada entre os dias 19 e 25 de abril deste ano.

O relator do caso, ministro Raul Araújo, havia votado pela improcedência do pedido em relação à parte dos acusados, mas determinou multa de R$ 25 mil aos parlamentares.

No entanto, o ministro Floriano de Azevedo Marques apresentou divergência. Para ele, os que compartilharam o vídeo e fizeram comentários também tiveram culpa grave. Ele foi seguido pela maioria dos ministros.

O plenário determinou, ainda, que todos os envolvidos não promovam novas manifestações sobre os mesmos fatos tratados na ação, sob pena de multa de R$ 30 mil por reiteração da conduta.

Tarcísio exonera secretário que foi escanteado após crise com Antonov

Lucas Ferraz passou por fritura depois de polêmica com ucranianos ter gerado atritos com Lula

Ana Luiza Albuquerque

SÃO PAULO O secretário de Negócios Internacionais do governo Tarcísio de Freitas (Republicanos), Lucas Ferraz, foi exonerado do cargo a pedido nesta quinta-feira (23). A decisão foi publicada no Diário Oficial do estado.

Como mostrou a **Folha**, Ferraz afirmou neste mês a aliados que deixaria o cargo. Ele passou por um processo de fritura após envolvimento em uma polêmica com a estatal ucraniana Antonov em abril do ano passado.

Depois desse caso, o secretário começou a ser escanteado de atividades importantes, e Tarcísio considerou extinguir a pasta. Ferraz entregou o pedido de demissão no fim do mês passado e, segundo aliados, as ações da pasta passaram a ser tocadas pela Casa Civil.

A exoneração ocorreu no dia seguinte a questionamentos feitos pela reportagem. Um dia antes, questionados pela **Folha** sobre a intenção manifestada por Ferraz a pessoas próximas a ele, o secretário e a assessoria de imprensa do governo Tarcísio não se manifestaram.

A aliados Ferraz afirmou que entregaria o cargo por razões familiares e com a sensação de ter cumprido seu papel.

O caso Antonov eclodiu após reportagem da CNN Brasil afirmar que a fabricante de aeronaves deixou de investir US$ 50 bilhões no Brasil devido a declarações do presidente Lula (PT) que teriam relativizado a responsabilidade da Rússia na guerra na Ucrânia.

A Secretaria de Negócios Internacionais publicou uma nota afirmando ter recebido representantes da Antonov para tratar do tema.

A estatal ucraniana, porém, contestou a informação e declarou não ter representantes no Brasil, o que levou ministros de Lula a acusar o governo paulista de espalhar informação falsa para prejudicar a gestão federal.

Como mostrou a **Folha**, integrantes do governo estadual avaliaram que a situação se tornou problemática porque deu margem para que ministros atacassem Tarcísio. A exploração política foi determinante para que o mal-estar com o secretário se disseminasse no Palácio dos Bandeirantes.

Secretário de Negócios Internacionais, Lucas Ferraz, durante reunião com cônsul-geral dos EUA Danilo Verpa - 6.mai.24/Folhapress:

> “Se um advogado que diz representar uma empresa me manda um email dizendo que quer investir US$ 50 bilhões, esse email dele vai direto para a lixeira. Quem é que vai chegar aqui: ‘Ah, vou investir US$ 50 bilhões’?
>
> **Tarcísio de Freitas (Republicanos-SP)**
> governador de São Paulo comentando a confusão em torno do caso Antonov e o agora ex-secretário de Negócios Internacionais Lucas Ferraz

O governador precisou intervir e conversar com Lula pelo telefone para apaziguar a situação. À época, Tarcísio sinalizou que Ferraz poderia ser substituído, reunindo-se com Marcos Troyjo, ex-presidente do Banco dos Brics, que cotado para o posto.

Tarcísio acabou não demitindo o secretário naquele momento, numa tentativa de abafar a crise, mas criticou a confusão publicamente.

“Não sei como essas coisas nascem, sinceramente. [...] Se um advogado que diz representar uma empresa me manda um email dizendo que quer investir US$ 50 bilhões, esse email dele vai direto para a lixeira. Quem é que vai chegar aqui: ‘Ah, vou investir US$ 50 bilhões’? [...] Não tem nem pé nem cabeça”, disse à GloboNews em maio de 2023.

Na entrevista, admitiu ainda que a continuidade da secretaria seria avaliada e disse que a pasta foi criada para ser mais agressiva na busca pela captação de investimentos.

Depois do caso, Ferraz ficou fora de algumas reuniões de Tarcísio com empresários e governantes estrangeiros. Em fevereiro deste ano, não acompanhou o governador em roadshow na Europa para buscar investimentos.

Tarcísio viajou com os secretários de Parcerias em Investimentos, Rafael Benini, e de Desenvolvimento Econômico, Jorge Lima, e com o presidente da InvestSP, Rui Gomes.

Antes do caso Antonov, em março do ano passado, Ferraz havia sido o responsável por preparar o roteiro de outro roadshow do governo pela Europa e por acompanhar o governador na viagem.

Integrantes do governo passaram a falar em redundância nas tarefas de Ferraz e de outras instituições de atuação semelhante, como a Secretaria de Parcerias em Investimentos e a InvestSP.

Engenheiro químico com pós-graduação na USP e doutorado em economia pela FGV, Ferraz foi secretário de Comércio Exterior no ministério comandado por Paulo Guedes no governo Jair Bolsonaro (PL). Agora ele deve voltar a trabalhar no setor privado.

Inauguração de obra gera mal-estar entre governador e petista

Renato Machado

BRASÍLIA A inauguração de obras na rodovia presidente Dutra no próximo fim de semana provocou um mal-estar nos bastidores entre o presidente Lula (PT) e o grupo político do governador Tarcísio de Freitas (Republicanos).

O governador de São Paulo, adversário político do PT e aliado do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), foi convidado para o evento e mesmo incluído inicialmente no material de divulgação da Secom (Secretaria de Comunicação Social da Presidência). No entanto, respondeu ao governo Lula que não poderá comparecer.

Aliados de Tarcísio acusam nos bastidores o governo Lula de buscar ofuscá-lo durante a inauguração de uma obra realizada com leilão conduzido por ele próprio, quando era ministro da Infraestrutura. Procurado, o governo paulista não se manifestou até a publicação desta reportagem.

Lula participará no sábado (25) da inauguração de obras viárias na Dutra, em Guarulhos (Grande São Paulo). Devem comparecer o vice-presidente Geraldo Alckmin (PSB) e outros oito ministros, quase todos políticos do estado.

Após divulgar inicialmente a participação de Tarcísio, o material de divulgação da Secom foi alterado e o nome do governador foi retirado.

Aliados de Tarcísio dizem que o convite só chegou ao Palácio dos Bandeirantes na quarta (22). Ele teria alegado outros compromissos para recusar a proposta.

“O convite da Presidência da República para o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, foi enviado nesta quarta-feira (22), por email. O aviso de pauta publicado nesta quinta-feira (23), às 11h43, falava em ‘previsão’ da participação dele. Após o envio oficial da resposta de que ele não poderá participar, o texto foi atualizado”, afirmou a Presidência da República, em nota.

Em transmissão na internet, no ano passado, Lula disse que sempre convidaria governadores adversários para eventos em seus respectivos estados, como os de São Paulo e Minas Gerais, este governado por Romeu Zema (Novo).

“Eu quero ver se na outra semana eu consigo ir a Minas Gerais e a São Paulo, para discutir os investimentos do estado de São Paulo. Vamos tentar fazer um ato, vamos tentar a participação do governo do estado. Se [Tarcísio] quiser participar, se não quiser participar, a gente fará o ato do mesmo jeito”,disse.

“Mas, como nós somos civilizados, nós vamos fazer e convocar o governador, porque é importante ele estar, porque os compromissos que nós vamos assumir são com eles também. Se vamos emprestar dinheiro do governo federal, do BNDES, para fazer a ferrovia Campinas-São Paulo, nós queremos que o governador esteja presente, afinal de contas é o estado de São Paulo que vai fazer”, completou.

O mais recente evento de Lula em Minas Gerais teve uma guerra de versões entre o estado e o governo federal.

O governo mineiro diz não ter recebido email formal do Planalto convidando Zema, adversário político de Lula e potencial candidato ao Palácio do Planalto em 2026. A Secom afirmou que o evento seria realizado pela empresa Biomm —não pela Presidência—, que teria convidado Lula e Zema.

O cerimonial da Presidência diz que, mesmo assim, entrou em contato com o gabinete do governador, que teria confirmado sua ausência.

Fachin arquiva investigação da Lava Jato contra Jucá e Renan

Ana Pompeu

BRASÍLIA O ministro Luiz Edson Fachin, do STF (Supremo Tribunal Federal), arquivou uma investigação contra o ex-senador Romero Jucá e o senador Renan Calheiros (MDB-AL). Eles eram suspeitos de receber propina de R$ 5 milhões do grupo Odebrecht, em 2014, em troca da aprovação de uma medida provisória no Congresso Nacional.

O inquérito foi instaurado em março de 2017, no âmbito da Operação Lava Jato. O relator acolheu o pedido do MPF (Ministério Público Federal), que entendeu que, a despeito de a investigação ter durado anos, não encontrou provas suficientes dos crimes.

Fachin disse que a jurisprudência da corte é pacífica no sentido de acolher pedidos de arquivamentos feitos pela acusação, “independentemente da análise das razões invocada”. Mas afirmou que medidas poderiam ter sido tomadas para elucidar os fatos.

O ministro Edson Fachin participa de sessão plenária do STF Gustavo Moreno - 30.abr.24/Divulgação STF

Também fez uma ressalva sobre um argumento do MPF.

A acusação citou decisão do ministro Dias Toffoli de setembro passado em que afirmou que provas oriundas dos acordos de leniência da Odebrecht, na Lava Jato, são imprestáveis em qualquer âmbito ou grau de jurisdição.

“Referida decisão ainda está pendente de deliberação definitiva pela Segunda Turma desta Suprema Corte, uma vez que houve a interposição de recursos contra o entendimento unipessoal firmado pelo eminente ministro Dias Toffoli, não se tratando, portanto, de entendimento do órgão colegiado por ausência de manifestação definitiva sobre o assunto que deverá ao tempo e modo adequado examinar a questão”, disse Fachin.

Ao contrário, continuou, o colegiado, ao analisar pedido de extensão da decisão, negou a ampliação dos efeitos.

Segundo o MPF, as oitivas de colaboradores tratam da história e a dinâmica de funcionamento do Setor de Operações Estruturadas da Odebrecht, divisão da empresa especializada em propinas, repasses de caixa dois e remuneração camuflada dos executivos, criada em 2006 para organizar o crescente fluxo de dinheiro sujo na companhia.

“Porém, apesar de esclarecerem esta estrutura ilícita e sua utilização para lavagem de dinheiro e pagamento de vantagens indevidas, [as oitivas] não contribuem para a confirmação e a elucidação dos relatos e informações relativas aos supostos pagamentos de vantagens indevidas aos agentes políticos investigados”.

Em nota, a defesa de Jucá, a cargo do advogado Antônio Carlos de Almeida Castro, o Kakay, afirmou que as acusações foram montadas apenas com base nos depoimentos das colaborações premiadas.

O advogado Luís Henrique Machado, que defende Renan Calheiros, ressaltou os anos de investigação e a fragilidade das delações contra o senador.

Boulos se alia a partido que refuta bandeira feminista

Partido da Mulher Brasileira 'namorou' Bolsonaro e tem Weintraub como filiado

Joelmir Tavares

SÃO PAULO O pré-candidato a prefeito Guilherme Boulos (PSOL) recebeu nesta quinta (23) o apoio do PMB (Partido da Mulher Brasileira), representado no evento por sua presidente nacional, Suêd Haidar Nogueira, e ao qual o ex-ministro bolsonarista Abraham Weintraub é filiado.

Ao anunciar a adesão —que eleva para sete o número de siglas da coligação—, ela contestou a associação da legenda a Jair Bolsonaro (PL), embora o PMB abrigue simpatizantes do ex-presidente.

Suêd reiterou que o partido não é feminista, posição que se choca com a composição majoritariamente de esquerda dos partidos da aliança. Boulos, apoiado pelo presidente Lula (PT), e dirigentes do PSOL e do PT minimizaram eventuais divergências, tratando o apoio como um sinal de que a pré-candidatura dialoga com outros campos e está disposta a fazer concessões caso seja vencedora.

Guilherme Boulos ao lado da presidente do PMB, Suêd Haidar Nogueira Zanone Fraissat/Folhapress

A presidente rechaçou ligações com Bolsonaro, que em 2021 cogitou entrar no partido após ter deixado o extinto PSL. "Eu nunca entreguei uma ficha de filiação para Jair Messias Bolsonaro", disse Suêd, relatando que em 2017 convocou reunião da executiva em Brasília e ficou decidido que o apoio a ele era proibido.

Ela afirmou ainda, sem mencionar o ano, que chegou a ir a Brasília conversar com Bolsonaro, já presidente, e disse que ele não seria candidato pela legenda. "Ele desceu para o cercadinho e falou que o PMB estava com ele, mas ninguém nunca viu uma proposta do PMB na mão dele, de assinatura para entrada dele."

O deputado federal fez críticas à gestão do prefeito Ricardo Nunes (MDB), que disputa a reeleição com o apoio de Bolsonaro e tem 11 partidos em sua coligação, o que deve lhe garantir o maior tempo de propaganda gratuita em rádio e TV e maior volume de dinheiro do fundo eleitoral.

Boulos exaltou a chegada do PMB e lembrou que o partido orientou seus filiados em 2022 a não apoiarem a reeleição do então presidente. Um dos eixos da campanha dele a prefeito é o apelo para derrotar o bolsonarismo na cidade, representado por Nunes.

"Por isso há coerência [do PMB] com a decisão de aqui em São Paulo enfrentar a candidatura que expressa o bolsonarismo", disse o deputado, referindo-se ao bolsonarismo como "aquilo que há de pior", por trabalhar com uma "política tóxica, agressiva, baseada em cultura do ódio".

O nanico PMB não tem representantes no Congresso Nacional nem militância consolidada na cidade. Questionada sobre a posição ideológica da legenda, Suêd disse que o partido não é de direita nem de esquerda nem de centro, mas "está na frente".

"É o bucho, é a mulher que pare", afirmou. "Cuidar da vida das pessoas" é a ideologia do PMB, segundo ela, que falou ainda em estar "do lado certo" e junto de "quem estiver caminhando certo".

"Nosso partido pode não ter dinheiro, mas ainda tem voz", disse a presidente, que fez alusões a tentativas de compra do partido, sem citar nomes.

Suêd repetiu que "o Partido da Mulher Brasileira não é feminista", argumentando que, por ser um partido, "é composto de programas e metas". E comparou: "Eu sou mulher, eu sou política, eu sou feminina".

Ela disse, no entanto, defender a participação das mulheres na política e ilustrou a importância de maior presença falando de sua própria trajetória. "Fundei o PMB em homenagem não só às mulheres, mas a todas as famílias brasileiras", discursou.

O PMB lançou em Curitiba a pré-candidatura a prefeita da bolsonarista Cristina Graeml. Em São Paulo, um dos filiados é Weintraub, ministro da Educação no governo Bolsonaro e que vinha se apresentando como pré-candidato a prefeito.

Ele concorreu a deputado federal pela sigla em 2022, mas não se elegeu. Naquele ano, se referiu ao PMB como "o único espaço 100% conservador na política" e "o berço da reação conservadora".

Ele diz que, caso seu projeto seja barrado pela legenda, irá à Justiça reivindicar o direito de concorrer com uma candidatura independente, ou seja, desvinculada de partido. A legislação brasileira impede as chamadas candidaturas avulsas. O assunto é debatido no STF (Supremo Tribunal Federal), mas não haverá mudanças para o pleito deste ano.

À **Folha** Weintraub afirma que é contra o apoio do partido a Boulos. Para o ex-ministro, a sigla tem se esforçado para sobreviver diante das mudanças que dificultam a atividade de partidos pequenos. Ele se apresenta como opção para o campo conservador, mas demarca diferenças com Bolsonaro.

Suêd disse no evento que, antes da eleição de 2022, fez acordo com Weintraub em que o então postulante a deputado se comprometia a "bater no Bolsonaro", mas "não houve" essa postura. O ex-ministro, contudo, passou a fazer oposição ao ex-presidente e se distanciou do grupo dele.

Aliados de Boulos negam contradição entre as bandeiras do pré-candidato e o PMB, argumentando que o partido passa por reposicionamento.

"É um apoio que representa esse nosso esforço de ampliação e de diálogo com toda a sociedade", diz Josué Rocha, coordenador da pré-campanha.

Folha e UOL farão debates e sabatinas com candidatos à Prefeitura de São Paulo

SÃO PAULO A **Folha** e o UOL organizarão debates e sabatinas com os principais candidatos à Prefeitura de São Paulo.

O debate no primeiro turno está marcado para 30 de setembro, às 10h. No segundo turno, para o dia 21 de outubro, também às 10h.

Para o debate do primeiro turno serão convidados os três candidatos mais bem colocados em pesquisa Datafolha divulgada até 25 de agosto. O encontro terá 90 minutos de duração, sem intervalo, e será realizado com o modelo de banco de tempo.

Cada candidato poderá fazer uso da palavra em qualquer resposta, mesmo que a pergunta não tenha sido dirigida a ele. Para isso, deverá sinalizar com a mão que gostaria de fazê-lo. Quando começar a falar, seu tempo passará a ser descontado. O cronômetro travará novamente quando ele encerrar sua fala.

A última pesquisa Datafolha, realizada em março, apontou Guilherme Boulos (PSOL), com 30% das intenções de voto, e Ricardo Nunes (MDB), com 29%, tecnicamente empatados na liderança. Tabata Amaral (PSB), com 8%, apareceu em terceiro e completaria o grupo de participantes do debate caso ele ocorresse nas condições atuais.

Já as sabatinas serão realizadas na última semana de julho com os quatro candidatos mais bem colocados em pesquisa Datafolha divulgada até 8 de julho. As sabatinas terão duração de uma hora cada uma, serão presenciais e realizadas ao vivo.

Outras 17 cidades terão sabatinas além da capital paulista

Além de São Paulo, **Folha** e UOL organizarão sabatinas com candidatos a prefeito em 17 cidades: Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre, Salvador, Maceió, Manaus, Fortaleza, Curitiba, Recife, Guarulhos, São Bernardo, Santo André, Osasco, Campinas, Sorocaba, Ribeirão Preto e São José dos Campos. O ciclo de sabatinas começa em 10 de junho.

+ Datas das sabatinas e debates organizados por Folha e UOL

10.jun Início do ciclo de sabatinas

30.set Debate do primeiro turno em São Paulo

21.out Debate do segundo turno em São Paulo

Estúdio que recebeu os debates organizados por UOL e Folha na eleição municipal de 2020 Mariana Pekin - 11.nov.20/UOL

Campinas pode ter repetição de candidaturas de 2020 nas eleições municipais deste ano

Marcelo Toledo

RIBEIRÃO PRETO O cenário pré-eleitoral para a Prefeitura de Campinas mostra até o momento a possibilidade de a disputa de outubro ser uma espécie de repetição das eleições municipais de 2020 na mais populosa cidade do interior paulista.

Quatro dos seis nomes conhecidos até aqui de possíveis candidatos ao cargo estiveram nas urnas na eleição de quatro anos atrás na disputa para a mesma vaga. No pleito municipal passado, o primeiro turno foi disputado por 12 candidatos.

As convenções partidárias acontecerão somente entre os dias 25 de julho e 5 de agosto, mas alguns dos nomes pré-indicados pelos partidos mostram um cenário muito semelhante na disputa campineira.

Eleito há quatro anos para o palácio dos Jequitibás, o médico urologista Dário Saadi (Republicanos), 62, vai para a sua segunda disputa à prefeitura, após ter sido vereador por quatro mandatos, além de presidente do hospital Dr. Mário Gatti.

No alto, Dário Saadi (Republicanos), Pedro Tourinho (PT) e Rafa Zimbaldi (Cidadania); acima, Paulo Gaspar (Novo), Edson Dorta (PCO) e Laura Leal (PSTU) Fotos Jardiel Carvalho/Folhapress e Reprodução

A expectativa é de sua candidatura amealhar o apoio de partidos como PL, PP e Podemos, numa campanha em que deve enfrentar o deputado estadual Rafa Zimbaldi (Cidadania), seu adversário no segundo turno da eleição de 2020.

No turno final da última eleição, Dário obteve 57,07% dos votos válidos, ante os 42,93% de Zimbaldi, que tinha oito partidos em sua coligação, o maior número entre os candidatos do último pleito.

Em suas redes sociais, o deputado tem criticado o prefeito em relação ao andamento de obras e mostrado imagens de encontros com moradores.

Também como ocorreu há quatro anos, Pedro Tourinho (PT), vereador por dois mandatos, é outro político que deverá estar nas urnas em outubro.

Para tentar chegar ao segundo turno –o que não ocorreu por 1,37 ponto percentual na última eleição–, o médico sanitarista e professor tem realizado plenárias e participado do lançamento de pré-candidaturas de vereadores, de seu partido e de aliados, como o PSOL e o PC do B.

Também é pré-candidata a petroleira Laura Leal (PSTU), que, assim como Dário, Zimbaldi e Tourinho, esteve nas urnas na eleição de 2020, quando obteve 0,11% dos votos válidos (498).

Os únicos dois nomes que não concorreram à prefeitura na última eleição e são pré-candidatos de seus partidos são Paulo Gaspar (Novo) e Edson Dorta (PCO).

Dorta, porém, tentou a candidatura, mas ela foi indeferida pela Justiça Eleitoral. De qualquer forma, ele não é estreante ao concorrer ao cargo, já que disputou a eleição anterior, em 2016, vencida no primeiro turno por Jonas Donizette (PSB). Há dois anos, participou da eleição a governador de São Paulo e obteve 0,02% dos votos válidos (5.304).

Já Gaspar, arquiteto e urbanista, foi o primeiro eleito pelo Novo à Câmara de Campinas, há quatro anos, e deverá disputar com Janaína Macedo Calvo, doutoranda em administração pública pela Unicamp, como vice.

+ Pré-candidatos à Prefeitura de Campinas em 2024

- Dário Saadi (Republicanos)
- Edson Dorta (PCO)
- Laura Leal (PSTU)
- Paulo Gaspar (Novo)
- Pedro Tourinho (PT)
- Rafa Zimbaldi (Cidadania)

CALENDÁRIO ELEITORAL

- **6.abr** data-limite para o registro partidário
- **25.jul a 5.ago** convenções
- **15.ago** prazo para o registro de candidaturas
- **30.ago a 3.out** propaganda eleitoral no rádio e na TV
- **6.out** primeiro turno
- **27.out** segundo turno

Projeto Lula 4 está subindo no telhado

Em meio a conflitos e equívocos, perspectivas de novo mandato parecem se estreitar

Marcos Augusto Gonçalves

Editor da Ilustríssima, formado em administração de empresas com mestrado em comunicação pela UFRJ. Foi editor de Opinião da **Folha**

Lula fez campanha dizendo que não pretendia se reeleger. Durou pouco a promessa, se é que alguém acreditou. Não há quem duvide que o presidente tenha em mente um quarto mandato. Poderá até abrir mão da tentativa, a depender das circunstâncias —e essa possibilidade, por remota que seja, mantém acesa a disputa entre aspirantes a candidatos no campo governista.

No território da direita, a decisão judicial que tornou Jair Bolsonaro inelegível resolveu uma parte da equação. Mas complicou a outra. Não haverá "mito" na urna eletrônica, mas o ex-presidente e o bolsonarismo estarão presentes —e muito— na disputa. Resta saber quem será o nome apoiado pelo ex-capitão. Os pretendentes estão fazendo a corte.

Em encontro com Bolsonaro num seminário realizado em abril, os governadores de Goiás, Ronaldo Caiado, e de São Paulo, Tarcísio de Freitas, derramaram-se em elogios ao que seria "o maior líder político do Brasil hoje".

A grande incógnita chama-se Michelle Bolsonaro. Cogitada para o Senado, é personagem com carisma, que segundo a recente pesquisa Genial/Quaest se credencia a possível candidata ao Planalto, e também a levar o processo eleitoral para um cenário perigoso, encarnando uma espécie de Isabelita Perón do bolsonarismo.

Considerando quem votou em Bolsonaro em 2018, 74% afirmam que votariam em Michelle. Tarcísio teria o voto de 50% desse conjunto. Ela poderia ser vice numa chapa com o governador?

No todo, Lula conta com a intenção de 47% e ainda é o nome com maior potencial. Michelle teria 33%. Ambos têm rejeição em torno de 50%. Tarcísio é menos rejeitado, mas também menos conhecido.

Apesar do alto percentual de Lula e do fato de estar no topo da máquina, não se pode afastar a possibilidade de fiasco num segundo turno, especialmente num quadro em que não surja do outro lado uma clara ameaça institucional, como seria Michelle numa cabeça de chapa.

Hoje, o leque da candidatura lulista só tende a se fechar. As perspectivas de alguma adesão vinda do centro e centro-direita podem se complicar ainda mais caso se aprofundem equívocos em curso, como o ânimo intervencionista, a ambiguidade na área fiscal, o palavrório bala perdida e uma visão desenvolvimentista por vezes alopradа e sem convicção ambiental. A aparição de Paulo Pimenta e sua jaqueta vistosa para assumir o esquisito cargo de ministro para reconstrução do RS não pegou bem.

A própria personalidade autocentrada do petista, numa fase já mais avançada da vida (faz 79 em outubro), deixa dúvidas no ar.

Lula, em muitos aspectos, faz um bom governo. Em outros, não. Comete erros dispensáveis e vive a tropeçar nele mesmo. O status de aiatolá do progressismo não ajuda. Favorece um comportamento ególatra, irritadiço e avesso a críticas.

O presidente é um político antiquado e desatualizado em vários assuntos. Não hesita muitas vezes em desafiar evidências, no afã de mostrar que já tem a chave do sucesso. Embora seja um craque da negociação, as pressões que sofre em seu entorno nem sempre são as mais benéficas —em especial as do petismo raiz anacrônico.

Na hipótese de desistência de Lula, Haddad seria em tese o primeiro da fila do PT, mas vê crescer, cada vez mais, a companhia concorrente de Rui Costa, da Casa Civil, com seu estilo "deixa que eu chuto", que ganha terreno no governismo.

É muito cedo para prognósticos, nada está definido, mas o cenário, um ano e meio depois da vitória de Lula, vai se tornando mais enroscado e sugestivo. É possível que as eleições municipais venham a falar alguma coisa a mais sobre isso.

DOM. Elio Gaspari, **Celso Rocha de Barros** | **SEG.** Deborah Bizarria, Camila Rocha | **TER.** Joel Pinheiro da Fonseca | **QUA.** Elio Gaspari | **QUI.** Conrado H. Mendes | **SEX.** Marcos Augusto Gonçalves | **SÁB.** Demétrio Magnoli

Ministros durante julgamento no plenário do Supremo Gustavo Moreno - 4.abr.24/Divulgação STF

Decisão do STF não encerra assédio contra jornalista, diz advogada

Para Taís Gasparian, que representou a Abraji no julgamento, medida dificulta prática e reitera liberdade de expressão

ENTREVISTA TAÍS GASPARIAN

Angela Pinho

SÃO PAULO A decisão do STF (Supremo Tribunal Federal) que declarou o assédio judicial a jornalistas inconstitucional não acaba com a prática, mas deve dificultá-la, diz a advogada Taís Gasparian.

Representante da Abraji (Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo) no caso julgado nesta quarta-feira (22) e advogada da **Folha**, ela atuou em episódio paradigmático do tema em julgamento após reportagem publicada em 2007 no jornal.

O texto, de autoria da jornalista Elvira Lobato, repórter da **Folha** por 27 anos, detalhava o patrimônio empresarial de dirigentes da Igreja Universal do Reino de Deus.

Em reação, fiéis e pastores moveram 103 ações contra a repórter e contra o jornal, em locais diferentes, alegando danos morais.

As ações não contestavam as informações contidas no texto e tinham trechos muito semelhantes.

No ano seguinte, Elvira ganhou o Prêmio Esso de jornalismo pela reportagem. A **Folha** venceu as 103 ações, que exigiram mobilização inédita.

O episódio consagrou o uso da expressão assédio judicial contra jornalistas, cunhada pela advogada, prática que não cessou. Com a decisão judicial, o Supremo dá mais um passo para combatê-lo, diz.

*

Qual é o significado dessa decisão para o jornalismo? É importantíssima. Reitera a posição do Supremo Tribunal Federal em sucessivas decisões ao longo dos últimos 20 anos em prol da liberdade de expressão. E ganha ainda mais importância porque o tribunal, com uma formação que mudou bastante nos últimos anos, reitera a primazia da liberdade de expressão sobre outros direitos fundamentais. Com relação ao assédio judicial especificamente, a decisão não acaba com essa prática, mas dificulta muitíssimo a existência dela.

Por que dificulta? Porque o assédio judicial se dá principalmente por meio do Juizado Especial Cível, com os autores propondo as ações no seu próprio domicílio, contrariando a regra geral do Código de Processo Civil, que determina que as ações são propostas em regra no domicílio do réu. Ao acolher essa ADI [Ação Direta de Inconstitucionalidade] da Abraji, a decisão determina que, quando se configurar assédio judicial, a ação deve ser imediatamente remetida para o foro do domicílio do réu. Bastará uma decisão para acabar. Não vai ser como aconteceu com a Elvira Lobato, que teve que viajar o Brasil todo para se defender dos processos.

O que a levou a usar a expressão assédio judicial contra jornalistas? A expressão recebeu muitas críticas, algumas do Poder Judiciário. Queriam tirar a palavra judicial para chamar de assédio processual. Defendi muitas vezes, e muitas pessoas se somaram nessa defesa, que a palavra judicial tinha necessariamente que estar na expressão, porque era por intermédio do Judiciário que era feito o assédio. Era no quintal da magistratura. Sem contar que muitas vezes são os próprios magistrados ou outras figuras do Poder Judiciário que acabam protagonizando esse assédio judicial.

No caso da Elvira Lobato, quando ficou claro que havia um assédio judicial? No começo, nós não tínhamos noção do que estava acontecendo, mas aí começaram a chegar as ações e o quadro foi ficando mais claro. Primeiro chegaram três, depois quatro, aí um dia chegaram dez, e depois de dois meses e pouco já havia 90 ações —foram 103 ao todo, ganhamos todas.

E como foi enfrentar essa enxurrada de ações? Começamos a fazer planilhas e tivemos que contratar advogados para conseguir dar conta da locomoção, até porque foi justamente naquela época que teve o apagão aéreo. Ficou muito complicado viajar. A Elvira também teve que se deslocar para muitas audiências, porque, se não fosse, seria considerada revel [quando o réu é comunicado do processo e não se defende] e todas as alegações do processo seriam tidas como verdadeiras. Foi um caos. Os processos eram movidos em cidades a longas distâncias das capitais dos estados, então era preciso pegar avião e depois seguir por mais horas de viagem de carro. Houve lugares a que a equipe jurídica só conseguia chegar de barco.

Vencido esse desafio, quais são os outros atualmente em relação à liberdade de imprensa? Eu acho que o próximo desafio é a descriminalização das ofensas contra a honra. É necessário que elas sejam retiradas da área criminal e passem a ser tratadas apenas na esfera civil. Não tem cabimento um jornalista ser processado criminalmente sob a alegação de ter ofendido a honra de alguém. E muitos ainda são, não só processados, como condenados e às vezes com mandado de prisão expedido.

Taís Borja Gasparian

Formada em direito e letras pela USP, com mestrado em filosofia do direito, é sócia do escritório Rodrigues Barbosa, Mac Dowell de Figueiredo, Gasparian Advogados. Foi chefe de gabinete do Ministério da Justiça em 2002 e membro do conselho da AASP (Associação dos Advogados de São Paulo). É especialista em assuntos envolvendo mídia e liberdade de expressão

OAB-PE extingue ação contra advogado por excesso de entrevistas

Priscila Camazano

SÃO PAULO A OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) de Pernambuco encerrou o processo administrativo contra o advogado Rômulo Saraiva, que havia sido condenado à pena de censura pelo Tribunal de Ética e Disciplina da seção estadual por ter concedido entrevistas frequentes à imprensa em 2014.

Após decisão judicial em primeira instância de 2020 da qual recorreu, a seccional neste ano propôs um acordo ao advogado.

O enquadramento foi baseado em uma resolução da OAB local, de 2013, que determinava, inicialmente, que os profissionais pernambucanos só poderiam conceder uma entrevista por mês, com exceção dos conselheiros da entidade.

Relatório produzido pela entidade indicou que Rômulo havia ultrapassado o limite permitido. A regra do controle de entrevistas abrangia jornais, revistas especializadas e programas de rádio e TV.

Na época em que a resolução foi publicada, após reação negativa da OAB nacional, a determinação local chegou a ser alterada e o critério objetivo que apontava o número de entrevistas permitidas foi suprimido do texto. Mesmo assim, o controle em relação à quantidade excessiva permaneceu.

O caso foi julgado pela 5ª Vara Federal de Pernambuco. Em 2020, a Justiça decidiu por anular o processo administrativo e garantir ao advogado o direito de conceder entrevistas à imprensa, sem restrição de número, desde que contemplassem "assuntos jurídicos de interesse geral, visando a objetivos exclusivamente ilustrativos, educacionais e instrutivos para esclarecimento dos destinatários".

Foi também decidido o pagamento de honorários no valor de R$ 3.000 a Saraiva. A OAB recorreu e o caso ficou aguardando julgamento em segunda instância.

Em fevereiro deste ano, o órgão chamou o advogado para fazer um acordo. Os termos foram acordados com base na sentença, mas estabelecendo que o valor de indenização fosse destinado a uma instituição para crianças com câncer.

Segundo Saraiva, que desde 2022 é colunista da **Folha** e escreve sobre Previdência, o caso mostra que "a OAB se desvirtua de seus propósitos institucionais quando resolve atuar querendo moldar o trato dos advogados com a imprensa, sob o pretexto de que está fazendo um controle da ética advocatícia".

"Ela [OAB-PE] termina querendo controlar a liberdade de expressão dos advogados em relação ao direito dele de poder exprimir suas opiniões", disse. O advogado afirma ainda esperar que o caso não se repita e sirva de parâmetro para reflexão sobre as atividades da Ordem.

"É um paradoxo a OAB que se diz defensora do Estado democrático de Direito adotar uma postura como essa. Acho que chegou a hora de a OAB rever a sua posição perante a sociedade, perante a classe de advogados, porque exemplos como esse devem ser banidos", concluiu.

Em 2019, o presidente da OAB pernambucana, Bruno Baptista, disse à **Folha** não ter havido nenhum ataque à liberdade de expressão. "Estamos garantindo que todos possam ter espaço e vez. Ninguém está tolhendo o direito de manifestação", declarou.

Ele destacou que a entidade no estado apenas estabelecеu critérios éticos para que o advogado não se utilize das condições que tem para ter uma exposição permanente na mídia e, desta forma, angariar clientela. "É preciso garantir a isonomia."

A **Folha** procurou novamente a seccional estadual, mas não obteve resposta.

Um paradoxo a OAB que se diz defensora do Estado democrático de Direito adotar uma postura como essa

Rômulo Saraiva
advogado e colunista da Folha

mundo

China e Brasil querem cúpula para paz entre Moscou e Kiev

Celso Amorim, assessor de Lula, e o chanceler Wang Yi divulgam proposta para negociar fim do conflito europeu

GUERRA DA UCRÂNIA

Nelson de Sá

PEQUIM O assessor especial da Presidência da República, Celso Amorim, reuniu-se nesta quinta-feira (23) em Pequim com Wang Yi, membro da cúpula do Partido Comunista e chanceler da China, em busca de "uma solução política para a crise na Ucrânia e a desescalada da situação", segundo nota do governo brasileiro.

Entre os entendimentos comuns citados por China e Brasil está o de que ambos "apoiam uma conferência internacional de paz, que seja reconhecida tanto pela Rússia quanto pela Ucrânia, com participação igualitária de todas as partes relevantes, além de uma discussão justa de todos os planos de paz".

Segundo a assessoria de Amorim, Brasil e China agora "devem engajar países amigos para construir" o encontro.

Em fevereiro de 2023, um ano depois do início da invasão da Ucrânia pelo presidente russo, Vladimir Putin, a China divulgou uma proposta para a paz na região que incluía cessar-fogo, proteção de civis e prisioneiros de guerra, rejeição ao uso de armas nucleares, exportação livre de grãos, apoio à reconstrução da Ucrânia, além de fim das sanções impostas a Moscou.

O documento foi criticado por não se posicionar a respeito da presença de tropas russas em território ucraniano e por não fazer menção ao que deveria acontecer com o território anexado pela Rússia em um plebiscito —medida considerada ilegal pela grande maioria da comunidade internacional.

Os dois pontos são os principais entraves para uma eventual negociação de paz, considerando que a Ucrânia exige a retirada de todos os militares russos do país, além do retorno às fronteiras de 1991 —incluindo a península da Crimeia, anexada pela Rússia em 2014 logo após a guerra civil que derrubou o governo de Kiev, à época pró-Moscou.

Países ocidentais, em especial os Estados Unidos, rivais da China, disseram ainda que Pequim não tem legitimidade para liderar um processo de paz dada a proximidade entre Putin e o dirigente Xi Jinping. O presidente russo visitou o líder chinês no último dia 16, num encontro que reforçou a oposição dos países a uma ordem mundial liderada por Washington e anunciou cooperação em áreas que vão desde tecnologias espaciais e nucleares até finanças e manufatura.

No início do mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), o Brasil tentou se apresentar como mediador e formar o chamado "clube da paz", reunindo países não envolvidos no conflito, como China e Índia, para discutir o fim da guerra. Mas a iniciativa não foi bem recebida pelos EUA e por países da Europa ocidental, e declarações do presidente brasileiro sobre a Ucrânia, além de uma visita do líder petista a Pequim, esfriaram as relações com Washington.

Desentendimentos entre Lula e o presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, prejudicaram a posição do Brasil como mediador, pelo menos aos olhos de observadores ocidentais. O esperado encontro entre os dois não aconteceu durante o G7 em maio de 2023, gerando um conflito de versões entre as duas chancelarias. O encontro bilateral finalmente aconteceu em setembro, em Nova York e, segundo disse Zelenski à **Folha** em abril deste ano, a reunião foi "muito boa".

A nota de Brasília sobre o encontro de Amorim com Wang Yi também reproduz, em grande parte, o que a diplomacia chinesa vem defendendo em reuniões de seu enviado especial para negociações voltadas à Guerra da Ucrânia. Por exemplo, a rejeição ao uso de armas de destruição em massa e aos ataques a usinas nucleares.

Saindo do tema da guerra, China e Brasil defendem evitar, de maneira geral, segundo o documento divulgado, "a divisão do mundo em grupos políticos ou econômicos isolados".

Convidado por Pequim, Amorim chegou na terça-feira (21) e deve ficar uma semana na China.

A Guerra da Ucrânia completa dois anos e três meses nesta sexta-feira (24). Recentemente, o Brasil foi convidado para uma cúpula da paz organizada pela Suíça, mas o governo Lula vê o encontro com ceticismo, uma vez que a Rússia não vai participar.

O assessor especial da Presidência, Celso Amorim, encontra o chanceler da China, Wang Yi, em Pequim Yue Yuewei/Xinhua

Compare as dimensões de Taiwan com a Grande São Paulo

Pequim fez exercícios militares em torno da ilha nesta quinta (23)

130 km é a menor distância aproximada entre a China continental e a ilha principal de Taiwan

Áreas em que forças chinesas fizeram operações

36.197 km² é a área total de Taiwan

24 vezes maior do que o município de São Paulo

Como 'forte punição', Pequim simula cerco a Taiwan com exercícios militares

PEQUIM O Exército de Libertação Popular (ELP), como são chamadas as Forças Armadas da China, iniciou na manhã desta quinta-feira (23), noite de quarta (22) no Brasil, um exercício militar conjunto de dois dias no entorno de Taiwan. Um mapa da operação foi publicado em suas contas nas plataformas chinesas WeChat e Weibo e reproduzido pelo canal de notícias CGTN, em cobertura ao vivo.

Nas postagens, o porta-voz Li Xi descreveu as manobras como "uma forte punição pelos atos separatistas das forças de 'independência de Taiwan' e um severo aviso contra interferências e provocações de forças externas". Ele se refere, respectivamente, ao discurso de posse do novo líder taiwanês, Lai Ching-te, na segunda (20), e às manifestações de governos dos Estados Unidos e do Japão, que foram questionadas por Pequim.

Já porta-voz da diplomacia chinesa, Wang Wenbin, disse que a operação é para "salvaguardar a soberania nacional e a integridade territorial".

Lai, no discurso, havia afirmado que "a República da China [nome oficial de Taiwan] e a República Popular da China não são subordinadas uma à outra". E que, com os apoios internacionais à ilha, seria "evidente que Taiwan é um país que pertence ao mundo". Para Pequim, a China continental e Taiwan são duas partes de uma só China.

O porta-voz do presidente Lai, Guo Yahui, lamentou em Taipé a "provocação militar unilateral da China, ameaçando a democracia e a liberdade de Taiwan e a paz e estabilidade regionais".

Guo afirmou que as forças taiwanesas "continuarão a defender a democracia diante das ameaças externas e têm a capacidade de proteger a segurança nacional". Em nota separada, o Ministério da Defesa taiwanês classificou os exercícios de deploráveis e uma "provocação irracional".

Iniciados às 7h45 locais, os exercícios ocorrem no estreito de Taiwan e a norte, sul e leste da ilha, abrangendo ainda as ilhas menores de Kinmen, Matsu, Wuqiu e Dongyin, mais próximas do continente. Envolvem Exército, Marinha, Aeronáutica e a força de foguetes do Comando do Teatro Oriental do ELP.

O porta-voz do ELP descreveu, entre as ações, o combate marítimo-aéreo, o reconhecimento do campo de batalha e ataques conjuntos de precisão a alvos-chave. Os exercícios consistem também em "patrulha de navios e aviões se aproximando de áreas ao redor da ilha de Taiwan e operações integradas dentro e fora da cadeia de ilhas".

É uma referência à chamada primeira cadeia de ilhas do oceano Pacífico, no entorno da China, que foi citada por Lai em seu discurso. Japão, Taiwan e Filipinas são vistas por Washington como uma barreira ao acesso chinês ao oceano.

Ouvido pela rede chinesa CCTV, um professor da Escola Nacional de Defesa, ligada ao ELP, Zhang Shi, descreveu a operação como preparatória para um eventual bloqueio da ilha, focado não só em Taipé e Nova Taipé, os maiores centros urbanos, políticos e militares ao norte, mas também em Kaohsiung ao sul.

É "um novo modelo de bloqueio", descreveu Zhang, e visa estrangular também o porto de Kaohsiung, o principal da ilha, de função comercial e militar. "Uma vez sitiada e bloqueada, Taiwan pode ser levada ao colapso econômico e se tornar uma ilha morta." **NS**

Multidão carrega caixão do presidente do Irã, Ebrahim Raisi, em sua cidade natal, Mashhad Divulgação Presidência do Irã/AFP

Presidente do Irã é enterrado em sua cidade natal após cortejo

DUBAI | REUTERS O presidente Ebrahim Raisi foi enterrado em sua cidade natal, Mashhad, na quinta-feira (23), enquanto milhares de pessoas lotavam as ruas para seu funeral, quatro dias depois de sua morte em uma queda de helicóptero, mostraram imagens transmitidas pela mídia iraniana.

Outras sete pessoas morreram no incidente, inclusive Hossein Amirabdollahian, ministro das Relações Exteriores. O corpo de Raisi foi levado para Mashhad após cerimônias em Teerã e outros municípios do país nas quais milhões de pessoas prestaram suas homenagens.

Em sua cidade natal, a multidão desfilou pela avenida que leva ao mausoléu de Iman Reza, local sagrado no Irã e reverenciado pelos muçulmanos xiitas por abrigar os restos mortais do líder religioso Ali al Rida, do século 9º.

O caixão de Raisi foi transportado em um caminhão no qual estava escrito: "Eu vim, ó rei, me dê abrigo", lema em alusão ao oitavo imã xiita, Reza.

O prefeito da cidade, Mohammad Reza Qalandar Sharif, afirmou que três milhões de pessoas participaram da procissão. Não há estimativas de público independentes.

O chanceler Amirabdollahian foi enterrado ao sul de Teerã, no santuário de Shah Abdolazim, um mausoléu onde políticos e artistas iranianos notáveis são sepultados.

Os funerais reuniram multidões imensas na tradição dos grandes eventos ocorridos no Irã desde a revolução islâmica de 1979.

O Irã proclamou cinco dias de luto por Raisi, que implementou as políticas linha-dura de seu mentor, o aiatolá Ali Khamenei, o líder supremo do país, com o objetivo de fortalecer o poder clerical, reprimir opositores e adotar uma diplomacia de confronto com o Ocidente em vários temas, como o do programa nuclear.

Raisi, 63, era amplamente visto como um nome para suceder Khamenei, que tem 85 anos e saúde frágil, embora não haja manifestação do regime sobre o assunto. O primeiro vice-presidente, Mohammad Mokhber, assumiu a Presidência de forma interina até as eleições, marcadas para 28 de junho.

Agora as autoridades, especialmente o presidente interino, vão se concentrar na organização das eleições presidenciais. Por enquanto, ninguém declarou publicamente sua intenção de substituir Raisi. O prazo para apresentar candidaturas será aberto em 30 de maio e a campanha eleitoral começará em 12 de junho.

Antes do enterro de Raisi, na quarta-feira, uma multidão encheu o centro de Teerã para prestar homenagem ao presidente. À tarde, ocorreu uma cerimônia de homenagem com a presença de líderes de outros países do Oriente Médio, norte da África e Ásia.

O presidente da França, Emmanuel Macron, visita sede da polícia em Noumea, capital da Nova Caledônia Ludovic Marin/AFP

Macron diz que vai manter tropas na Nova Caledônia

Presidente chama atos separatistas de 'insurreição sem precedentes'

NOUMEA | REUTERS Reforços policiais no arquipélago da Nova Caledônia, território ultramarino francês no Pacífico, permanecerão pelo tempo que for necessário, disse o presidente Emmanuel Macron na quinta (23), após visitar áreas atingidas pela onda de protestos decorrentes de uma contestada reforma eleitoral na ilha.

A visita de última hora de Macron ocorre após seis pessoas terem sido mortas nos tumultos, que deixaram lojas saqueadas e carros incendiados desde que começaram, há mais de uma semana.

"Nas próximas horas e dias, novas e intensas operações serão realizadas onde for necessário, e a ordem republicana em sua totalidade será restabelecida porque não há outra escolha", afirmou Macron durante uma reunião com líderes políticos e empresariais na capital do território, Noumea.

As estradas em toda a ilha permaneceram bloqueadas por barricadas de manifestantes, e os moradores compartilharam informações nas redes sociais sobre rotas seguras para obter comida, gasolina e remédios.

Macron sobrevoou áreas destruídas por incêndios criminosos, enquanto tratores trabalhavam para limpar os escombros. Prefeitos dos subúrbios mais atingidos se juntaram à reunião de Macron na Alta Comissão da França, juntamente com líderes pró-franceses e pró-independência.

Descrevendo os distúrbios como "uma insurreição sem precedentes cujo grau de violência ninguém teria previsto", Macron disse que o reforço na segurança, de cerca de 3.000 homens, permanecerá na Nova Caledônia se necessário, mesmo durante as Olimpíadas de Paris, que começam no fim de julho.

Além da segurança, a questão-chave é qual anúncio Macron poderia fazer em relação à reforma eleitoral que desencadeou os protestos.

Aprovado pela Assembleia Nacional, em Paris, o texto permitiria que milhares de residentes franceses que vivem na Nova Caledônia há pelo menos dez anos passassem a votar no pleito local, o que Paris diz ser necessário para melhorar a democracia na ilha, onde quase um quarto da população se identifica como europeia, a maioria francesa.

Líderes dos indígenas Kanaks, que formam a maior comunidade (40%), querem que a reforma seja revogada, sob temor de que a mudança no eleitorado dilua o voto da etnia e torne mais difícil a aprovação de qualquer futuro referendo sobre independência.

As listas de eleitores foram congeladas pelo Acordo de Noumea, de 1998, que encerrou uma década de violência ao delinear um caminho para a autonomia gradual do território. Mas a expiração do pacto em 2021 e um boicote dos Kanaks a um referendo de independência realizado durante a pandemia de coronavírus no mesmo ano levaram a um impasse político. Nesta quinta, Macron afirmou que não aceitará contestação do resultado dessa consulta, na qual 96% se disseram contrários à separação da França.

Em comentários feitos a um grupo de jovens, Macron não deu sinais de querer recuar na reforma, ainda não ratificada por um congresso especial de ambas as Casas do Parlamento. "Somos um país engraçado. Na França, estrangeiros [se forem cidadãos da UE] podem votar nas eleições locais. Mas pessoas que estão aqui [na Nova Caledônia] há mais de dez anos são avisadas: 'vocês não podem votar'", disse.

Entre os líderes políticos que se reuniram com Macron estavam o chefe de governo da Nova Caledônia, Louis Mapou, e o presidente do Congresso local, Roch Wamytan, que foi signatário do Acordo de Noumea.

Antes da reunião, o bloco pró-independência Frente de Libertação Nacional Kanak e Socialista emitiu uma nota na qual disse esperar que Macron fizesse um anúncio forte que pudesse "dar novo fôlego" ao diálogo, o que até o momento não ocorreu. Depois do encontro, o presidente deu uma declaração um tanto dúbia sobre a situação no território. "Acalmar não pode significar voltar atrás. Acalmar não pode significar ignorar a expressão popular que já ocorreu."

A Nova Caledônia é a terceira maior fornecedora de níquel do mundo, mas o setor está em crise, e 1 em cada 5 residentes vive na pobreza.

Líder francês morde isca nuclear de Putin e testa novo míssil

ANÁLISE

Igor Gielow

SÃO PAULO O presidente da França, Emmanuel Macron, mordeu a isca nuclear deixada pelo rival Vladimir Putin, respondendo a exercícios russos para o emprego de armas atômicas com o lançamento de um novo modelo de míssil para ataques do mesmo tipo.

Na quarta (22), um caça Rafale fez o primeiro teste do ASMPA-R, a versão mais recente de um míssil de cruzeiro supersônico ar-terra em operação desde 1986. O disparo foi "sobre território nacional, no fim de um voo representando um ataque nuclear aéreo", afirmou em nota o ministro da Defesa francês, Sébastien Lecornu.

Na terça (21), os russos haviam iniciado um exercício para testar o emprego de armas nucleares táticas, para uso teoricamente limitado ao campo de batalha e menor potência. Nele, experimentou pela primeira vez uma versão nuclear do míssil hipersônico Kinjal (punhal), em operação na Guerra da Ucrânia, além de mísseis de cruzeiro e balístico.

A simulação russa foi uma resposta a Macron, que desde fevereiro vem defendendo que a França e outros aliados de Kiev enviem tropas para ajudar o acuado governo de Volodimir Zelenski, que está na defensiva ante renovados avanços russos.

Putin já havia criticado o francês, dizendo que ele arrisca uma guerra nuclear entre a Rússia e a Otan, aliança liderada por Washington da qual Paris faz parte.

Lecornu disse, no X, que a operação foi planejada "há muito tempo", mas não há coincidência aqui. O teste visa manter "a credibilidade do elemento aerotransportado da dissuasão nuclear" da França, afirmou.

Não houve emprego de ogiva nuclear real, nem na França, nem na Rússia, e sim modelos que simulam as característica da arma.

O míssil francês foi desenhado pelo consórcio europeu MBDA, que une fabricantes da França, do Reino Unido e da Itália, para substituir uma geração anterior transportada pelos caças Mirage-2000N, que por sua vez deram lugar ao Rafale.

Esse míssil pode levar uma ogiva nuclear de até 300 quilotons, ou cerca de dez vezes o poder combinado das explosões atômicas de Hiroshima e Nagasaki, em 1945. É uma arma mais potente do que os modelos táticos usuais, de até 0,3 quiloton, servindo segundo a doutrina francesa como um tiro de advertência antes do lançamento de ogivas estratégicas, aquelas que visam ganhar guerras, de submarinos.

Apesar da retórica, as forças nucleares francesas não fazem frente à russas num hipotético embate só entre os dois países. Paris tem 290 ogivas. Já Moscou tem um inventário de 5.580 armas, segundo a referencial Federação dos Cientistas Americanos.

Juntos, Rússia e Estados Unidos dominam cerca de 90% do arsenal nuclear do mundo, com a China (500 ogivas na mais recente estimativa) em terceiro lugar, a França, em quarto, e o Reino Unido (225 bombas), em quinto. As outras potências são Índia (170), Paquistão (170), Israel (90) e Coreia do Norte (50).

Amal Clooney se equilibra entre advogada internacional e celebridade involuntária

Marina Izidro

LONDRES Um nome chamou a atenção na lista de especialistas que apoiaram a decisão do procurador do Tribunal Penal Internacional (TPI), Karim Khan, de pedir mandados de prisão para o primeiro-ministro de Israel, Binyamin Netanyahu, seu ministro da Defesa e três líderes do Hamas: Amal Clooney, 46.

Advogada conhecida por defender causas ligadas a direitos humanos pelo mundo, ela fez parte do grupo procurado pelo TPI para avaliar se houve crimes de guerra e contra a humanidade nos ataques do 7 de Outubro e na ofensiva militar israelense em Gaza.

Esse é apenas um na lista de casos importantes com os quais colaborou. Esteve envolvida na defesa de mulheres yazidis que sofreram estupros cometidos pelo Estado Islâmico e no julgamento do ditador sérvio Slobodan Milosevic (1941-2006) por genocídio e crimes de guerra; representou o fundador do Wikileaks, Julian Assange; liderou uma força-tarefa para ajudar vítimas de crimes na Ucrânia cometidos pela Rússia.

Nascida no Líbano como Amal Alamuddin, aos dois anos sua família fugiu da guerra civil em seu país natal para o Reino Unido. Estudou direito em Oxford e em Nova Iorque, é fluente em inglês, francês e árabe. Há 11 anos, a linha entre a prática do direito e a da fama se tornou tênue.

Em 2013, quando o ator George Clooney, 63, começou a ser visto ao lado de Amal, o mundo das celebridades se perguntou quem era a nova namorada do galã de Hollywood. Ele e Amal casaram-se em 2014, e ela adotou o sobrenome do marido. O casal tem filhos gêmeos.

"Quando George conheceu Amal, poderia escolher qualquer mulher. Conseguir se casar com o solteiro mais cobiçado do mundo mostra o apelo que ela tinha. O que chamou a atenção dele não foi apenas o sorriso, mas a mente brilhante dela," disse à **Folha** Dan Farrington, jornalista britânico especializado em celebridades que entrevistou o ator diversas vezes e já falou com Amal.

Amal Clooney durante evento contra o casamento infantil na Cidade do Cabo, na África do Sul Nic Bothma - 16.nov.23/Reuters

"O fato de ela ser uma grande advogada e ativista, que busca justiça em nível internacional —algo que também o interessa—, foi o que o atraiu. Diferentemente de muitos casais que são celebridades, Amal não é apenas uma companhia ou um troféu. É muito inteligente e tem uma carreira impressionante construída pelos próprios méritos."

Por ser vista tanto em tribunais internacionais quanto em eventos de tapete vermelho com o marido, Amal virou ícone fashion, e as revistas de moda querem saber o que ela veste. Ela não usa redes sociais nem fala da vida privada.

Em 2016, os dois fundaram a Clooney Foundation for Justice, entidade que dá assessoria gratuita para vítimas de abusos e de violação de direitos humanos em mais de 40 países.

Para Octávio Ferraz, professor titular da Faculdade de Direito do King's College, de Londres, a fama do marido contribui para aumentar o interesse público nos casos em que Amal está envolvida.

"A atuação dela nessas causas ajuda a dar visibilidade, claro, e isso é muito positivo", afirmou. "O fato de ela ter a coragem de colocar seu nome em uma causa que atrai tanta represália e hostilidade irrefletida é também admirável."

De Lula 1 a Lula 3, Brasil busca espaço em tensão com EUA

Alinhamento total de Bolsonaro com Trump foi ponto fora da curva que não rendeu dividendos, avaliam analistas

BRASIL-EUA, 200

Fernanda Perrin

WASHINGTON A maior projeção global buscada pelo Brasil desde os anos 2000 tem provocado com frequência tensões com o governo dos Estados Unidos, numa fase em que a hegemonia alcançada nos anos 1990 começa a ser questionada por seguidas crises econômicas e geopolíticas.

Do lado brasileiro, a explicação predominante para esses atritos é que os EUA esperam um alinhamento total de Brasília —como aconteceu durante o governo Bolsonaro. Já Washington rejeita essa visão.

"Essa narrativa existe, mas não acredito nela. Mesmo com certas dificuldades, a Casa Branca manteve relações pragmáticas com Fernando Henrique e Lula apesar de diferenças sobre a Alca e o Iraque", diz Nicholas Zimmerman, diretor para Brasil e Cone Sul do Conselho de Segurança Nacional da Casa Branca durante a presidência de Barack Obama e sócio-fundador da consultoria Dinamica Americas.

O período de Zimmerman no governo coincide com as duas maiores crises na relação entre Brasil e EUA na última década: a negociação de um acordo nuclear com o Irã e a espionagem de Dilma Rousseff.

Embora houvesse expectativas de sintonia entre Lula e Obama, a relação entre os dois foi muito mais conturbada do que com George W. Bush. Antes mesmo de tomar posse, o petista viajou aos EUA —seguindo uma estratégia pragmática de que uma boa relação com os americanos era importante para seu governo.

"Na época da primeira eleição do Lula, o principal parâmetro de comparação era o Chávez na Venezuela. Havia um temor claro de que o Brasil seguisse um caminho parecido", diz o cientista político Guilherme Casarões, professor-visitante na Universidade Brown e vinculado à Fundação Getulio Vargas.

O foco de Bush na Guerra ao Terror após o 11 de Setembro, no qual o Brasil tinha pouca relevância, também abriu mais espaço para o país cultivar articulações regionais. A perda de apoio da opinião pública após a invasão do Iraque leva os americanos a entender que precisavam recuperar a legitimidade internacional, e que uma boa relação com o Brasil seria importante nessa empreitada.

Tudo muda com a crise financeira de 2007-2008, mais uma rachadura na hegemonia americana já na mira pelas intervenções no Oriente Médio. Os dois problemas são vistos pelos emergentes, inclusive Brasília, como oportunidades para ampliar seu papel global. Obama assume tendo, justamente, que reagir a isso, destaca o cientista político.

Foi nesse contexto que o Brasil intermediou junto com a Turquia a negociação de um acordo nuclear com o Irã. Logo após o anúncio, porém, os EUA aprovaram uma nova rodada de sanções contra o país no Conselho de Segurança da ONU, o que foi entendido como um golpe pela diplomacia brasileira.

Outra tensão entre os países foi o envolvimento brasileiro na crise política de Honduras em 2009, quando o presidente deposto, Manuel Zelaya, abrigou-se na embaixada brasileira. A participação do país em uma área em que os americanos entendem ser de sua influência direta desagradou o Departamento de Estado, afirma Casarões.

As relações melhoram quando Dilma Rousseff assume a Presidência. Os governos conseguiram avançar em agendas de cooperação climática, militar e comercial. No entanto, o principal episódio que ficou marcado desse período foi a revelação em 2013 de que os americanos espionaram a presidente brasileira, entre outras autoridades, o que levou Dilma a cancelar uma visita programada a Washington.

A chegada de Jair Bolsonaro ao Planalto muda drasticamente a política externa brasileira, que passa a adotar um alinhamento total aos EUA de Donald Trump. "Acho que há uma visão ideológica do Steve Bannon e do próprio Trump de entender o Brasil como um aliado de primeira hora para o avanço de uma pauta ideológica muito mais ampla, que ia muito além da política externa americana", analisa Casarões.

Atualmente, apesar dos interesses comuns de Joe Biden e Lula em temas como transição energética, combate à extrema direita e desenvolvimento inclusivo, analistas veem poucos avanços concretos na relação entre os países.

A leitura é que, mais uma vez, pesa a busca do Brasil por uma postura independente: em um momento em que os EUA lidam com duas guerras —a invasão da Ucrânia e o conflito em Gaza—, o governo brasileiro diverge da posição de Washington.

"A assimetria é a marca fundamental dessa relação até hoje. É claro que para o Brasil é interessante diminuí-la, mas é muito difícil, de modo que, para o país, há uma expectativa de garantir uma independência da ação", resume o cientista político.

Missão no Haiti sofre novo revés em visita de líder do Quênia a Biden

BUENOS AIRES E WASHINGTON Foi grande a expectativa de que uma visita do presidente do Quênia, William Ruto, à Casa Branca para se reunir com Joe Biden nesta quinta-feira (23) viesse acompanhada de um anúncio para destravar de vez a missão multinacional de ajuda à polícia do Haiti, comandada pelos dois países. Mas a realidade se impôs.

Ruto e Biden disseram que estão ansiosos para enviar os primeiros homens à nação do Caribe que vive uma crise humanitária, com sua capital dominada por gangues armadas. Mas não anunciaram o envio de nenhum destacamento.

Amplia-se assim o atraso para o início da missão, aprovada em outubro pelo Conselho de Segurança da ONU, à época presidido rotativamente pelo Brasil. Prevista para durar inicialmente um ano a partir da data de sua aprovação, ela já tem sete meses de atraso. Também deverá ser reavaliada após nove meses daquele prazo. Ou seja, em julho.

Envolvidos no assunto explicam que o governo Biden planejava auxiliar no envio dos primeiros policiais para, assim, dar argumentos para o inescapável debate sobre a renovação da missão em breve. China e Rússia, dois dos membros permanentes do Conselho de Segurança, são os pontos de tensão nessa matéria.

A diplomacia americana chegou a verbalizar em abril que os primeiros contingentes seriam enviados neste mês de maio. Ao todo, seriam ao menos mil policiais do Quênia e outros 1.500 do Benin e de nações do Caribe, como o arquipélago das Bahamas e a Jamaica.

Até que no início desta semana um grupo de menos de uma dezena de autoridades quenianas desembarcou em Porto Príncipe para fazer avaliação do terreno. Foi uma visão desoladora. Não havia estrutura para receber os policiais, faltando desde carros para transportá-los até rádios para que se comunicassem.

O êxito desse pequeno grupo, porém, foi definir as chamadas "regras de engajamento", ou seja, como se dará a colaboração dos quenianos com a Polícia Nacional Haitiana e quais seriam as consequências se, por exemplo, um agente do país africano matasse um cidadão do Haiti.

Mesmo para dar um verniz de maior confiança ao Quênia de William Ruto nesta missão no Haiti, Biden anunciou nesta quinta-feira que o país será o primeiro da África Subsaariana a se tornar um aliado preferencial extra-Otan (aliança militar ocidental).

Até aqui 18 países eram designados assim, entre eles Brasil e Argentina. A designação cabe a países que não são membros da aliança, mas que são considerados aliados estratégicos militares dos Estados Unidos.

Até aqui a ideia é que os primeiros policiais enviados possam atuar no chamado policiamento estático, como nos arredores do aeroporto e nos principais portos haitianos, para permitir o fluxo de mercadorias, hoje parado e um agravante para a fome, além de destruir o modelo de negócio das gangues: roubos, extorsões e sequestros.

Mas já começa a haver temor nas cidades ao redor de Porto Príncipe de que a presença da missão externa somente na capital possa fazer com que a violência vaze para municípios vizinhos, até aqui relativamente a salvo da violência nesses níveis.

Na declaração conjunta divulgada por Quênia e EUA, Washington promete fornecer mais de US$ 300 milhões "em assistência e apoio em espécie à missão", sem especificar quanto seria voltado ao fundo e quanto aplicado diretamente em equipamentos e infraestrutura —americanos afirmam que a contribuição financeira não é tão grande porque já estariam fornecendo apoio direto, como a construção de uma base no Haiti para receber esses policiais.

O Brasil já debateu diferentes possíveis maneiras de colaborar com a missão, ainda que desde o princípio tenha negado o envio de homens, mas até aqui não encontrou saída. Brasília ainda cogita enviar equipamento de proteção individual, blindados leves e armas, mas somente se tiver direito a reembolso

A diplomacia brasileira não descarta enviar um militar de alta patente para ajudar na missão, mas não para ações em campo. Tudo segue travado. **Mayara Paixão e FP**

Estrutura destruída após ventos atingirem palco que abrigava comício em San Pedro Garza Garcia, no México Daniel Becerril/Reuters

Rajada de vento derruba palco de comício e deixa 9 mortos no México

AFP E REUTERS Ao menos nove pessoas morreram, entre elas uma criança, e outras 70 ficaram feridas na noite desta quarta-feira (22) no estado de Nuevo León, no norte do México, depois que um palco desabou durante um evento de campanha do partido Movimento Cidadão, informou o jornal local Reforma.

O candidato do partido à Presidência, Jorge Alvarez Maynez, disse nas redes sociais que uma rajada de vento causou o colapso da estrutura, instalada na cidade de San Pedro Garza Garcia, perto de Monterrey.

Maynez disse que está bem, depois de ser levado a um hospital local, mas membros de sua equipe ficaram feridos. Ele cancelou os eventos de campanha que estavam previstos para esta quinta-feira (23). Em terceiro lugar nas pesquisas para o pleito de 2 de junho, Maynez está muito atrás da candidata governista, Claudia Sheinbaum, e da opositora Xochitl Gálvez, sem ter chance real de vitória.

Gálvez ofereceu condolências às famílias das vítimas em uma postagem nas redes sociais e expressou solidariedade a Maynez.

O presidente do México, Andrés Manuel López Obrador, lamentou o incidente. "Abraço familiares, amigos das vítimas e apoiadores do partido. Estamos atentos", afirmou.

Vídeos divulgados pela mídia local mostram o momento em que uma tela gigante desaba sobre Maynez e outros membros do Movimento Cidadão.

O deputado Javier González Alcántara declarou ao canal Televisa que as equipes de resgate conseguiram retirar os feridos que estavam debaixo do palco.

O eleitor José Juan, que compareceu ao comício, relatou como a estrutura desabou de maneira repentina sobre os candidatos e o público. "Caiu do nada, me atingiu na cabeça e eu desmaiei. Depois foi puro pânico", declarou.

O governador de Nuevo León, Samuel García, afirmou que o estado tem registrado ventos fortes e chuvas intensas na região em que houve o comício. Ele alertou os moradores para ficarem em casa durante as tempestades.

O México se prepara para as maiores eleições de sua história, com mais de 20,7 mil cargos federais e locais em disputa. A campanha acontece em meio a um cenário de violência generalizada. Mais de 25 candidatos já foram assassinados, e ao menos 300 estão sob proteção policial.

É um reflexo do que se tornou o país. Os últimos seis anos, período de governo de Andrés Manuel López Obrador —AMLO, como é conhecido—, foram os mais violentos da história do México. Mais de 182,1 mil homicídios foram registrados durante o seu mandato, de acordo com números oficiais.

Nesse cenário, o atual presidente, que goza de ampla popularidade —mais de 60%, segundo algumas pesquisas recentes—, empreendeu uma aproximação histórica com as Forças Armadas. Além de ter muitos de seus assessores oriundos dessas fileiras, AMLO entregou a gestão da infraestrutura aeroportuária mexicana aos militares.

MILEI É CAPA DA REVISTA TIME
Sob o epíteto 'o radical', presidente da Argentina conta em entrevista à publicação americana como pretende implementar uma 'terapia de choque' na economia
Reprodução

Tarcísio muda sistema, e PMs vão controlar uso de câmeras

Equipamentos atuais gravam ininterruptamente; especialistas criticam alteração

Câmeras corporais usadas pelos agentes da Policia Militar de São Paulo Rubens Cavallari/Folhapress

Paulo Eduardo Dias

SÃO PAULO O novo edital lançado pela gestão Tarcísio de Freitas (Republicanos) para a aquisição de 12 mil câmeras para a Polícia Militar sofreu alterações significativas em relação ao sistema atualmente em vigor, principalmente na forma como a gravação é feita.

Especialistas em segurança pública consultados pela reportagem apontam que o novo modelo pode trazer prejuízos para futuras investigações, ao deixar sob responsabilidade dos policiais na rua a ligação do equipamento.

Hoje a corporação conta com pouco mais de 10 mil câmeras que gravam de forma ininterrupta, sem que o policial precise ligá-las. Ele pode apenas acionar um dispositivo que melhora a qualidade da imagem e do áudio.

Com a mudança, caberá ao policial ligar a câmera para que a gravação tenha início. Além disso, uma central também poderá fazer o acionamento caso ela perceba que o agente na rua descumpriu o protocolo e não ligou o equipamento.

Dados mostram que a letalidade policial caiu após o início do programa de câmeras corporais. As mortes decorrentes de intervenção policial caíram 85% nos batalhões com os equipamentos em 2021. Já em 2022, a queda no número de mortos pela polícia no estado com idades entre 10 e 19 anos foi de 80%, e acelerou após a implementação dos dispositivos.

A Secretaria da Segurança Pública, chefiada pelo ex-PM Guilherme Derrite, confirmou à **Folha** a alteração no sistema de gravação.

A pasta disse que no atual modelo de gravação ininterrupta muitas vezes os equipamentos acabam sem bateria durante as ações policiais. Além disso, afirmou que há um alto custo de armazenamento, embora apenas uma pequena parte do material seja aproveitado posteriormente em investigações.

"Tais condições inviabilizavam a expansão do sistema. Deste modo, a pasta optou por um modelo de câmera com acionamento manual e remoto, ampliando as funcionalidades em relação ao equipamento anterior", disse a secretaria, em nota.

Ainda segundo a pasta, ao enviar uma equipe para uma ocorrência ou ao ser notificado por policiais na rua de um caso, o Copom (Centro de Operações da Polícia Militar) terá condições de verificar se o equipamento foi acionado ou não pelo agente. Em caso negativo, o dispositivo poderá ser ligado remotamente pela central.

A gestão Tarcísio afirmou também que o policial que não cumprir o protocolo será responsabilizado. "Todas as imagens captadas por meio dos equipamentos poderão ser acessadas de forma imediata e também ficarão armazenadas em um data center da Polícia Militar por tempo indeterminado".

Em nota enviada após a publicação da reportagem, a secretaria da Segurança Pública enfatizou que os policiais deverão sempre acionar as câmeras durante uma ocorrência. "Quando isso não acontecer o acionamento se dará remotamente e o policial será responsabilizado. Além disso, a câmera pode ser acessada remotamente e terá um sistema de 'buffer', para armazenar imagens 90 segundos antes de ser acionada, para que seja possível registrar toda a ocorrência desde o início", diz a nota.

A pasta afirmou ainda que "os índices de letalidade policial estão ligados diretamente à reação violenta dos suspeitos ao trabalho policial, que na atual gestão tem combatido de forma mais efetiva, com treinamento, inteligência e tecnologia, todas as modalidades criminosas, em especial o crime organizado."

Procurado, o Ministério Público disse que defende o uso das câmeras corporais e que acompanha a sua implementação pela PM, mas que ainda vai analisar as mudanças antes de comentar o tema.

A Defensoria Pública de São Paulo e a ONG Conectas Direitos Humanos enviaram ao presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), Luís Roberto Barroso, um ofício em que demonstram preocupação com o novo plano estadual para o uso de câmeras corporais dos policiais militares. A informação foi antecipada pela coluna Mônica Bergamo no dia 19.

"O governo prometeu nos últimos meses que ia somar funcionalidades às câmeras corporais, e o que o edital está fazendo, na verdade, é substituir funcionalidades", diz o pesquisador do Núcleo de Estudos da Violência da USP Daniel Edler.

"Está tirando da câmara ela atributos que tornavam ela um equipamento bom para fiscalização do uso da força e transformando as câmaras só em um instrumento operacional da polícia. É por isso que vem com áudio bidirecional, com reconhecimento facial, com reconhecimento de placa".

Essas três funcionalidades citadas por ele estão previstas no novo edital e não existem nas câmeras atuais.

Edler diz que estudos indicam que as câmeras que gravam ininterruptamente têm um efeito maior sobre a redução do uso da força. "Quando elas só gravam com a intenção do policial, a redução do uso da força tem um grau muito mais baixo e já há vários estudos indicando que chega a ser irrisório ou até nulo."

Diretora-executiva do Instituto Sou da Paz, Carolina Ricardo afirma que o texto do edital não deixa claro como deve funcionar o formato das gravações.

"No programa atual, a câmera grava ininterruptamente, ela fica o tempo todo gravando e quando você tem uma ocorrência, o policial aciona a gravação intencional, então você pega áudio, você pega a gravação com maior precisão. O modelo atual do programa tem essa gravação ininterrupta porque ele serve para muitas coisas, inclusive um compliance mais amplo da atividade policial".

O tema câmeras já sofreu várias reviravoltas na atual gestão, com declarações contrárias e favoráveis tanto de Tarcísio quanto de Derrite. O governador chegou a questionar a efetividade do uso dos equipamentos pelos policiais.

Porém, em abril ele assumiu o compromisso do uso de câmeras durante operações da PM no estado. O acordo foi feito com o presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Luís Roberto Barroso, no âmbito de uma ação na qual a Defensoria Pública paulista pedia a obrigatoriedade do uso dos aparelhos nas ações.

Das 10 mil câmeras atualmente em funcionamento, o contrato de 3.000 vence no dia 1º de junho. Como elas funcionam em um sistema de comodato, deveriam voltar para a empresa dona dos equipamentos após esta data. Um segundo lote vence em julho.

A Secretaria da Segurança Pública, porém, afirmou que vai renovar os contratos atuais até que a nova licitação seja concluída e que não há risco de que faltem câmeras.

Pelo novo edital, as câmeras, a serem adquiridas por comodato por um período de 30 meses prorrogáveis por até 60 meses, devem ter funcionalidades extras como reconhecimento facial, reconhecimento de placas de veículos furtados ou roubados, entre outras especificações técnicas. A empresa vencedora também terá que manter funcionários no comando da PM para suporte.

Na tarde desta quinta-feira (23) dezoito entidades da sociedade civil, entre elas a Conectas, o Fórum Brasileiro de Segurança Pública, o Fogo Cruzado e a Comissão Arns manifestaram preocupação com o novo edital para contratação das câmeras.

Em um texto conjunto, o grupo afirma que as mudanças vão precarizar o programa de câmeras da PM paulista. "Dentre os principais pontos de alteração, destacamos preocupação com o fim das gravações ininterruptas (vídeo de rotina), o tempo de armazenamento dessas imagens para uso da polícia judiciária e do próprio sistema de justiça criminal e, principalmente, os requisitos para as empresas participarem do processo licitatório", diz a carta.

As entidades ainda se queixam de que a nova licitação reduz o tempo de armazenamento dos vídeos intencionais de 365 para 30 dias.

Conforme a gestão Tarcísio, o estado possui 10.125 câmeras corporais, as quais permitem cobrir 52% do trabalho operacional. "Com o novo edital, além de manter a cobertura atual e aperfeiçoar a tecnologia, haverá uma expansão de 18%, permitindo atender também outros comandos de policiamento".

> A pasta optou por um modelo de câmera com acionamento manual e remoto, ampliando as funcionalidades em relação ao equipamento anterior
>
> **Secretaria da Segurança Pública** em nota

> O governo prometeu nos últimos meses que ia somar funcionalidades às câmeras corporais, e o que o edital está fazendo, na verdade, é substituir funcionalidades
>
> **Daniel Edler** pesquisador do Núcleo de Estudos da Violência da USP

Edital vai permitir melhor gestão, afirma governador

Mariana Zylberkan

SÃO PAULO O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) afirmou nesta quinta-feira (23) que as novas funcionalidades das câmeras corporais dos policiais militares irão permitir "melhor governança" e maior controle das imagens captadas e das operações em campo.

Questionado sobre a possibilidade de perda de controle com as novas regras, o governador negou e disse que as novas regras irão permitir a possibilidade de retroagir no tempo. "Por exemplo, ouve o estampido, o Copom pode acionar a câmera com o tempo retroativo", disse o citar o comando da Polícia Militar. "Tem um compromisso maior e você sai daquela situação de ir para uma operação e acabou a bateria, a câmera não filmou", continuou.

O secretário de Segurança Pública, Guilherme Derrite, afirmou que as novas funcionalidades irão entrar em vigor assim que as empresas interessadas em fornecer os equipamentos atendam ao edital para a aquisição de 3.125 câmeras em julho, e outras 7.000 em agosto.

"Nós estamos aumentando as medidas de compliance com possibilidade de visualização dos superiores imediatos de casos que aconteceram logo após a ocorrência", disse Derrite.

Segundo ele, as novas câmeras irão aumentar a capacidade de gravação de 12 para 14 horas e terão melhorias na bateria. "O superior imediato, ou até mesmo o Copom, de maneira remota, em qualquer local do estado, independente de onde o policial esteja, vai poder acionar e rever o ato no momento que ele quiser. Um review que ele pode ver como se fosse um vídeo do YouTube", disse Derrite.

SP anuncia linhas de trens para Santos e São José dos Campos

SÃO PAULO O governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), anunciou nesta quinta-feira (23) a implementação de duas linhas de trens intercidades, além de dois VLTs (Veículos Leves Sobre Trilhos) que irão operar no interior do estado, e contratos de parceria público-privada para a construção de 33 escolas estaduais.

As linhas intercidades irão ligar a capital paulista a Santos, no litoral sul, e à cidade de São José dos Campos, no Vale do Paraíba. Os VLTs irão atender as regiões de Campinas e Sorocaba.

Em relação à PPP de escolas estaduais, o governador disse que a iniciativa privada será responsável pela governança e zeladoria dos endereços, como os serviços de limpeza e alimentação, e que a parte pedagógica irá continuar sob gestão da Secretaria de Educação. "Isso desobriga o diretor de escola, os professores, de cuidar da zeladoria", disse o governador.

A ideia, segundo Tarcísio, é publicar o edital no final do mês de maio, e fazer o leilão em setembro, em duas etapas. As novas escolas irão atender 29 cidades e oferecer 35,1 mil vagas no ensino fundamental 2 (do 6º ao 9º ano) e médio. Os investimentos serão de R$ 2,1 bilhões ao longo dos 25 anos da concessão, segundo a gestão estadual.

As cidades a serem atendidas pelas novas unidades serão Araras, Bebedouro, Campinas, Itatiba, Jardinópolis, Lins, Marília, Olímpia, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Rio Claro, São José do Rio Preto, Sertãozinho, Taquaritinga, Aguaí, Arujá, Atibaia, Campinas, Carapicuíba, Diadema, Guarulhos, Itapetininga, Leme, Limeira, Peruíbe, Salto de Pirapora, São João da Boa Vista, São José dos Campos, Sorocaba e Suzano.

As novas escolas terão três modelos, de 21 salas de aula, 28 salas de aula e 35 salas de aula.

Em Campinas, a previsão é que o VLT ligue o aeroporto de Viracopos a cidades do entorno. A estimativa é que os investimentos nos trens fiquem em torno de R$ 60 bilhões.

Uma vez instalada, a linha de trem irá percorrer o trajeto de 130 quilômetros entre São Paulo e São José dos Campos em 75 minutos. Já a ligação sobre trilhos com a Baixada Santista será percorrida em até uma hora e meia.

Os anúncios das novas linhas se somam a outros dois projetos já em andamento no estado, o trajeto entre São Paulo e Campinas e o que liga a capital a Sorocaba. A primeira linha de trem intercidades já foi leiloada e deve ter o contrato assinado na próxima semana. O projeto de Sorocaba ainda está em estudos.

O governador reconheceu que a concretização dos projetos nas dimensões projetadas está ligada à capacidade do mercado de absorver a demanda. "Existe um trabalho de impulsão do mercado para atender a toda essa quantidade de projetos, a gente sabe que não são tantos players assim, a gente precisa trazer novos players, de fora".

Na área da educação, Tarcísio também anunciou a reforma de 2.000 escolas. **MZ**

Nunca fui tão gostosa. Entenda

Você cai em chamadas apelativas de clickbait e call to action?

Tati Bernardi

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu"

Nunca fui tão gostosa. Nem nunca serei. Você é uma pessoa inteligente? Clique e faça o teste. E, mesmo assim, você cai em chamadas apelativas de clickbait e call to action? Reserve o seu lugar.

Quer entender como a vida digital que estamos levando é ridícula? Garanta seu ebook antes que seja tarde. Basta imaginar como seria se toda a nossa comunicação fora da internet também funcionasse assim. Teste grátis.

Sou mãe de uma criança pequena. Descubra se você é uma mãe narcisista. E tem horas que a minha paciência acaba completamente. Veja nossas últimas unidades disponíveis. Acho que cheguei ao meu limite com a bagunça do quarto da minha filha. Mãe cansada de pisar em peças de Lego desaparece por 12 horas. Saiba mais.

Por que às vezes precisamos de silêncio? Breathe —Unwind and Relax. Não queria ninguém por perto, talvez somente encontrar meus amigos. Conheça os principais apps para amizade, conexões profissionais e sexo.

Pedi o prato mais leve do cardápio. Você vai ficar chocado com o que uma simples couve-flor pode fazer com o seu corpo. Conheça alimentos aparentemente inofensivos que causam demência. Os cinco piores inimigos da dieta.

Durante o cafezinho, contei para a minha amiga que ouvi fofocas a seu respeito. Essa história mudará sua vida por completo. E não eram exatamente boas. Continua depois da publicidade. Para outra amiga, informei que havia encontrado seu ex. Leia a matéria. E ele estava com uma morena. A verdade está a um clique de você.

No elevador, encontrei um senhor que ia ao terceiro andar. Eu lhe ofereci o cupom TATI10 e ele viajou de graça até a cobertura. Avisei a Maria que o tempo estava começando a virar. 50% de desconto nas jaquetas powercool, de poliamida com elastano e punho com dedeira.

Por telefone, expliquei ao meu pai que não tenho a menor ideia de como me tornar uma milionária, muito menos em pouco tempo. Quer saber mais sobre a minha jornada? Vem comigo.

Na terapia, falei que eu não aguentava mais repetir sempre os mesmos problemas. Faça o download gratuito. Se eu sabia que ia dar errado, por que insistia? Quer começar a experiência de 30 dias? Renovação automática. Seria uma espécie de masoquismo usar alho na comida mesmo sabendo que passo tão mal? É só até amanhã!

Saiba agora o que nunca te contaram sobre a minha filha, que não quer comer o frango, e eu, trouxa, decidi fazer uma omelete. Já eu como tudo o que quiser sem engordar usando esta dica mágica: minha balança quebrou. Você não vai acreditar como eu era aos 44 anos e como eu estou agora aos 45 anos. Escritora descobre a solução definitiva para a queda de cabelo: "Eu pego todo o meu cabelo do chão e jogo no lixinho do banheiro".

Era tarde da noite quando entendi que preciso marcar consulta urgente com o meu oftalmologista. Epidemia de miopia após pandemia? Entenda. Autora de livros infantis confunde o seu peguete com o irmão mais novo dele (aproveite um mês grátis de premium) e precisa se explicar para a família. Corra! Querendo fazer as pazes, concordei que ele poderia chamar aquela amiga para a minha casa. Você não imagina o que ela faz para alcançar a fama!

Com dois ovos. Entenda. Não engulo. Entenda. Embrulha o que sobrou da bruschetta. Entenda. Me passa a manteiga. Entenda. Depois de você perguntar mil vezes o que eu tenho e eu responder que não tenho nada, vou finalmente te falar por que estou com essa cara. Basta acessar o link na minha bio. Você podia dar descarga, não? Venha provar nossos deliciosos pratos.

Na última segunda-feira, encontrei no shopping uma prima que adora tirar sarro de mim e inventei uma história complexa sobre uma herança de família. Error 404 Not Found. Mãe, tô indo aí. Aproveite a promoção, é por tempo limitado.

| DOM. Antonio Prata | SEG. Marcia Castro, Giovana Madalosso | TER. Vera Iaconelli | QUA. Ilona Szabó de Carvalho, Jairo Marques | QUI. Sérgio Rodrigues | SEX. Tati Bernardi | **SÁB.** Oscar Vilhena Vieira, **Luís Francisco Carvalho Filho**

Unifesp afirma ter dinheiro para funcionar até setembro

Verba repassada pelo Ministério da Educação diminuiu 43% desde 2014 e paga a só operação da universidade

Raiane Assumpção, reitora da Universidade Federal de São Paulo Divulgação/ Unifesp

Bruno Lucca

SÃO PAULO Prestes a completar 30 anos, a Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) enfrenta problemas financeiros. Com o orçamento atual, a instituição só consegue funcionar até setembro deste ano, segundo sua reitora, Raiane Assumpção.

Em entrevista à **Folha**, ela falou sobre as dificuldades enfrentadas por sua gestão e ressaltou a necessidade de ajuda do governo federal.

Há dez anos, a Unifesp operava com o chamado orçamento de custeio —utilizado para pagar a operação diária, sem contar o salário de professores e funcionários— de mais de R$ 159 milhões, em valores corrigidos pela inflação.

Neste ano, trabalha com pouco mais R$ 90 milhões, uma diminuição de 43%. É o menor repasse desde 2014, excluindo o período da pandemia.

Já o orçamento de capital —investimentos em construções e instalações— repassado pelo MEC (Ministério da Educação) "foi quase inexistente nos últimos três anos", disse Assumpção.

A universidade recebeu recursos pontuais para obras emergenciais em seus campi em São José dos Campos (no interior do estado), São Paulo, Osasco e Diadema (ambas na Grande São Paulo). Este último é alvo de recorrentes reclamações de alunos quanto a sua infraestrutura.

Um problema adicional surgiu em dezembro, diz ela. O orçamento das universidades federais para 2024 foi reduzido no Congresso Nacional, comparado ao ano anterior. O montante foi de R$ 6,2 bi em 2023 para R$ 5,9 bi. Assim, cada universidade perdeu 10% da verba, aproximadamente.

"Os recursos que temos dão até setembro", afirmou a reitora da Unifesp, eleita em julho de 2023. "Isso considerando o funcionamento mínimo, sem fazer nenhuma coisa nova. É pagar o básico. Segurança, limpeza, energia, água e telefone", explicou.

Até dezembro, a universidade ainda tinha um respiro: emendas parlamentares. Com a progressiva diminuição da verba liberada pelo governo, elas se tornaram cada vez mais importantes para o funcionamento dos centros de ensino, segundo a reitora.

Em 2023, as emendas representaram 11,85% do orçamento total dessas instituições, segundo dados das próprias universidades federais, um aumento significativo em relação a 2014, quando representavam 1,57%.

Neste ano, porém, os deputados priorizaram seus repasses ao governo estadual, de acordo com Assumpção, deixando de lado as universidades federais. "Nós não recebemos nada. Estamos vendo se conseguimos algo. É necessário que os deputados federais mandem o recurso para nossa sobrevivência", disse ela.

Desde esta quarta-feira (22), a reitora participa de um encontro de gestores de instituições federais na Ufscar (Universidade Federal de São Carlos), no interior paulista. Eles têm como tema central o orçamento das instituições.

"A situação de todas é parecida à da Unifesp, algumas estão até piores", afirmou a reitora.

O grupo, segundo ela, pede recomposição urgente da verba perdida de 2023 para 2024, ao menos para conseguir terminar o ano. Assumpção também considera urgente a criação de um sistema que deixe mais estável o montante recebido por cada universidade por ano.

Para isso, o grupo cita o modelo da USP (Universidade de São Paulo) e das outras universidades públicas paulistas, que recebem um percentual fixo do que o governo estadual arrecada com ICMS (Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços).

Enquanto nada do tipo é colocado em prática, a Unifesp tenta manter o funcionamento de seus serviços por meio de arrecadação própria. O caixa é preenchido por dinheiro cobrado no vestibular, concurso público e até aluguel de espaços, entre outros.

Há uma trava: a universidade só pode embolsar R$ 6 milhões do que angaria. Toda sobra deve ser enviada à União.

Outra fonte de renda vem de órgãos de fomento para projetos de pesquisa em áreas como saúde, agricultura e direitos humanos. Isso gerou R$ 350 milhões à Unifesp no último ano. O valor é revertido em bolsas de pesquisa e extensão.

Nós não recebemos nada. Estamos vendo se conseguimos algo. É necessário que os deputados federais mandem o recurso para nossa sobrevivência

Raiane Assumpção
reitora da Unifesp

Governo Lula rejeita seguir negociação com docentes em greve

SÃO PAULO Em email encaminhado a sindicatos, o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos rechaçou dar continuidade às negociações por reajuste salarial dos professores federais, atualmente em greve, e exigiu a assinatura de um acordo até segunda-feira (27).

"O governo apresentou a sua proposta final, [...] não restando, portanto, margem para a recepção de novas contrapropostas", escreveu a pasta na mensagem enviada na terça-feira (21). Foi uma resposta ao Andes (Sindicato Nacional dos Docentes de Instituições de Ensino Superior), que na segunda (20) decidiu manter a paralisação.

A proposta citada pelo ministério, enviada no dia 15, prevê reajuste de 9% para 2025 e 5% para 2026. Os servidores, porém, pedem aumento já a partir deste ano. A categoria pede readequação de 7,06% em 2024, de 9% em janeiro de 2025, e de 5,16% para 2026.

Em nota, o Ministério da Gestão disse que o esclarecimento enviado por email teve como objetivo reafirmar o entendimento mantido entre as entidades e o governo.

Segundo o Andes, ao menos 31 instituições federais estão com aulas suspensas: 26 universidades, 4 institutos e um centro tecnológico.

Com chuva forte, água sobe pelos bueiros e volta a inundar Porto Alegre

Prefeito Sebastião Melo suspendeu aulas e fez um apelo para que moradores não saiam às ruas

Carlos Villela e Carlos Petrocilo

Equipes de resgate retiram mulher de área alagada no bairro Cavalhada após fortes chuvas em Porto Alegre Diego Vara/Reuters

PORTO ALEGRE E SÃO PAULO A chuva forte que atingiu Porto Alegre nesta quinta-feira (23) fez subir o nível de água do lago Guaíba, alagando novamente bairros da capital gaúcha. Em alguns locais onde a limpeza era feita após a água baixar nos últimos dias, o trabalho teve que ser interrompido.

Segundo o Inmet (Instituto Nacional de Meteorologia), a chuva começou às 3h30, e até as 19h já havia chovido 117 mm na cidade. Essa marca é maior do que o temporal do dia 2 de maio, quando foi registrado um acumulado de 108,4 mm.

A volta dos alagamentos a pontos da região central colocou bairros em alerta. Em trechos de Menino Deus e Praia de Belas, a água subiu com rapidez pelos bueiros e pelas bocas de lobo.

Após uma semana de sucessivas quedas, o nível do Guaíba subiu 9 cm em cinco horas, de acordo com monitoramento feito pela Defesa Civil gaúcha no sistema da ANA (Agência Nacional de Águas). O nível do lago estava em 3,83 metros às 9h15 desta quinta, e às 14h15 havia subido para 3,92 metros —a cota de de inundação é de 3 metros. O recorde, de 5,33 metros, foi alcançado no início deste mês.

Nesta quinta, a empresa gaúcha MetSul Meteorologia afirmou que constatou um problema na medição do nível do Guaíba feita pela régua eletrônica instalada de forma emergencial pelas autoridades e que, por isso, deixará de divulgar o nível do lago. Na avaliação da empresa, o nível do lago está abaixo do que o indicado pela régua. A MetSul disse, porém, que reitera o "aviso de tendência de elevação das águas" entre esta sexta (24) e sábado (25).

Na quarta (22), a Sala de Crises da Região Sul divulgou que as águas do Guaíba não devem voltar a ficar abaixo dos 3 metros antes de 12 dias.

Pela manhã, o prefeito de Porto Alegre, Sebastião Melo (MDB), convocou sua equipe para uma reunião de emergência. À tarde, em entrevista coletiva, ele disse que todas as aulas foram suspensas nas redes pública e privada e fez um apelo para que os moradores de Porto Alegre não saiam às ruas. Afirmou, ainda, que choveu mais que o previsto inicialmente e que o nível do lago pode subir ainda mais nesta sexta-feira.

"A prefeitura não foi pega de surpresa, sabia que ia chover. A meteorologia dizia 60, 80 milímetros, mas a chuva caiu de forma intensa. Passou de 130 milímetros em alguns lugares", afirmou o prefeito. "Do ponto de vista do rio, a chuva chegará amanhã [sexta] e isso pode levar o nível do Guaíba em 40 a 54 centímetros."

Também presente na entrevista, Mauricio Loss, diretor-geral do Dmae (Departamento Municipal de Água e Esgotos), disse que o cenário atual favorece a formação rápida de novas inundações.

"Numa situação normal, esse volume de chuva em um curto período já nos traria problema. Mas temos um somatório, o Guaíba extremamente alto, todos os arroios que desembocam no Guaíba, e o solo encharcado que já não consegue absorver água", disse Loss. Segundo ele, 10 das 23 estações de bombeamento de água estavam funcionando nesta quinta-feira.

Por fim, tanto Melo como Loss afastaram a possibilidade de falhas no sistema de drenagem da cidade. "A causa da elevação [de água]? É a chuva. Chuva em Porto Alegre, chuva nas cabeceiras e no curso desses rios", afirmou o Melo.

Pela manhã, em poucas horas a enchente fechou o caminho na rua José de Alencar, formando uma correnteza no asfalto e impedindo a passagem de carros e ônibus no trecho em frente ao hospital Mãe de Deus. A instituição teve o subsolo alagado nos últimos dias com a cheia do Guaíba, e a nova elevação das águas interrompeu o processo de limpeza.

Alguns moradores e comerciantes começaram a deixar prédios na região, e a água já os atingia na altura dos joelhos.

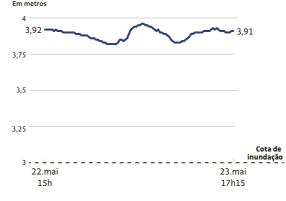
Repiques da inundação foram registrados em vias adjacentes à avenida Praia de Belas, como nas ruas Botafogo, 17 de Junho, Coronel André Belo, Doutora Rita Lobato e Aureliano de Figueiredo Pinto.

A situação nos últimos dias caminhava para um cenário mais positivo, mas a virada no tempo assustou os porto-alegrenses. A chuva torrencial que atingiu a capital e cidades cuja água deságua no Guaíba colocou o estado novamente em alerta.

Nas ruas de Porto Alegre, o arroio Ipiranga, calmo na última semana, apresentava uma corrente de água violenta nesta quinta. O tradicional Parque da Redenção, que estava seco, tinha trecho alagado na avenida Oswaldo Aranha.

> A prefeitura não foi pega de surpresa, sabia que ia chover. A meteorologia dizia 60, 80 milímetros, mas a chuva caiu de forma intensa. Passou de 130 milímetros em alguns lugares
>
> **Sebastião Melo (MDB)**
> prefeito de Porto Alegre

Nível do lago Guaíba volta a subir
Em metros

Fonte: Sistema HIDRO

Em alguns bares da Cidade Baixa que foram limpos por proprietários e voluntários no final de semana, a água voltou a subir, gerando receio de novas inundações.

Outro desafio é que o escoamento pelos bueiros ocorre por gravidade em direção ao arroio Dilúvio, que está sobrecarregado pela água do Guaíba, fazendo com que a água retorne às ruas.

O coordenador da Defesa Civil municipal, coronel Evaldo Rodrigues, pediu que moradores das regiões afetadas, principalmente residentes de locais mais baixos e áreas térreas de edifícios, "monitorem a situação e, em caso de necessidade, busquem um abrigo em local seguro".

"Com esses acumulados [de chuva], as áreas que já tinham sido atingidas por inundações permanecem em atenção", explicou Rodrigues.

De acordo com a prefeitura, a Ebap (Estação de Bombeamento de Água Pluvial) 12 está operando com capacidade reduzida, o que causa acúmulo de água na região, e o acúmulo da água da chuva agrava a situação.

Segundo diretor-geral do Dmae, equipes trabalhavam nesta quinta para ampliar o bombeamento das casas de bombas 12, 13 e 16, que atendem os bairros Menino Deus, Praia de Belas e Cidade Baixa. Também atuavam na limpeza das vias com caminhões hidrojato para remoção de lodo, areia e outros detritos.

Colaborou Paula Soprana

Corpos de 20 vítimas da tragédia no RS ainda não foram identificados e vão precisar de teste

Isabella Menon

SÃO PAULO Das 162 pessoas mortas em decorrência das enchentes no Rio Grande do Sul até a noite desta quarta (22), 87% já foram identificadas, de acordo com o Instituto Geral de Perícias gaúcho.

Isso significa que cerca de 20 corpos —13% dos óbitos— ainda não tiveram a identidade confirmada e vão precisar passar por um exame de DNA.

O processo, que vai ajudar na identificação, costumava demorar de 20 a 22 dias. Porém, de acordo com a Secretaria da Segurança Pública, um novo equipamento consegue emitir um resultado em 90 minutos.

Nestes casos, é necessário que familiares das vítimas compareçam ao DML (Departamento Médico Local) para realizar a coleta do material genético. A maioria das identificações até agora foi feita com base em impressão digital.

Até esta quarta, a cidade que registrou o maior número de óbitos foi Canoas, com 24 mortes confirmadas e 12 desaparecidos. A cidade foi uma das mais atingidas por inundações e imagens mostram que a região ainda sofre com o alto nível de água nas ruas.

O médico legista e professor aposentado Nelson Massini afirma que a putrefação de corpos se desenvolve rapidamente com a umidade. Por isso, há uma pressa para encontrar ainda na primeira semana os mortos em desastres como o que atinge o Rio Grande do Sul.

Depois deste período, ele afirma que fazer a identificação dos corpos com digitais fica mais difícil. Outra opção é usar a arcada dentária, por meio de radiografias. Quando nenhum dos dois métodos funciona, é preciso recorrer ao DNA, como deve acontecer no estado.

"Procuramos fazer o processo o mais rápido possível, uma vez que [a demora] é um sofrimento para a família", diz.

Outra dificuldade é o fato que muitos corpos foram encontrados embaixo da terra, o que também acelera a putrefação.

Segundo o especialista, mesmo em condições normais o processo de decomposição começa em poucos dias. Ele cita como exemplo o caso da família morta na semana passada por um jovem de 16 anos, em São Paulo.

"Ele ficou com os pais dentro de casa 2 dias, é o suficiente para já entrar no processo de autolítico, de destruição, e a saída de um gás que cheira mal", explica Massini.

No caso de desastres que causam a morte de centenas de pessoas, como em Brumadinho (MG), que matou ao menos 270 pessoas em 2019, as famílias dos desaparecidos foram chamadas para ter o material genético recolhido. O processo facilita o trabalho da perícia que já tem um banco de dados para comparar quando o material dos corpos for coletado.

No caso de pessoas que são levados pela água, o perito explica que é comum que, entre 48 e 72 horas, sejam encontrados porque flutuam em decorrência da liberação de gases.

MORTES

coluna.obituario@grupofolha.com.br

Propagou o jornalismo no interior de SP

REINALDO LÁZARO RUAS (1965 - 2024)

Mauren Luc

CURITIBA Reinaldo Lázaro Ruas ficou apaixonado por Presidente Prudente, a 558 km de São Paulo, logo ao chegar à cidade, em 1989 —ele nasceu em Santos (PR). Desde então, construiu uma carreira importante tanto no jornalismo local quanto na política.

Começou como radialista nas emissoras Cidade AM e Difusora, foi repórter e colunista na Folha da Região, chefe de Redação no Oeste Notícias, e secretário de Redação em O Imparcial. Em 2008, fundou o Portal Prudentino, em 2008.

Formado em jornalismo pela Unoeste (Universidade do Oeste Paulista), foi também professor da instituição. "Fazia parte da última safra de jornalistas da era de ouro do impresso. Dono de uma agenda recheada de fontes de grande gabarito. Atento a cada detalhe, sabia como encontrar a informação que precisava para emplacar a manchete do dia, e que seria assunto em toda cidade", diz o amigo e jornalista Rogério Mative. "Foi um grande professor nas Redações. Um nome que marcou o jornalismo prudentino."

Ao lado de Benedito Moroni, Ruas lançou o livro "Jornalismo Regional", destacando a importância das notícias locais.

Na Câmara Municipal, foi supervisor e diretor legislativo e administrativo. Na prefeitura, assessor de Assuntos Especiais, responsável por captação de recursos federais e estaduais e elo entre Executivo e Legislativo. Grande articulador político, atuou em diversas campanhas.

O atual prefeito, Ed Thomas (MDB), o definiu como ótimo comunicador, ponderado, inteligente e detalhista. "Articulado demais, transitava com facilidade em todas as placas partidárias", disse em nota.

Membro da maçonaria, foi secretário estadual de Comunicação e Imprensa do Grande Oriente de São Paulo. "Que seu legado perdure como fonte de inspiração para todos nós", publicou a entidade.

Em casa, foi marido e pai muito dedicado à família, conta a esposa, Daniele Ataide. "Era amoroso e protetor, nossa fonte de apoio e segurança, sempre presente nos momentos mais difíceis; demonstrava a todo momento seu amor e compromisso conosco."

Ela conta que Ruas apreciava momentos simples, como refeições em família. "Nas horas vagas, se dedicava à leitura e a absorver conhecimentos, principalmente relacionados à política e a acontecimentos locais. Gostava também de assistir a filmes e séries."

Ruas morreu aos 59 anos, em decorrência de um AVC (acidente vascular cerebral). Deixa esposa, três filhos, dois netos e três irmãos.

Procure o Serviço Funerário Municipal de São Paulo: tel. (11) 3396-3800 e central 156; prefeitura.sp.gov.br/servicofunerario.

Anúncio pago na Folha: tel. (11) 3224-4000. Seg. a sex.: 10h às 20h. Sáb. e dom.: 12h às 17h.

Aviso gratuito na seção: folha.com/mortes até as 18h para publicação no dia seguinte (19h de sexta para publicação aos domingos) ou pelo telefone (11) 3224-3305 das 16h às 18h em dias úteis. Informe um número de telefone para checagem das informações.

Desespero com estragos marca retorno às casas após as cheias

Moradores encontraram lodo, móveis revirados e eletrodomésticos estragados

Matheus Teixeira e Pedro Ladeira

BRASÍLIA "Tudo perdido, 30 e poucos anos de vida e de trabalho", lamenta a auxiliar de serviços gerais Nair Sanchez, 55. Ela e seus vizinhos entraram em casa pela primeira vez nesta semana após todo o bairro Vicentina, em São Leopoldo, ficar debaixo d'água por mais de 20 dias.

O cenário das residências vizinhas é parecido. Muito lodo, móveis revirados, eletrodomésticos estragados e até os quadros de família na parede foram perdidos, manchados pela umidade.

O município foi um dos mais atingidos pelas enchentes que inundaram e destruíram cidades no Rio Grande do Sul.

Não bastasse o prejuízo, as pessoas ainda enfrentam o desafio em São Leopoldo, a cerca de 30 km de Porto Alegre, de limpar a casa sem água, uma vez que o serviço ainda não foi religado. A energia elétrica segue interrompida. O medo, porém, é quando ela voltar.

"Olha essa tomada. Como não vai dar choque? Está encharcada e cheia de barro molhado", diz Sueli Fontana, que teve de pagar o aluguel do domicílio mesmo com a estrutura submersa na água.

Ela tem 51 anos e está desempregada. Está no segundo ano do curso de psicologia numa faculdade à distância e tem buscado formas para seguir os estudos. "Perdi todos meus livros, mas ao menos salvei o notebook", afirma.

Sueli não quer mais morar ali, mas irá limpar a casa antes de entregá-la para o proprietário. Ela diz que saiu de casa quando a água na calçada batia na canela e que a expectativa era voltar no dia seguinte.

"Tem uma senhora que mora aqui do lado que tem 94 anos, sempre morou aqui e disse que a água ia no máximo até o poste da rua", lembra a moradora de São Leopoldo.

E prossegue: "A gente achou que só ia encher até a metade. Botamos alguns itens em cima da mesa porque achamos que assim estaria tudo salvo, mas a água foi até o teto".

Muitas ruas de municípios da Grande Porto Alegre e da própria capital gaúcha continuam alagadas.

As enchentes já causaram, segundo a Defesa Civil estadual, 163 mortes e o número pode aumentar nos próximos dias, já que ainda há dezenas de desaparecidos. Além disso, mais de 600 mil pessoas tiveram que deixar suas casas.

Em alguns locais, a água começou a baixar e as pessoas conseguem voltar para casa. No entanto, apenas para iniciar a limpeza, uma vez que os domicílios ainda estão inóspitos, sem cama nem sofá e com as paredes sujas.

Em frente às residências, pilhas de móveis e utensílios irrecuperáveis se acumulam. Na rua, muita lama e, em muitos casos, um odor forte.

O aposentado Antônio Wisniewski, 64, não esperou nem o alagamento baixar totalmente para ver como está sua casa. Ele entrou na residência em que mora com a esposa com a água no portão de entrada ainda pela canela.

> "A gente achou que só ia encher até a metade. Botamos alguns itens em cima da mesa porque achamos que assim estaria tudo salvo, mas a água foi até o teto
>
> **Sueli Fontana**
> estudante de psicologia

O interior não está mais inundado, mas a configuração dos móveis está irreconhecível, com todos móveis amontoados na sala e com manchas marrom da água enlameada que entrou nas dependências do imóvel da família.

Ele já traçou um plano para limpar quando a água em frente à residência, em São Leopoldo, baixar. "Não temos água. O que vamos fazer: tirar os cacos, empilhar ali na frente e usar aquela água podre mesmo para, ao menos, tentar tirar o lodo. E aí quando vier a água a gente lava tudo", afirma.

Wisniewski ainda não sabe o tamanho do prejuízo. "As portas nós vamos perder todas, porque não são de madeira. A geladeira eu tinha levantado achando que a água não subiria tanto e agora está tombada. A água tem muita pressão", diz.

Outra preocupação do aposentado é com um supermercado que fica em frente a sua casa. "Ficou com muita carne lá dentro e aquilo tudo está apodrecendo, então essa água, além de ter bicho morto e outras coisas, também tem isso. Imagina como vai ser quando entrarem ali? O cheiro, então, nem me fala."

O operador de empilhadeira Luís Carlos Vargas, 42, diz que nunca tinha visto a água chegar nem perto de sua casa. Ele separou para o lado de fora de casa todas as roupas que estavam dentro do armário. "Talvez a gente consiga aproveitar alguma coisa, mas se não der vai para o lixo também".

Ele tinha comprado recentemente um ar-condicionado para enfrentar as fortes ondas de calor na região metropolitana de Porto Alegre no verão. "Ainda nem acabei de pagar e já deve ter estragado", diz ele, que aguarda a volta da eletricidade para testar o equipamento.

Vargas tentará lavar e higienizar toda louça da casa, mas não demonstra muita confiança. Pelo menos a churrasqueira de tijolo ele acha possível recuperar. "Vamos esperar secar e fazer um churrasco depois que a gente conseguir limpar tudo. Só não sei quando vai ser isso".

A empresa RGE (Rio Grande Energia), que fornece 65% da energia consumida no estado, fez uma lista de orientações para moradores que retornam para casa após as enchentes.

O primeiro ponto é verificar se a energia está desligada. Além disso, orienta que um especialista faça uma vistoria nas instalações elétricas antes de ligar a energia.

Esse ponto, no entanto, dificilmente será concretizado, uma vez que o alcance do estrago foi muito maior do que a capacidade da empresa de ajudar nesse processo. Outra orientação é evitar carregar aparelhos móveis em tomadas que ainda estejam úmidas.

O aposentado Antônio Wisniewski, 64, na entrada da sua casa, ainda alagada, em São Leopoldo, na região metropolitana de Porto Alegre Pedro Ladeira/Folhapress

Eduardo Leite anuncia a construção de 538 casas para desabrigados da chuva

João Pedro Capobianco

SÃO PAULO O governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite (PSDB), anunciou nesta quinta-feira (23) a construção de 538 habitações definitivas para os desabrigados pelas enchentes que atingem o estado. Do total, 300 casas fazem parte do programa A Casa é Sua - Calamidades, anunciado em março para atender vítimas das cheias de setembro de 2023.

O programa prevê a construção de 2.000 casas, número ainda distante das 300 anunciadas pelo governo estadual. As casas serão construídas pela KMB Construtora e Incorporadora, que venceu a licitação em 30 de abril. Outras 200 casas foram doadas por uma empresa privada e 38 foram viabilizadas por repasses do Ministério Público.

As 300 casas serão construídas nas cidades de Cruzeiro do Sul (40), Encantado (35), Estrela (40), Lajeado (30), Muçum (56), Roca Sales (35), Santa Teresa (24) e Venâncio Aires (40).

Leite afirmou que, para a construção das 300 casas, o governo empenhou R$ 41,8 milhões do Tesouro Estadual por meio do programa A Casa é Sua - Calamidades. As residências terão 44 m² divididos em dois dormitórios, banheiro e sala e cozinha conjugadas e serão construídas em painéis de concreto pré-fabricado.

De acordo com a Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária (Sehab), cada casa custará R$ 192,2 mil. O prazo para o término das obras é de 120 dias, contados a partir da preparação dos terrenos —o governo não disse quando a construção deverá começar.

Os municípios beneficiados pelo programa têm a contrapartida de, conforme suas possibilidades, fornecer os terrenos, com exceção de Muçum e Venâncio Aires, que receberão terrenos do estado. A seleção das famílias contempladas também ficará a cargo das prefeituras.

Durante o evento, realizado no município de Estrela, no Vale do Taquari, o Ministério Público assinou convênio com o estado para a construção de 38 casas em Arroio do Meio —foram repassados R$ 5 milhões, e todas as casas serão construídas no mesmo modelo, de 44 m² e em painéis de concreto pré-fabricado.

As outras 200 casas serão construídas a partir de doações realizadas pelo Grupo Innova nos municípios de Cruzeiro do Sul (100), Igrejinha (50) e São Sebastião do Caí (50). Neste caso, as residências terão 36 m² e serão construídas em steel frame, sistema que usa perfis de aço para estruturar as edificações.

As casas, que terão dois quartos, sala e cozinhas conjugadas e banheiro, serão destinadas a famílias selecionadas pelas prefeituras locais. O prazo para a conclusão das construções é também de 120 dias.

Na entrevista coletiva, o governador também disse que o Executivo enviará à Assembleia Legislativa do estado um projeto de lei para formalizar a Política Estadual de Habitação de Interesse Social.

A ideia é institucionalizar programas como A Casa é Sua, para construção e reforma de casas; Porta de Entrada, que ajuda famílias de classe média a darem entrada em novos imóveis; Residencial 60+RS, voltado a idosos; e Nenhuma Casa sem Banheiro, para a construção de módulos sanitários em regiões carentes de saneamento.

Fachin dá 10 dias ao RS explicar mudança em leis ambientais

AMBIENTE

Constança Rezende

BRASÍLIA O ministro Luiz Edson Fachin, do STF (Supremo Tribunal Federal), deu dez dias para que a Assembleia Legislativa e o Governo do Rio Grande do Sul expliquem alterações feitas em abril deste ano na legislação ambiental do estado.

A decisão, assinada na segunda (20), faz parte de ação movida pelo Partido Verde. A sigla argumentou que as modificações flexibilizaram as regras sobre o tema, menos de um mês antes da enchente histórica que atingiu o estado.

Fachin afirmou que a matéria apresentada pelo partido "ostenta nítida relevância e possui especial significado para a ordem social e para a segurança jurídica". Ele também entendeu que o PV, com representação no Congresso Nacional, tem legitimidade para apresentar a ação.

O partido alegou que as alterações permitiram a construção de reservatórios dentro de APPs (áreas de preservação permanente) e a supressão da vegetação nativa. Além de flexibilizarem o regime jurídico de proteção.

A sigla disse que as mudanças interferem no direito a um ambiente ecologicamente equilibrado para as presentes e futuras gerações, previsto na Constituição, além do direito à vida e à saúde.

A Procuradoria-Geral do Estado do Rio Grande do Sul disse que o despacho de Fachin "é praxe dentro do rito processual" e que abre espaço ao contraditório, "para então tomar seu juízo com base nas informações levadas aos autos". "Reforça-se, portanto, que o estado fará sua manifestação no processo dentro do prazo legal."

Pacientes relatam falta no SUS de remédio para o Alzheimer

Pessoas com Parkinson também se queixam de escassez de medicamento

SAÚDE PÚBLICA

Luana Lisboa

SÃO PAULO A professora Maria Aparecida Saccani, 67, toma, há 15 anos, remédios para aliviar os sintomas do Parkinson. Há pelo menos três anos, no entanto, ela tem tido dificuldade para conseguir os medicamentos pelo SUS (Sistema Único de Saúde).

O Prolopa BD, considerado carro-chefe no tratamento da doença, é um dos que compõem relatos de abastecimento irregular para a retirada nas unidades de saúde. Sem ele, sintomas como tremores e rigidez podem impedir atividades simples, como movimentar as mãos ou andar.

Os efeitos têm quatro horas de duração e, por isso, o remédio costuma ser tomado várias vezes ao dia, a depender da progressão da doença. Um atraso de horas pode gerar o retorno de sintomas como rigidez nos pés, como no caso de Saccani. Um atraso de meses afeta diretamente a qualidade de vida do paciente.

"Cheguei a ficar três meses sem tomar no ano passado e, neste ano, quase dois meses. Na maioria das vezes o remédio não está disponível", diz Saccani, que mora na zona sul de São Paulo.

Na capital paulista, o aplicativo Aqui Tem Remédio, da prefeitura, é usado pelos pacientes para encontrar em quais unidades municipais estão os medicamentos que precisam. "Pacientes me mostram, pelo próprio aplicativo que, principalmente em postos da periferia, a falta é frequente. Em postos mais centrais, a oferta é mais contínua", diz a fisioterapeuta Érica Tardelli, atual presidente da ONG Associação Brasil Parkinson.

À **Folha**, o Ministério da Saúde afirmou que a aquisição do Prolopa é descentralizada, sendo responsabilidade do gestor local a programação, a aquisição e a dispensação. A Secretaria Municipal da Saúde (SMS) afirmou que dispõe do medicamento Prolopa BD (Levodopa 100 mg + Benserazida 25 mg comprimido) nas farmácias da rede municipal da capital.

Há irregularidade, ainda, na distribuição da Rivastigmina, princípio ativo do Exelon, medicamento conhecido usado tanto para tratamento de Alzheimer quanto de Parkinson.

Para o paciente Paulo Alves, 71, diagnosticado com Alzheimer há nove anos, a medicação é importante para evitar sintomas como a agressividade, diz Willian Santos, 46, que trabalha como cuidador do sogro. "Chegou um momento em que o medicamento estava em falta por dois meses e tivemos que comprar, porque não tem como ficar sem", afirma Santos.

Ele faz uso regular de quatro tipos de medicações que, além de tratarem diretamente o Alzheimer, ajudam a evitar crises convulsivas e de ansiedade, sintomas relatados em pacientes com a doença. Pagar por todas elas, portanto, é muito caro para a família. A caixa com 30 adesivos do Exelon pode chegar a custar R$ 700 reais.

O paciente recebe os remédios em casa, por meio de um programa do Hospital das Clínicas, em São Paulo, e, segundo Santos, é comum a intermitência. "Num mês falta um, no próximo não vem outro."

Thais Bento Lima da Silva, gerontóloga do Grupo de Neurologia Cognitiva e do Comportamento do HC-FMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo) e membro da diretoria da ABRAz (Associação Brasileira de Alzheimer), relata que a situação se repete por questões de licitação e logística.

"É comum que aquele indivíduo que vai buscar o seu medicamento, conforme agendamento, não encontre e tenha que comprar, e então ele adquire um custo extra. E ele não tem o direito de voltar na semana seguinte, tem que voltar no mês seguinte, dentro do calendário de agendamento. É apenas uma oportunidade no mês", diz.

Segundo ela, não é qualquer farmácia do SUS que tem esse tipo de medicamento, mas apenas aquelas que pertencem a grandes hospitais ou municípios.

Pelo Programa Farmácia Popular, Carlos Alberto Palheta, 41, morador de Parauapebas, cidade a 721 km de Belém, no Pará, não consegue nem mesmo adquirir Prolopa, mas por um motivo diferente.

"Quando comecei o tratamento comprava por R$ 4 reais a caixa do Prolopa no Farmácia Popular, quando ia a Belém. Um ano depois da descoberta da doença, não estava mais disponível para mim e ouvi que só pessoas acima de 49 anos podiam ter acesso. Hoje, tenho que comprar quatro caixas a R$ 200 reais", diz.

Essa restrição por faixa etária começou em 2017, quando o Ministério da Saúde impôs um limite mínimo de idade para compra de remédios para colesterol alto, hipertensão e Parkinson. O programa federal complementa, nas principais cidades do país, a disponibilização de remédios usados na Atenção Primária à Saúde, por meio de parceria com farmácias e drogarias da rede privada.

Sobre a irregularidade no Exelon, o Ministério da Saúde diz que fornece medicamentos nas formas oral e transdérmica (adesivos). A aquisição é centralizada pela pasta e faz parte do Componente Especializado da Assistência Farmacêutica (CEAF).

De acordo com a pasta, houve um atraso na entrega dos comprimidos de 4,5mg e do adesivo transdérmico de 9mg por parte do laboratório fornecedor e que o ministério está adotando medidas para o cumprimento dos prazos contratuais e, paralelo a isso, iniciando outros processos de aquisição para assegurar o atendimento aos pacientes.

"Em relação às demais dosagens (comprimido de 1,5mg e 3mg; e 18mg adesivo transdérmico), mais de 85% da demanda nacional foi entregue", diz em nota. A Knight, farmacêutica fornecedora do Exelon em adesivos, foi procurada pela **Folha** e negou atraso na entrega.

Maria Aparecida Saccani, 67, já ficou meses sem remédio para o Parkinson Karime Xavier/Folhapress

750 mil mortes ligadas a superbactérias poderiam ser evitadas por ano, diz estudo

Samuel Fernandes

PARIS A cada ano, cerca de 7,7 milhões de pessoas morrem por causas atribuídas a infecções bacterianas. Dessas, 1,27 milhões são associadas a bactérias resistentes a antibióticos.

Um novo estudo, porém, mostra que medidas como vacinação e acesso a saneamento básico podem reduzir cerca de 750 mil destas mortes.

A estimativa faz parte de um levantamento divulgado nesta quinta (23) na revista científica The Lancet, a mais renomada do meio médico.

O número chama atenção para os casos de bactérias resistentes a antibióticos, problema presente em todo mundo, mas que afeta particularmente a parcela mais pobre dos países.

Ana Cristina Gales, professora da Escola Paulista de Medicina da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) e uma das autoras da série de estudos, explica que existem medidas relativamente simples que podem ser implementadas nos países para reduzir essas mortes.

Uma delas é a vacinação contra outros agentes infecciosos, que podem prevenir hospitalizações e impedir o prolongamento hospitalar —este, sim, associado a infecções bacterianas.

"Você vai ter uma pneumonia bacteriana como uma complicação da gripe e vai usar antibiótico. Então, se você se vacinar contra a gripe, a chance de ter gripe é menor e, consequentemente, terá menos pneumonias bacterianas como complicação desses casos e usará menos antibiótico", explica.

As bactérias resistentes impactam milhares de pessoas. Embora todos estejam sujeitos a essas complicações, crianças, idosos e imunocomprometidos são os principais afetados. Nestes grupos, vacinação contra doenças respiratórias, como a gripe, causada pelo vírus influenza, e contra bactérias pneumocócicas, podem ser aliadas no combate a infecções.

Saneamento básico e acesso à água potável são outras ações que poderiam diminuir a mortalidade por bactérias resistentes: mais especificamente ao evitar cerca de 247 mil mortes por ano, de acordo com as estimativas do estudo. De forma parecida, melhor higienização de equipamentos utilizados em hospitais e UTIs (Unidades de Terapia Intensiva), por exemplo, pode impedir 337 mil óbitos por essa causa.

Uma das razões da pesquisa ser publicada agora é que o tema será discutido na Assembleia-Geral da ONU (Organização das Nações Unidas), em setembro. "A gente queria ver qual tinha sido o progresso e o que precisava ser feito em relação à resistência bacteriana", afirma Gales, que é também vice-coordenadora do Aries (Antimicrobial Research Institute of São Paulo), um centro de Pesquisa, Inovação e Difusão(Cepid) financiado pela Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo).

Países mais ricos já adotam medidas importantes para combater essas doenças. O cenário, no entanto, é diferente nos locais mais pobres, que também são as regiões com os piores índices de mortalidade associada a bactérias resistentes. Na África Subsaariana, por exemplo, a incidência é de 98 mortes a cada 100 mil habitantes, enquanto em países ricos esse número é 55 óbitos a cada 100 mil habitantes.

Se você se vacinar contra a gripe, a chance de ter gripe é menor e, consequentemente, terá menos pneumonias bacterianas como complicação desses casos e usará menos antibiótico

Ana Cristina Gales
professora da Escola Paulista de Medicina da Unifesp

Por essa razão, a pesquisadora defende um acordo internacional. No caso do Brasil, o país conseguiu progredir nos últimos anos, com sistemas de vigilância voltados para esse tipo de complicação e um plano de combate à resistência antimicrobiana.

Uma das principais causas do aparecimento de bactérias resistentes é o próprio uso de antibióticos, já que ele cria uma pressão para a manutenção do número daquelas bactérias que não são eliminadas pelos remédios. Há casos em que um paciente precisa utilizar esse tipo de medicamento —quando, por exemplo, ele conta com uma infecção bacteriana. No entanto, há situações em que o uso é inapropriado.

Por isso, a série publicada na The Lancet recomenda que, para os próximos anos, os países devem se comprometer em reduzir em 20% os casos de uso inadequado de antimicrobianos em humanos. Para animais, esse percentual deve ser de 30%.

Além disso, existe outra meta: diminuir em 10% as mortes associadas a antibióticos, algo que pode ser alcançado com a queda no uso desse tipo de medicamento e também por outras medidas, como a vacinação, saneamento básico e o diagnóstico correto.

Quando o diagnóstico é equivocado ou tardio, o cenário retarda a cura do paciente, o que aumenta o risco de mortalidade e ainda colabora com o aparecimento de bactérias resistentes.

Canabidiol começa a ser distribuído nas farmácias públicas de São Paulo

Valéria França

SÃO PAULO Há pouco mais de um ano, o governador Tarcísio de Freitas sancionou a lei 17.618/2023, que instituiu a política estadual de fornecimento gratuito da Cannabis medicinal. A sanção foi o início de um processo de discussões, análises técnicas, licitação e até de um manual elaborado para os médicos do Sistema Único de Saúde.

Mas a odisseia da Cannabis paulista está com os dias contados. O óleo de CBD (canabidiol) deve estar disponível, segundo a Secretária de Saúde, tão logo as Farmácias de Medicamentos Especializados (FME) estejam abastecidas. E essa distribuição já está em andamento.

O fabricante do produto é a Ease Labs Pharma, empresa mineira vencedora da licitação, que estava com o primeiro lote pronto desde março.

O estado vai pagar R$ 0,04 a miligrama do CBD, uma economia de até seis vezes aos cofres públicos. Até agora, o governo fornecia o produto quando obrigado por alguma ação movida por paciente.

Apenas pessoas diagnosticadas com esclerose tuberosa e as síndromes de Lennox-Gastaut e Dravet terão acesso ao óleo.

Inscrições para o Prêmio Octavio Frias de Oliveira são prorrogadas

SÃO PAULO Foram prorrogadas as inscrições para a 15ª edição do Prêmio Octavio Frias de Oliveira, láurea que busca incentivar a produção de conhecimento sobre prevenção e combate ao câncer no Brasil.

As inscrições podem ser feitas até as 23h59 do dia 31 de maio, por meio do formulário disponível no site premiooctaviofrias.com.br, no qual também consta o regulamento completo.

Promovido pelo Icesp (Instituto do Câncer do Estado de São Paulo) em parceria com o Grupo Folha, o prêmio homenageia Octavio Frias de Oliveira, publisher do jornal de 1962 a 2007, ano de sua morte.

O prêmio tem três categorias: pesquisa em oncologia, inovação tecnológica em oncologia e personalidade de destaque em oncologia. Apenas as duas primeiras recebem inscrições.

Uma comissão formada por cientistas e membros da sociedade comprometidos com a oncologia definirá os vencedores, e a premiação ocorrerá no dia 8 de agosto, no auditório do Icesp, na capital paulista. Os selecionados receberão R$ 20 mil cada, além de um certificado.

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

HOSPITAL GUILHERME ÁLVARO

ABERTURA DE SESSÃO PÚBLICA

Encontra-se aberta no **HOSP. GUILHERME ÁLVARO, EM SANTOS, PREGÃO ELETRÔNICO número 90039/2024, processo 024.00047900/2024-19**, destinada à Aquisição de Medicamentos, a realização da sessão será na data **13/06/2024** e horário **08:00 horas**, por intermédio do Sistema Eletrônico de Contratações denominado "Compras.gov.br". Os interessados em participar do certame deverão acessar a partir de **28/05/2024**, o site www.comprasnet.gov.br, mediante a obtenção de senha de acesso ao sistema e credenciamento de seus representantes. O Edital da presente licitação encontra-se disponível no site Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) www.gov.br/compras; impresaoficial.com.br;

HOSPITAL GERAL DE SÃO MATEUS DR. MANOEL BIFULCO

COMUNICADO DE LICITAÇÃO - Acha-se aberto, no setor de licitação, na modalidade **Pregão Eletrônico nº 90052/2024 do tipo menor preço**, referente ao **Processo nº 024.00082640/2024-28**, cujo objeto é a **Aquisição de Master e Tinta para Duplicador**. A data da abertura do certame será no dia **10/06/2024 às 09h00min**, através do sistema www.comprasnet.gov.br. O edital na íntegra com anexos encontra-se à disposição dos interessados para consulta e obtenção no site www.gov.br/pncp.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

CAMPUS SÃO PAULO - PREGÃO ELETRÔNICO N.º 90008/2024 - Encontra-se aberto o Edital em referência. Processo: 23089.001278/2024-52. Objeto: Aquisição de Materiais de Consumo - UASG 153031. Entrega das propostas: a partir de 24/05/2024 às 08:00 hs no site **wwww.gov.br/compras**. Abertura das propostas: 11/06/2024 às 09 horas. Os interessados poderão examinar o Edital e anexos no site: **www.gov.br/compras**. - Reinildo Bispo dos Santos - Equipe de Apoio

PENITENCIÁRIA "ADRIANO MARREY" DE GUARULHOS

A Penitenciária "Adriano Marrey " de Guarulhos, em atendimento a Lei nº. 14.133/2021 e o Decreto Estadual nº. 67.608/2023, e demais normas da legislação aplicável, torna público o Edital 10/2024 para aquisição de Gêneros Alimentícios Estocáveis Pregão nº. 90007/2024, Processo SEI nº 006.00084878/2024-14, Código Único nº 20240241679 e Edital 11/2024, para aquisição de Gêneros Alimentícios Hortifruti Pregão nº. 90008/2024, Processo SEI nº 006.00084896/2024-98, Código Único nº 20240241741, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, tendo como critério de julgamento o menor preço. A sessão se dará no dia 07 de junho de 2024, às 9h30 através do endereço eletrônico www.comprasnet.gov.br. O Edital estará disponível em sua integra para leitura e impressão no correio eletrônico: www.gov.br/pncp

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

HOSPITAL GUILHERME ÁLVARO

ABERTURA DE SESSÃO PÚBLICA

Encontra-se aberta no **HOSPITAL GUILHERME ÁLVARO, EM SANTOS/SP, PREGÃO ELETRÔNICO número 90062/24, Processo SEI nº 024.00065388/2024-92**, destinada à **Aquisição de medicamentos**, a realização da sessão será na data **10/06/2024** e horário **08:00 horas**, por intermédio do Sistema Eletrônico de Contratações denominado "Compras.gov.br". Os interessados em participar do certame deverão acessar a partir de **24/05/2024**, o site www.comprasnet.gov.br, mediante a obtenção de senha de acesso ao sistema e credenciamento de seus representantes. O Edital da presente licitação encontra-se disponível no site Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), www.gov.br/compras; www.imprensaoficial.com.br

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

HOSPITAL GUILHERME ÁLVARO

ABERTURA DE SESSÃO PÚBLICA

Encontra-se aberta no **HOSP. GUILHERME ÁLVARO, EM SANTOS, PREGÃO ELETRÔNICO número 90061/2024, processo 024.00065394/2024-40** destinada à **AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS** a realização da sessão será na data **11/06/2024** e horário **08:00 horas**, por intermédio do Sistema Eletrônico de Contratações denominado "Compras.gov.br". Os interessados em participar do certame deverão acessar a partir de **24/05/2024**, o site www.comprasnet.gov.br, mediante a obtenção de senha de acesso ao sistema e credenciamento de seus representantes. O Edital da presente licitação encontra-se disponível no site Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) www.gov.br/compras – www.imprensaoficial.com.br

UASG: 090160 – HOSPITAL HELIÓPOLIS

AVISO DE LICITAÇÃO em 24/05/2023

Encontra-se aberto no Endereço Eletrônico http://www.compras.gov.br o Pregão Eletrônico nº 90017/2024, PROCESSO SEI: 024.00053973/2024-40, tipo MENOR PREÇO, Objeto: Aquisição de contraste radiológico não iônico para o Hospital Heliópolis, data da sessão pública, será no dia 11/06/2024 às 9:00 horas. O edital encontra-se à disposição dos interessados para consulta e obtenção no site http://www.imprensaoficial.com.br, Seção "Negócios Públicos".

Sport Club Corinthians Paulista

CNPJ nº 61.902.722/0001-26

Edital de Convocação

Ilmos. (as). Srs(as). Conselheiros(as): O Presidente do Conselho Deliberativo, no uso de suas atribuições estatutárias do Sport Club Corinthians Paulista, conforme art. 82, II, "A", ficam os(as) Ilustres Conselheiros(as) **CONVOCADOS** para reunião presencial do próximo dia **27/05/2024** nas dependências do Teatro do Parque São Jorge, localizado na Rua São Jorge, nº 777, São Paulo, Capital, às 18h em primeira chamada, e às 19h em segunda chamada com qualquer quórum, com a seguinte ordem do dia: a) Leitura e aprovação da Ata anterior; b) Homenagem ao Ilustre associado Dr. Joaquim Paulo Grava de Souza; c) Apresentação de Relatório da Comissão de Justiça do Conselho Deliberativo; d) Análise, discussão e votação sobre casos encaminhados pela Comissão de Ética do Conselho Deliberativo; e) Várias.

Parque São Jorge, 10 de maio de 2024

Romeu Tuma Jr. - Presidente do Conselho Deliberativo

EDITAL DE INTIMAÇÃO – CUMPRIMENTO DE SENTENÇA. Processo Digital nº: **0002495-66.2021.8.26.0362**. Classe: Assunto: Cumprimento de sentença - Espécies de Títulos de Crédito. Exequente: Banco Bradesco S A. Executado: Sandra Elizete dos Santos Rossi Restaurante Me. EDITAL DE INTIMAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0002495-66.2021.8.26.0362. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro de Mogi Guaçu, Estado de São Paulo, Dr(a). Fernando Colhado Mendes, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a Sandra Elizete dos Santos Rossi Restaurante ME (CNPJ. 08.656.327/0001-28), que a ação de Cobrança, de Procedimento Comum, ajuizada por Banco Bradesco S/A, foi julgada procedente, condenando-a ao pagamento da quantia de R$ 26.115,14 (junho de 2021). Estando a executada em lugar ignorado, foi deferida a intimação por edital, para que em 15 dias, a fluir dos 20 dias supra, efetue o pagamento, sob pena de incidência de multa de 10%, pagamento de honorários advocatícios fixados em 10% e expedição de mandado de penhora e avaliação. Fica a parte executada advertida de que, transcorrido o prazo previsto no art. 523 do CPC sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias para que, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, sua impugnação. Será o presente, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Mogi Guaçu, aos 16 de maio de 2024.

HOSPITAL MATERNIDADE LEONOR MENDES DE BARROS

Retificamos publicação do Pregão nº 90003/2024 – referente a data de abertura

Acha-se aberto, no Hospital Maternidade Leonor Mendes de Barros, **PREGÃO ELETRÔNICO nº 90003/2024**, objetivando a **CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS FORNECIMENTO DE GASES MEDICINAIS LIQUEFEITOS E COMPRIMIDOS, ARMAZENADOS EM CILINDROS, COM CESSÃO GRATUITA DOS CILINDROS (REGIME DE COMODATO)** a ser realizado através do sistema "Compras SP". A data da abertura do certame será no dia 11/06/2024 às 09h00m, no endereço eletrônico www.compras.sp.gov.br.

UASG: 090160 – HOSPITAL HELIÓPOLIS

AVISO DE LICITAÇÃO em 24/05/2024

Encontra-se aberto no Endereço Eletrônico http://www.compras.gov.br o **Pregão Eletrônico nº 90018/2024**, **PROCESSO SEI: 024.00039041/2024-94**, tipo MENOR PREÇO, Objeto: Aquisição de reagentes para coagulação e D Dimetro para o Hospital Heliópolis , data da sessão pública, será no dia -11/06/2024 às 9:00 horas.
O edital encontra-se à disposição dos interessados para consulta e obtenção no site http://www.imprensaoficial.com.br, Seção " Negócios Públicos".

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

1º LEILÃO: 15 de julho de 2024, às 14h30min *.

2º LEILÃO: 17 de julho de 2024, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **somente ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Eficácia de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 070062300100707, firmado em 03/07/2014, com os Fiduciantes **MARIA ANGÉLICA PRADO LAMONATO SANTANA**, brasileira, técnica em enfermagem, portadora do RG nº 43.056.832-6-SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 345.644.508-06, e seu esposo **WILLIAM TADEU SANTANA**, brasileiro, radiologista, portador do RG nº 43.734.415-6-SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 313.251.018-18, casados sob o regime da comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados em Promissão/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 364.800,06 (trezentos e sessenta e quatro mil e oitocentos reais e seis centavos** - atualizado conforme disposições contratuais), o imóvel constituído pela **Casa**, localizada na Rua Angelo Linares, nº 21, Quadra 7, Conjunto Habitacional Padre Natal Clemasco, Avanhandava/SP. Área construída: 94,44m² (Lucido) e Área de terreno: 160,00m², melhor descrito na matrícula nº 35.052 do Oficial de Registro de Penápolis/SP. **Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 210.527,08 (duzentos e dez mil quinhentos e vinte e sete reais e oito centavos** – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.portalzuk.com.br, encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTE EDITAL NO SITE:** www.portalzuk.com.br. Informações pelo tel. 3003-0577 (Dossiê 21661).

HOSPITAL MATERNIDADE LEONOR MENDES DE BARROS

Acha-se aberto, no **Hospital Maternidade Leonor Mendes de Barros, PREGÃO ELETRÔNICO nº 20/2024**, objetivando a AQUISIÇÃO DE GLICOSE 50MG/ML (5%), DIPIRONA 500MG/ML, METILERGOMETRINA, MALEATO 0,2 MG/ML E CLINDAMICINA, CLORIDRATO 300MG a ser realizado através do sistema "www.gov.br/compras". A data da abertura do certame será no dia 13/06/2024 às 10h00m, no endereço eletrônico www.gov.br/compras.

HOSPITAL MATERNIDADE LEONOR MENDES DE BARROS

Acha-se aberto, no **Hospital Maternidade Leonor Mendes de Barros, PREGÃO ELETRÔNICO nº 33/2024**, objetivando a AQUISIÇÃO DE ACIDO TRANEXAMICO 50MG/ML, FENTANILA, CITRATO 78,5MCG/ML (EQUIV. A 50 MCG DE FENTANILA), ESCOPOLAMINA, BUTILBROMETO 4MG/ML; DIPIRONA SODICA 500MG/ML E MORFINA, SULFATO 0,2 MG/ML a ser realizado através do sistema "www.gov.br/compras". A data da abertura do certame será no dia 14/06/2024 às 10h00m, no endereço eletrônico www.gov.br/compras.

Sindicato das Academias de Ginástica do Município de São Paulo - SINACASP

CNPJ 27.518.159/0001-59

Edital de Convocação para Assembleia Geral Extraordinária

Ficam notificados os senhores filiados da categoria econômica de academias de ginásticas, de condicionamento físico e natação do **Sindicato das Academias de Ginástica do Município de São Paulo - SINACASP** (o "SINACASP"), de que está aberto o prazo para formação e inscrição de chapas eleitorais, bem como convocar seus filiados da categoria econômica de academias de ginástica, de condicionamento físico e natação para a Assembleia Geral Extraordinária, em 1ª convocação, às **10 horas do dia 25 de junho de 2024**, e, em 2ª convocação, meia hora depois, que se realizará excepcionalmente na **Sala Goiaba, do Hotel Meliá Ibirapuera, localizado na cidade e estado de São Paulo, na Avenida Ibirapuera, nº 2534, Indianópolis, CEP 04028-002**, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: Eleição dos novos membros da administração do SINACASP. **Da Formação e Inscrição de Chapas: Registro das Chapas Eleitorais:** A inscrição das chapas eleitorais deverá ocorrer em até 10 dias corridos, contados da data de publicação deste edital em jornal. **Documentos para Inscrição:** O pedido de registro de chapas deverá ser efetuado na secretaria do SINACASP, das 09h às 16h, em 2 vias, endereçado ao Diretor Presidente e assinado por quaisquer dos candidatos que a integrar, e deverá estar instruído com os seguintes documentos: **(a)** qualificação de cada membro da chapa e cargo respectivo do candidato; **(b)** cópias autenticadas de cédula de identidade e do CPF de cada candidato; **(c)** documento que comprove a qualidade de representante legal ou administrador de filiado; **(d)** certidões negativas cíveis e criminais do candidato, expedidas pela Justiça Federal e Justiça Estadual; **(e)** número da matrícula, no SINACASP, do filiado que representa; **(f)** documento que comprove que o filiado que representa encontra-se em atividade há, no mínimo, 2 anos. **Pessoas Elegíveis:** Os cargos da Diretoria e do Conselho Fiscal serão conferidos a brasileiros que possuam os requisitos do Estatuto Social, sendo o Diretor Presidente do primeiro órgão provido somente por brasileiro nato. **Pessoas Inelegíveis:** Não poderão se candidatar aos cargos nos órgãos do SINACASP: **(a)** os representantes de filiados que, comprovadamente, professarem ideologias incompatíveis com o Estado Democrático de Direito; **(b)** os representantes de filiados que não tiverem aprovadas suas contas quando tiver exercido cargo administrativo público ou privado; **(c)** os representantes de filiados que tiverem lesado o patrimônio de qualquer entidade social ou pública; **(d)** representante de filiado impedido por lei, ou condenado a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, a fé pública ou a propriedade; **(e)** os representantes de filiados que não estiverem em atividade há, no mínimo, 2 anos; **(f)** os representantes de filiados que tiveram má conduta, devidamente comprovada; **(g)** os representantes de filiados que forem empregados do SINACASP ou de entidade sindical de nível de grau superior; **(h)** os representante de filiados que não tiverem residência e/o domicílio dentro da base territorial abrangida pelo SINACASP; **(i)** os representantes de filiados que tenham ficado inadimplentes, em quaisquer das contribuições sindicais, nos 12 meses imediatamente anteriores à candidatura. **Homologação das Chapas:** Decorridos 4 dias após o prazo para inscrição das chapas, o Diretor Presidente homologará, ou não, o pedido de inscrição, por meio de decisão que será publicada em edital na sede do SINACASP. Contra esta decisão caberá recurso no prazo de 4 dias a contar da data de sua publicação, que será apreciado em até 6 dias contados da mesma data de publicação da decisão. **Da Assembleia Geral Extraordinária:** (a) Ratificar todos os atos praticados pela atual administração do SINACASP até a data da posse da nova administração; e (b) Deliberar sobre a eleição dos novos membros dos órgãos de administração do SINACASP. **Eleição da Diretoria:** 6 representantes legais ou administradores dos filiados, sendo 1 Diretor Presidente, 1 Diretor Vice-Presidente, 1 Diretor Tesoureiro, 1 Vice-Diretor Tesoureiro, 1 Diretor Secretário e 1 Vice-Diretor Secretário, todos com mandato de 3 (três) anos contados da data da posse. **Eleição do Conselho Fiscal:** 6 representantes legais ou administradores dos filiados, sendo 3 membros titulares e 3 membros suplentes. **Votação:** A apuração da eleição deverá constar o nome dos filiados votantes, o número de votos válidos, nulos e brancos, os votos obtidos por cada chapa concorrente, a identificação dos eleitos, a data para a posse destes e a declaração de encerramento do processo eleitoral. Esta ata será publicada em edital, no mesmo dia, na sede do SINACASP. **Participação do Associado na Assembleia:** Poderá votar na assembleia todo filiado, por intermédio de seus representantes legais ou administradores legalmente constituídos, desde que cumpra os seguintes requisitos: (a) Seja pessoa natural, maior de 18 (dezoito) anos, representante legal ou administrador do filiado fundador ou efetivo; (b) Ter mais de 12 (doze) meses de inscrição deferida no quadro do SINACASP e estar no gozo de seus direitos sociais; (c) Estar adimplente com as contribuições sociais (mensalidade, reversão patronal e contribuição sindical) devidas ao SINACASP e não ter ficado inadimplente com a tesouraria nos 12 (doze) meses imediatamente anteriores ao pedido de candidatura. Informações adicionais sobre a assembleia poderão ser obtidas junto ao SINACASP, pelo e-mail pspitta@paradeda.com. A administração do SINACASP fica à disposição dos associados para prestar quaisquer esclarecimentos necessários relativamente à deliberação a ser tomada na assembleia.

São Paulo, 24 de maio de 2024, Diretor Presidente - **Almir Mendes da Silva**

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

1º LEILÃO: 08 de julho de 2024, às 14h30min *.

2º LEILÃO: 10 de julho de 2024, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **somente ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Eficácia de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 670168230010254, firmado em 05/02/2015, com os Fiduciantes **MIGUEL ANGELO CARDOSO**, brasileiro, solteiro, maior, auxiliar de manutenção, portador do RG nº 1709303-SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 076.221.118-05, e **MARLENE APARECIDA ESTEVAM**, brasileira, solteira, maior, empresária, portadora do RG nº 19678861-SSP/SP, inscrita no CPF/MF nº 088.794.588-09, conviventes em união estável, residentes e domiciliados em Porto Feliz/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 615.765,12 (seiscentos e quinze mil setecentos e sessenta e cinco reais e doze centavos** - atualizado conforme disposições contratuais), o imóvel constituído pela **Casa**, situada na Avenida Getúlio Vargas, nº 836, Lote 30 da Quadra C, Bambu, Porto Feliz/SP. Área construída: 132,00m² e Área de terreno: 222,50m², melhor descrito na matrícula nº 2.296 do Oficial de Registro de Porto Feliz/SP. **Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra**. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 265.659,93 (duzentos e sessenta e cinco mil seiscentos e cinquenta e nove reais e noventa e três centavos** – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.portalzuk.com.br, **encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTE EDITAL NO SITE**: www.portalzuk.com.br. Informações pelo tel. 3003-0577 (Dossiê 21650).

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº **1005500-47.2022.8.26.0038**. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de Araras, Estado de São Paulo, Dr(a). Matheus Romero Martins, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) Romualdo Massaro Bianchi e Global Comércio e Transportes de Tintas e Materiais de Construção Eireli, que lhes foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de Banco Bradesco S.A., alegando em síntese que o réu é devedor do montante de R$ 332.539,63 (agosto/2022), conforme documentos que instruíram a inicial. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 03 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, pague a dívida atualizada até a data do efetivo pagamento, acrescida dos honorários advocatícios da parte exequente arbitrados em 10% (dez por cento) sobre o valor atualizado do débito, conforme pedido inicial. Caso o(a) executado(a) efetue o pagamento no prazo acima assinalado, os honorários advocatícios serão reduzidos pela metade (art. 827, § 1º, do CPC). No prazo para embargos, reconhecendo o crédito do(a) exequente e comprovando o depósito de 30% (trinta por cento) do valor em execução, acrescido de custas e de honorários de advogado, poderá o(a) executado(a) valer-se do disposto no art. 916 e §§, do CPC. Indeferida a proposta, seguir-se-ão os atos executivos, nos termos do art. 916, § 4º, do CPC. O não pagamento de qualquer das parcelas acarretará o disposto no art. 916, § 5º, do CPC. A opção pelo parcelamento importa renúncia ao direito de opor embargos (art. 916, § 6º, do CPC). PRAZO PARA EMBARGOS: 15 (quinze) dias úteis. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Araras, aos 09 de maio de 2024.

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90009/2024 - UASG 090017

Processo nº 0001415-12.2024.4.03.8001 - Objeto: Aquisição de bombas hidráulicas e motor de indução monofásico conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos.
Obtenção do edital: a partir de 24/05/2024, às 08h00, no endereço eletrônico www.gov.br/compras e www.trf3.jus.br (Serviços Administrativos/Licitações – Órgão: Justiça Federal de São Paulo). Informações poderão ser solicitadas pelo correio eletrônico admsp-suli@trf3.jus.br.
Recebimento das propostas: até o dia 10/06/2024, às 13h30, no endereço eletrônico do Portal de Compras do Governo Federal – www.gov.br/compras/.
Abertura das propostas: 10/06/2024, às 13h30.

São Paulo, 23 de maio de 2024.
Elis Cristina Compolt - Pregoeira

ASSOCIAÇÃO DOS LOJISTAS DO CENTER NORTE

CNPJ/ME nº 10.302.473/0001-05

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O sr. **Guilherme de Brito Marini**, na qualidade de presidente do Conselho Diretor, convoca os associados da Associação dos Lojistas do Center Norte, inscrita no CNPJ/ME sob o nº 10.302.473/0001-05 e com sede na cidade de São Paulo, no Estado de São Paulo, à Travessa Casalbuono, nº 120, Vila Guilherme, CEP 02.089-900 ("**Associação**"), para comparecerem em Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no dia **06 de junho de 2024**, em primeira convocação, as **10:00**, na sede da Associação, para deliberar sobre a aprovação de contas da Associação (inclusive do Conselho Diretor), referente aos exercícios sociais de 2022 e 2023, nos termos dos artigos 11 e 24, parágrafo 1º do Estatuto Social da Associação.

São Paulo, 23 de maio de 2024. **GUILHERME DE BRITO MARINI** - Presidente do Conselho Diretor

SINDICATO DA INDÚSTRIA DE ARTEFATOS DE FERRO, METAIS E FERRAMENTAS EM GERAL NO ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ: 62.537.451/0001-10

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Por meio de seu Presidente, o Sr. Christian Arntsen, o Sindicato da Indústria de Artefatos de Ferro, Metais e Ferramentas em Geral no Estado de São Paulo convoca todas as empresas de Artefatos de Ferro, Metais e Ferramentas em Geral em todo o Estado de São Paulo, **já representadas**, bem como as empresas de Cutelaria, Usinagem, Tornearia e Solda, **que pretende representar**, nos municípios de Adamantina; Adolfo; Aguaí; Águas da Prata; Águas de Lindóia; Águas de Santa Bárbara; Águas de São Pedro; Agudos; Alambari; Alfredo Marcondes; Altair; Altinópolis; Alto Alegre; Alumínio; Álvares Florence; Álvares Machado; Álvaro de Carvalho; Alvinlândia; Americana; Américo Brasiliense; Américo de Campos; Amparo; Analândia; Andradina; Angatuba; Anhembi; Anhumas; Aparecida; Aparecida D´Oeste; Apiaí; Araçariguama; Araçatuba; Araçoiaba da Serra; Aramina; Arandu; Arapeí; Araraquara; Araras; Arco-Íris; Arealva; Areias; Areiópolis; Ariranha; Artur Nogueira; Arujá; Aspásia; Assis; Atibaia; Auriflama; Avaí; Avanhandava; Avaré; Bady Bassitt; Balbinos; Bálsamo; Bananal; Barão de Antonina; Barbosa; Bariri; Barra Bonita; Barra do Chapéu; Barra do Turvo; Barretos; Barrinha; Barueri; Bastos; Batatais; Bauru; Bebedouro; Bento de Abreu; Bernardino de Campos; Bertioga; Bilac; Birigui; Biritiba-mirim; Boa Esperança do Sul; Bocaina; Bofete; Boituva; Bom Jesus dos Perdões; Bom Sucesso de Itararé; Borá; Boracéia; Borborema; Borebi; Botucatu; Bragança Paulista; Braúna; Brejo Alegre; Brodowski; Brotas; Buri; Buritama; Buritizal; Cabrália Paulista; Cabreúva; Caçapava; Cachoeira Paulista; Caconde; Cafelândia; Caiabu; Caieiras; Caiuá; Cajamar; Cajati; Cajobi; Cajuru; Campina do Monte Alegre; Campinas; Campo Limpo Paulista; Campos do Jordão; Campos Novos Paulista; Cananéia; Canas; Cândido Mota; Cândido Rodrigues; Canitar; Capão Bonito; Capela do Alto; Capivari; Caraguatatuba; Carapicuíba; Cardoso; Casa Branca; Cássia dos Coqueiros; Castilho; Catanduva; Catiguá; Cedral; Cerqueira César; Cerquilho; Cesário Lange; Charqueada; Chavantes; Clementina; Colina; Colômbia; Conchal; Conchas; Cordeirópolis; Coroados; Coronel Macedo; Corumbataí; Cosmópolis; Cosmorama; Cotia; Cravinhos; Cristais Paulista; Cruzália; Cruzeiro; Cubatão; Cunha; Descalvado; Diadema; Dirce Reis; Divinolândia; Dobrada; Dois Córregos; Dolcinópolis; Dourado; Dracena; Duartina; Dumont; Echaporã; Eldorado; Elias Fausto; Elisiário; Embaúba; Embu; Embu-guaçu; Emilianópolis; Engenheiro Coelho; Espírito Santo do Pinhal; Espírito Santo do Turvo; Estiva Gerbi; Estrela D´oeste; Estrela do Norte; Euclides da Cunha Paulista; Fartura; Fernando Prestes; Fernandópolis; Fernão; Ferraz de Vasconcelos; Flora Rica; Floreal; Flórida Paulista; Florínia; Franca; Francisco Morato; Franco da Rocha; Gabriel Monteiro; Gália; Garça; Gastão Vidigal; Gavião Peixoto; General Salgado; Getulina; Glicério; Guaiçara; Guaimbê; Guaíra; Guapiaçu; Guapiara; Guará; Guaraçaí; Guaraci; Guarani D´oeste; Guarantã; Guararapes; Guararema; Guaratinguetá; Guareí; Guariba; Guarujá; Guarulhos; Guatapará; Guzolândia; Herculândia; Holambra; Hortolândia; Iacanga; Iacri; Iaras; Ibaté; Ibirá; Ibirarema; Ibitinga; Ibiúna; Icém; Iepê; Igaraçu do Tietê; Igarapava; Igaratá; Iguape; Ilha Comprida; Ilha Solteira; Ilhabela; Indaiatuba; Indiana; Indiaporã; Inúbia Paulista; Ipaussu; Iperó; Ipeúna; Ipiguá; Iporanga; Ipuã; Iracemápolis; Irapuã; Irapuru; Itaberá; Itaí; Itajobi; Itaju; Itanhaém; Itaóca; Itapecerica da Serra; Itapetininga; Itapeva; Itapevi; Itapira; Itapirapuã Paulista; Itápolis; Itaporanga; Itapuí; Itapura; Itaquaquecetuba; Itararé; Itariri; Itatiba; Itatinga; Itirapina; Itirapuã; Itobi; Itu; Itupeva; Ituverava; Jaborandi; Jaboticabal; Jacareí; Jaci; Jacupiranga; Jaguariúna; Jales; Jambeiro; Jandira; Jardinópolis; Jarinu; Jaú; Jeriquara; Joanópolis; João Ramalho; José Bonifácio; Júlio Mesquita; Jumirim; Jundiaí; Junqueirópolis; Juquiá; Juquitiba; Lagoinha; Laranjal Paulista; Lavínia; Lavrinhas; Leme; Lençóis Paulista; Limeira; Lindóia; Lins; Lorena; Lourdes; Louveira; Lucélia; Lucianópolis; Luís Antônio; Luiziânia; Lupércio; Lutécia; Macatuba; Macaubal; Macedônia; Magda; Mairinque; Mairiporã; Manduri; Marabá Paulista; Maracaí; Marapoama; Mariápolis; Marília; Marinópolis; Martinópolis; Matão; Mauá; Mendonça; Meridiano; Mesópolis; Miguelópolis; Mineiros do Tietê; Mira Estrela; Miracatu; Mirandópolis; Mirante do Paranapanema; Mirassol; Mirassolândia; Mococa; Mogi Guaçu; Moji Mirim; Mombuca; Monções; Mongaguá; Monte Alegre do Sul; Monte Alto; Monte Aprazível; Monte Azul Paulista; Monte Castelo; Monte Mor; Monteiro Lobato; Morro Agudo; Morungaba; Motuca; Murutinga do Sul; Nantes; Narandiba; Natividade da Serra; Nazaré Paulista; Neves Paulista; Nhandeara; Nipoã; Nova Aliança; Nova Campina; Nova Canaã Paulista; Nova Castilho; Nova Europa; Nova Granada; Nova Guataporanga; Nova Independência; Nova Luzitânia; Nova Odessa; Novais; Novo Horizonte; Nuporanga; Ocauçu; Óleo; Olímpia; Onda Verde; Oriente; Orindiúva; Orlândia; Osasco; Oscar Bressane; Osvaldo Cruz; Ourinhos; Ouro Verde; Ouroeste; Pacaembu; Palestina; Palmares Paulista; Palmeira D´oeste; Palmital; Panorama; Paraguaçu Paulista; Paraibuna; Paraíso; Paranapanema; Paranapuã; Parapuã; Pardinho; Pariquera-açu; Parisi; Patrocínio Paulista; Paulicéia; Paulínia; Paulistânia; Paulo de Faria; Pederneiras; Pedra Bela; Pedranópolis; Pedregulho; Pedreira; Pedrinhas Paulista; Pedro de Toledo; Penápolis; Pereira Barreto; Pereiras; Peruíbe; Piacatu; Piedade; Pilar do Sul; Pindamonhangaba; Pindorama; Pinhalzinho; Piquerobi; Piquete; Piracaia; Piraju; Pirajuí; Pirangi; Pirapora do Bom Jesus; Pirapozinho; Pirassununga; Piratininga; Pitangueiras; Planalto; Platina; Poá; Poloni; Pompéia; Pongaí; Pontal; Pontalinda; Pontes Gestal; Populina; Porangaba; Porto Feliz; Porto Ferreira; Potim; Potirendaba; Pracinha; Pradópolis; Praia Grande; Pratânia; Presidente Alves; Presidente Bernardes; Presidente Epitácio; Presidente Prudente; Presidente Venceslau; Promissão; Quadra; Quatá; Queiroz; Queluz; Quintana; Rafard; Rancharia; Redenção da Serra; Regente Feijó; Reginópolis; Registro; Restinga; Ribeira; Ribeirão Bonito; Ribeirão Branco; Ribeirão Corrente; Ribeirão do Sul; Ribeirão dos Índios; Ribeirão Grande; Ribeirão Pires; Ribeirão Preto; Rifaina; Rincão; Rinópolis; Rio Claro; Rio Grande da Serra; Riolândia; Riversul; Rosana; Roseira; Rubiácea; Rubinéia; Sabino; Sagres; Sales; Sales Oliveira; Salesópolis; Salmourão; Saltinho; Salto; Salto de Pirapora; Salto Grande; Sandovalina; Santa Adélia; Santa Albertina; Santa Bárbara D´oeste; Santa Branca; Santa Clara D´oeste; Santa Cruz da Conceição; Santa Cruz da Esperança; Santa Cruz das Palmeiras; Santa Cruz do Rio Pardo; Santa Ernestina; Santa Fé do Sul; Santa Gertrudes; Santa Isabel; Santa Lúcia; Santa Maria da Serra; Santa Mercedes; Santa Rita D´oeste; Santa Rita do Passa Quatro; Santa Rosa de Viterbo; Santa Salete; Santana da Ponte Pensa; Santana de Parnaíba; Santo Anastácio; Santo André; Santo Antônio da Alegria; Santo Antônio de Posse; Santo Antônio do Aracanguá; Santo Antônio do Jardim; Santo Antônio do Pinhal; Santo Expedito; Santópolis do Aguapeí; Santos; São Bento do Sapucaí; São Bernardo do Campo; São Caetano do Sul; São Carlos; São Francisco; São João da Boa Vista; São João das Duas Pontes; São João de Iracema; São João do Pau D´alho; São Joaquim da Barra; São José da Bela Vista; São José do Barreiro; São José do Rio Pardo; São José do Rio Preto; São José dos Campos; São Lourenço da Serra; São Luís do Paraitinga; São Manuel; São Miguel Arcanjo; São Paulo; São Pedro; São Pedro do Turvo; São Roque; São Sebastião; São Sebastião da Grama; São Simão; São Vicente; Sarapuí; Sarutaiá; Sebastianópolis do Sul; Serra Azul; Serra Negra; Serrana; Sertãozinho; Sete Barras; Severínia; Silveiras; Socorro; Sorocaba; Sud Mennucci; Sumaré; Suzanápolis; Suzano; Tabapuã; Tabatinga; Taboão da Serra; Taciba; Taguaí; Taiaçu; Taiúva; Tambaú; Tanabi; Tapiraí; Tapiratiba; Taquaral; Taquaritinga; Taquarituba; Taquarivaí; Tarabai; Tarumã; Tatuí; Taubaté; Tejupá; Teodoro Sampaio; Terra Roxa; Tietê; Timburi; Torre de Pedra; Torrinha; Trabiju; Tremembé; Três Fronteiras; Tuiuti; Tupã; Tupi Paulista; Turiúba; Turmalina; Ubarana; Ubatuba; Ubirajara; Uchoa; União Paulista; Urânia; Uru; Urupês; Valentim Gentil; Valinhos; Valparaíso; Vargem; Vargem Grande do Sul; Vargem Grande Paulista; Várzea Paulista; Vera Cruz; Vinhedo; Viradouro; Vista Alegre do Alto; Vitória Brasil; Votorantim; Votuporanga e Zacarias, **todos no Estado de São Paulo, para assembleia geral extraordinária, que ocorrerá em 11.06.2024 às 09h30min**, em primeira convocação, na sede do Sindicato, na Av. Paulista, 1313 - 7º andar - conjunto 702 - CEP: 01311-923 - Bela Vista - São Paulo - SP, para discussão e deliberação da seguinte ordem do dia: **i) alteração estatutária para representação das atividades de Cutelaria, Usinagem, Tornearia e Solda exercidas pelas empresas localizadas nos municípios listados no Edital; ii) outros assuntos de interesse da entidade.** Caso não haja número legal para instalação da Assembleia, em primeira convocação, será a mesma realizada em segunda convocação às 10h do mesmo dia, conforme dispõe o Estatuto Social vigente.

São Paulo, 15 de maio de 2024

(a) **CHRISTIAN ARNTSEN** - Presidente do SINAFER

CPTM - Companhia Paulista de Trens Metropolitanos

CNPJ 71.832.679/0001-23

CONVOCAÇÃO

68ª ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos os Acionistas da Companhia Paulista de Trens Metropolitanos - CPTM, para reunirem-se em Assembleia Geral Extraordinária no dia 05/06/2024, às 15h00 a ser realizada na Rua Boa Vista, 162, 6º andar, São Paulo, SP, para apreciação e deliberação da seguinte ordem do dia:

1 – Eleição de membros do Conselho de Administração.

São Paulo, 23 de maio de 2024.

ALEXANDRE AKIO MOTONAGA
Presidente do Conselho de Administração

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO ESCOLA POLITÉCNICA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO N°: 01/2024 – EP

PROCESSO SEI Nº: 154.00001315/2024-14

A Escola Politécnica torna público aos interessados que realizará licitação na modalidade **Pregão Eletrônico, sob n°: 01/2024 - EP,** do tipo menor preço, cujo objeto é o **Fornecimento de Mesa de Som com Instalação da Mesa Fornecida e Fornecimento de No-Break**, conforme especificações e condições constantes deste Edital e seus Anexos, cuja data para início do prazo de Recebimento das Propostas Eletrônicas será o dia 24/05/2024 a partir das 09h00, estando a sessão de disputa agendada para o dia 11/06/2024 às 09h00, sendo o acesso à sessão por intermédio do sistema eletrônico de contratações denominado "Portal de Compras do Governo Federal" através do sítio www.gov.br/compras. O Edital na íntegra se encontrará disponível a partir do dia 24/05/2024, além da página www.gov.br/compras, nos seguintes endereços: www.usp.br/licitacoes e www.doe.sp.gov.br.

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

1º LEILÃO: 04 de junho de 2024, às 14h30min *.

2º LEILÃO: 06 de junho de 2024, às 14h30min *. (*horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **somente ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Eficácia de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 0010058548, firmado em 05/03/2020, com os Fiduciantes **MARCELO DOS SANTOS**, brasileiro, operador de produção, portador do RG nº 415248280-SSP-SP, inscrito no CPF/MF nº 314.060.618-40, e sua mulher **MAGALI DIAS DOS SANTOS**, brasileira, podóloga, portadora do RG nº 42960617-6-SSP-SP, inscrita no CPF/MF nº 298.846.618-60, casados sob o regime da comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados em Descalvado/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 234.469,31 (duzentos e trinta e quatro mil quatrocentos e sessenta e nove reais e trinta e um centavos - atualizado conforme disposições contratuais)**, o imóvel constituído pela **Casa**, situada na Rua Odair Bertolucci, nº 31, Lote 20 da Quadra F, Parque Vitória, Descalvado/SP. Área terreno: 160,00m² e Área construída: 112,47m², melhor descrito na matrícula nº 15.125 do Cartório de Registro de Imóveis de Descalvado/SP. **Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 147.518,75 (cento e quarenta e sete mil quinhentos e dezoito reais e setenta e cinco centavos – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97)**. **Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site www.portalzuk.com.br, **encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda. VEJA A ÍNTEGRA DESTE EDITAL NO SITE**: www.portalzuk.com.br. Informações pelo tel. 3003-0677 (Dossiê 22058).

FRANCO LEILÕES

LEILÃO DE IMÓVEL

Av. Barão Homem de Melo, 2222 - Sala 402
Bairro Estoril - CEP 30494-080 - BH/MG

ONLINE

inter

1º LEILÃO: 18/06/2024 - 10:20h - 2º LEILÃO: 20/06/2024 - 10:20h

EDITAL DE LEILÃO

Fernanda de Mello Franco, Leiloeira Oficial, Matrículas JUCEMG nº 1030 e JUCESP nº 1281, devidamente autorizada pelo credor fiduciário abaixo qualificado, ou sua Preposta registrada na JUCEMG, **Cássia Maria de Melo Pessoa,** CPF: 746.127.276-49, RG: MG-2.089.239, faz saber que, na forma da Lei nº 9.514/97 e do Decreto-lei nº. 21.981/32 levará a LEILÃO PÚBLICO de modo **Online** o imóvel a seguir caracterizado, nas seguintes condições. **IMÓVEL**: Apartamento n. 710, tipologia B, localizado no 8º pavimento tipo 1 do Condomínio TO BE FREE, situado na rua Álvaro de Carvalho, n. 163, no 7º subdistrito – Consolação, São Paulo/SP, com a área privativa de 20,97m², sendo toda ela coberta, a área de uso comum total de 13,65m², sendo toda ela de divisão proporcional, já incluída a área comum coberta de 6,92m², perfazendo a área total de 34,62m². Imóvel objeto da Matrícula nº 109.073 do 5º Oficial de Registro de Imóveis de São Paulo/SP. Dispensa-se a descrição completa do IMÓVEL, nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/85 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/86, estando o mesmo descrito e caracterizado na matrícula anteriormente mencionada. Obs.: Imóvel ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97. **DATA DOS LEILÕES: 1º Leilão: dia 18/06/2024, às 10:20 horas, e 2º Leilão dia 20/06/2024, às 10:20 horas. LOCAL: Av. Barão Homem de Melo, 2222 – Sala 402 – Estoril – CEP 30494-080 – Belo Horizonte/MG. DEVEDORES FIDUCIANTES**: ANA FLÁVIA NUNES COUTINHO, brasileira, fotógrafa, solteira, nascida em 12/06/1997, C.I: 37.774.912-6 SSP/SP, CPF: 470.230.338-40, residente e domiciliada na Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 1360, bairro Jardim Paulista, São Paulo/SP, CEP: 01403-002. **CREDOR FIDUCIÁRIO**: *Banco Inter S/A, CNPJ: 00.416.968/0001-01*. **DO PAGAMENTO**: O pagamento integral da arrematação deverá ser realizado em até 24 horas, mediante depósito via TED, na conta do comitente vendedor a ser indicada pelo leiloeiro. **DOS VALORES: 1º Leilão: R$ 254.239,23 (duzentos e cinquenta e quatro mil, duzentos e trinta e nove reais e vinte e três centavos) 2º leilão: R$ 162.772,42 (cento e sessenta e dois mil, setecentos e setenta e dois reais e quarenta e dois centavos),** calculados na forma do art. 26, §1º e art. 27, parágrafos 1º, 2º e 3º da Lei nº 9.514/97. Os valores estão atualizados até a presente data podendo sofrer alterações na ocasião do leilão. **COMISSÃO DO LEILOEIRO:** Caberá ao arrematante, o pagamento da comissão do leiloeiro, no valor de 5% (cinco por cento) da arrematação, a ser paga à vista, no ato do leilão, cuja obrigação se estenderá, inclusive, ao(s) devedor(es) fiduciante(s), na forma da lei. **DO LEILÃO ONLINE:** O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) das datas, horários e local de realização dos leilões para, no caso de interesse, exercer(em) o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465/2017.Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão cadastrar-se no site **www.francoleiloes.com.br** e se habilitar acessando a opção "Habilite-se", com antecedência de 01 hora, antes do início do leilão, enviando os documentos de identificação, inclusive do representante legal, quando se tratar de pessoa jurídica, com exceção do(s) devedor(es) fiduciante(s), que poderá(ão) adquirir o imóvel preferencialmente em 1º ou 2º leilão, caso não ocorra o arremate no primeiro, na forma do parágrafo 2º-B, do artigo 27 da Lei 9.514/97, devendo apresentar manifestação formal do interesse no exercício da preferência, antes da arrematação em leilão. **OBSERVAÇÕES:** O arrematante será responsável pelas providências de desocupação do imóvel, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97. O(s) imóvel(i)s será(ão) vendido(s) no estado em que se encontram física e documentalmente, em caráter "ad corpus", sendo que as áreas mencionadas nos editais, catálogos e outros veículos de comunicação são meramente enunciativas e as fotos dos imóveis divulgadas são apenas ilustrativas. Dessa forma, havendo divergência de metragem ou de área, o arrematante não terá direito a exigir do VENDEDOR nenhum complemento de metragem ou de área, o término da venda ou o abatimento do preço do imóvel, sendo responsável por eventual regularização acaso necessária, nem alegar desconhecimento de suas condições, eventuais irregularidades, características, compartimentos internos, estado de conservação e localização, devendo as condições de cada imóvel ser prévia e rigorosamente analisadas pelos interessados. Correrão por conta do arrematante, todas as despesas relativas à arrematação do imóvel, tais como, taxas, alvarás, certidões, foro e laudêmio, quando for o caso, escritura, emolumentos cartorários, registros etc. Todos os tributos, despesas e demais encargos, incidentes sobre o imóvel em questão, inclusive encargos condominiais, após a data da efetivação da arrematação são de responsabilidade exclusiva do arrematante. **A concretização da Arrematação será exclusivamente via Ata de Arrematação. Sendo a transferência da propriedade do imóvel feita por meio de Escritura Pública de Compra e Venda. Prazo de Até 90 dias da formalização da arrematação. O arrematante será responsável por realizar a devida *due diligence* no imóvel de seu interesse para obter informações sobre eventuais ações, ainda que não descritas neste edital.** Caso ao final da ação judicial relativa ao imóvel arrematado, distribuída antes ou depois da arrematação, seja invalidada a consolidação da propriedade, e/ou os leilões públicos promovidos pelo vendedor e/ou a adjudicação em favor do vendedor, a arrematação será automaticamente rescindida, após o trânsito em julgado da ação, sendo devolvido o valor recebido pela venda, incluída a comissão do leiloeiro e os valores comprovadamente despendidos pelo arrematante à título de despesas de condomínio e imposto relativo à propriedade imobiliária. **A mera existência de ação judicial ou decisão judicial não transitada em julgado, não enseja ao arrematante o direito à desistência da arrematação.** O proponente vencedor por meio de lance on-line, terá prazo de 24 horas, depois de comunicado expressamente do êxito do lance, para efetuar o pagamento, exclusivamente por meio de TED e/ou cheques, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro, conforme edital. O não pagamento dos valores de arrematação, bem como da comissão do(a) Leiloeiro(a), no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas contadas da arrematação, configurará desistência ou arrependimento por parte do(a) arrematante, ficando este(a) obrigado(a) a pagar o valor da comissão devida o(a) Leiloeiro(a) (5% - cinco por cento), sobre o valor da arrematação, perdendo a favor do Vendedor o valor correspondente a 20% (vinte por cento) do lance ou proposta efetuada, destinado ao reembolso das despesas incorridas por este. Poderá o (a) Leiloeiro(a) emitir título de crédito para a cobrança de tais valores, encaminhando-o a protesto, por falta de pagamento, se for o caso, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39, do Decreto nº 21.981/32. Ao concorrer para a aquisição do imóvel por meio do presente leilão, ficará caracterizada a aceitação pelo arrematante de todas as condições estipuladas neste edital. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto n° 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto n° 22.427 de 1° de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Maiores informações: (31)3360-4030 ou pelo e-mail: contato@francoleiloes.com.br. Belo Horizonte/MG, **15/05/2024.**

www.francoleiloes.com.br Ligue para: (31) 3360-4030

Santander SOLD LEILÕES

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE

1º LEILÃO: 05 de junho de 2024, a partir das 09h50min

2º LEILÃO: 07 de junho de 2024, a partir das 13h50min (*horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Aniceto de Jesus Lins, 1177 – Jardim Elsa – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizado pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do instrumento particular com eficácia de escritura pública nº 074278230012708, firmado em 20/05/2019 e 18/06/2019, com o(s) **Fiduciante(s) ALEXANDRE FUZINELLI DUARTE DE MEDEIROS/JOYCE SAMIRA DA SILVA**, maior/maior, inscrito no CPF nº 311.690.718-80/090.198.606-23, no dia **05 de junho de 2024, a partir das 09h50min** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 1.359.183,35 (um milhão, trezentos e cinquenta e nove mil, cento e oitenta e três reais e trinta e cinco centavos)**, o imóvel matriculado sob nº 79.777 do Oficial de Registro de Imóveis de Indaiatuba/SP, constituído por Sobrado residencial situado na Rua João Camillo Bueno, nº 108, Lote 11 Quadra O, Jardim Regente, em Indaiatuba/SP, com área de terreno de 394,06m² e área construída de 298,89m². Cadastro Municipal: 5126.3840.0-4. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.12 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **07 de junho de 2024, a partir das 13h50min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 652.500,00 (seiscentos e cinquenta e dois mil e quinhentos reais)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) **hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a)**: Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4950.9602 ou e-mail imoveis.sac@superbid.net. (Dossiê 02.21900).

FORO DE SANTO ANDRÉ - 1ª VARA CÍVEL - EDITAL de CITAÇÃO - Prazo de 30 dias - Processo nº 1000638-42.2019.8.26.0554. A MMª Juíza de Direito da 1ª Vara Cível do Foro de Santo André, Estado de São Paulo, Dra. MARIANA SILVA RODRIGUES DIAS TOYAMA STEINER, na forma da Lei, etc. **FAZ SABER** a **RICARDO TADEU ZAPPELINI**, brasileiro, casado, empresário comercial, RG 28.687.596-2, CPF 277.508.648-90, com endereço à Rua Basileia, 378, Pq. Novo Oratório, CEP 09260-210, Santo André/ SP, que lhe foi proposta uma ação de **PROCEDIMENTO COMUM CÍVEL** por parte de **CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO LTDA. EPP,** alegando em síntese: que visa a condenação no pagamento de R$3.094,19 (out/2018) mais atualização e acréscimos legais e contratuais, referente serviços educacionais prestados à filha do réu no ano letivo de 2014. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO por EDITAL** para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 30 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente RESPOSTA. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado CURADOR ESPECIAL. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **Nada mais**. Dado e passado nesta cidade de Santo André, aos 13 de maio de 2024.

AVISO DE LICITAÇÃO

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO: 42/2024, PROCESSO: 133/2024, OBJETO RESUMIDO: REGISTRO DE PREÇO DE LUMINÁRIAS DE LED.

- Recebimento das Propostas: até as 8 horas do dia 12/06/2024
- Início da sessão de disputa: 9 horas do dia 12/06/2024
- LOCAL: site www.bll.org.br.
- Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).

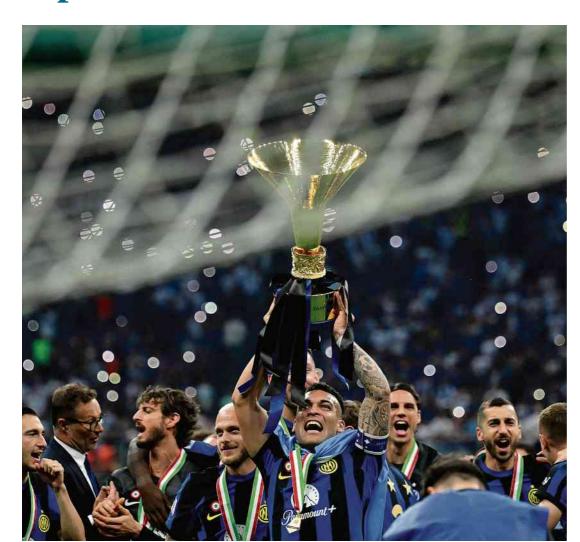
Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço licitacao@guararema.sp.gov.br, informando os dados da empresa, a modalidade e o número da licitação, ou através do site www.guararema.sp.gov.br, ou ainda, no site www.bll.org.br. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-8000 Ramal 8014.
JOSÉ LUIZ EROLES FREIRE, Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDREIRA ESTADO DE SÃO PAULO

COMUNICADO

REFERENTE: CONCORRÊNCIA Nº 04/2024 - PROCESSO LICITATÓRIO Nº 12/2024 - OBJETO: CONTRATAÇÃO(ÕES) DE PESSOA(S) JURÍDICA(S), POR EMPREITA GLOBAL POR ITEM (FORNECIMENTO DE MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E MÃO DE OBRA NECESSÁRIOS) PARA OS SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO DE 03 (TRÊS) PRAÇAS NO MUNICÍPIO DE PEDREIRA/SP.
Informo a quem possa interessar, que o edital em epígrafe sofreu alterações nos Anexos V e VI, e, com isso, alteração no dia da sessão, onde o comunicado de alteração na íntegra e o edital e seus anexos, com os referidos anexos devidamente retificados, encontram-se disponíveis no site www.pedreira.sp.gov.br, no link Licitações, e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP, junto ao edital de concorrência correspondente.

Pedreira (SP), 23 de maio de 2024.
Bruno Henrique de Almeida
CHEFE DA DIVISÃO DE LICITAÇÕES

ESPORTE AO VIVO
21h Sérvia x Brasil (vôlei) Liga das Nações masc., *SPORTV 2*
21h30 América-MG x Santos Série B, *BAND/GOAT/PREMIERE*
21h30 Timberwolves x Mavericks NBA, *PRIME VIDEO*

Lautaro Martinez, atacante do Inter de Milão, levanta troféu após time vencer o Campeonato Italiano Marco Bertorello - 19.mai.24/AFP

Campeã italiana, Inter muda de dono por causa de dívida

Fundo dos EUA assumiu o clube após grupo chinês não honrar compromissos

FINANCIAL TIMES O clube de futebol Inter de Milão se tornou nesta semana propriedade da Oaktree Capital Management, uma especialista em dívida sediada em Los Angeles que gerencia quase US$ 200 bilhões (R$ 1,03 trilhão) e é de propriedade da Brookfield.

Em 2021, a Oaktree emprestou € 275 milhões (R$ 1,5 bilhão) ao então proprietário majoritário da Inter de Milão, o varejista chinês Suning, para ajudar a enfrentar a tempestade da pandemia. O bom desempenho do clube em campo não foi suficiente para melhorar sua situação financeira.

Com uma taxa de juros de 12%, o saldo do empréstimo aumentou para € 400 milhões (R$ 2,2 bilhões). Quando a Suning não pôde pagar ou refinanciar o empréstimo, a Oaktree entrou para as grandes ligas.

A presença de investidores financeiros de grande porte, de Wall Street em fundos soberanos de dívida, não é mais novidade nos esportes profissionais. Mas, em vez de apenas fundos de private equity, os fundos de dívida privada estão se proliferando e oferecendo empréstimos caros para franquias esportivas que podem não ser constantemente geradoras de caixa.

A Ares Management, concorrente da Oaktree sediada na Califórnia, tem, por exemplo, um fundo dedicado de dívida e capital próprio para esportes de US$ 3,7 bilhões (R$ 19 bilhões). Em uma era de taxas de juros elevadas, espere que mais fundos como a Oaktree se tornem inadvertidamente proprietários, deixando uma perspectiva incerta para o produto em campo.

Nas ligas esportivas dos EUA, as franquias eram tipicamente de propriedade de famílias e passavam de geração em geração. Eventualmente, os "mestres do universo" chegaram com suas fortunas pessoais. Mas as ligas historicamente forçavam os proprietários das equipes a serem conservadores com o capital de dívida, para que obrigações fixas não prejudicassem uma franquia e ameaçassem sua estabilidade e competitividade.

Com os valores das franquias disparando, as ligas estão se tornando mais flexíveis em relação às restrições de estrutura de capital. Recorrer à dívida privada poderia permitir que avaliações teóricas elevadas se materializassem em negócios. Isso vem com riscos.

O Minnesota Timberwolves, da NBA (National Basketball Association), está no meio de uma venda em que surgiu uma questão sobre o quanto um empréstimo do Carlyle Group aos compradores em potencial acabaria limitando as decisões esportivas.

A Oaktree em si é uma das pioneiras em investimentos em dívida em dificuldades, com uma série de triunfos espetaculares. Ainda assim, com os retornos da dívida privada agora se aproximando dos dois dígitos, as empresas estão em grande parte felizes em cortar esses cupons suculentos e relaxar nas arquibancadas.

Uma pessoa próxima à Oaktree disse ao Financial Times que, ao assumir a Inter de Milão, a empresa estava protegendo o investimento de seus sócios. Em um comunicado à impresa, o fundo também reconheceu a "comunidade, história e legado" do clube.

A Oaktree pode ser uma proprietária de futebol de longo prazo? Grandes lucros podem coexistir com a busca por troféus? A pergunta mais urgente para os fãs de futebol é: quanto de dívida o próprio fundo desejará colocar na equipe agora que seu balanço foi limpo?

Palmeiras encaminha a venda de Estevão ao Chelsea por € 60 milhões

Lucas Bombana

SÃO PAULO Com apenas 16 jogos pelo time profissional do Palmeiras, o jovem atacante Estevão, 17, está prestes a se tornar uma das maiores vendas do futebol brasileiro.

As tratativas junto ao Chelsea estão bem encaminhadas para que o jovem se transfira para a Inglaterra em meados de 2025, quando completa 18 anos.

O clube, que detém 70% dos direitos econômicos do jogador —os outros 30% pertencem aos seus representantes—, negocia para que o atacante, que faz aniversário em abril, siga no time até o Mundial de Clubes da Fifa (Federação Internacional de Futebol), previsto para acontecer entre junho e julho do ano que vem.

Segundo pessoas familiarizadas com as negociações, o valor da transação estaria em torno de € 60 milhões (R$ 334,7 milhões). Se o montante for confirmado, Estevão se tornará a sexta maior negociação envolvendo jogador brasileiro.

Ele ficaria atrás de Neymar, que detém as três maiores marcas entre brasileiros —o jogador foi vendido pelo Barcelona para o PSG por € 222 milhões (R$ 1,2 bilhão), e saiu do time francês para jogar no saudita Al Hilal por um valor estimado de € 90 milhões (R$ 500 milhões). Em 2013, havia sido negociado pelo Santos para o time catalão por € 88,4 milhões (R$ 493,2 milhões).

Na sequência vem Vitor Roque, negociado pelo Athletico-PR junto ao Barcelona por € 74 milhões (R$ 412,8 milhões); e Endrick, vendido pelo Palmeiras para o Real Madrid em um negócio que pode chegar aos € 72 milhões (R$ 401,7 milhões).

A mais nova joia da base palmeirense é tratada dentro do clube como uma promessa com potencial de se tornar um dos grandes nomes do futebol mundial.

"É diferente de tudo o que já vi. É um garoto que defende, ataca, se mostra para o jogo", disse o treinador Abel Ferreira sobre Estevão, após o ponta-direita marcar o gol da vitória do Palmeiras contra o Botafogo-SP pela terceira fase da Copa do Brasil.

O jovem canhoto natural de Franca, no interior de São Paulo, iniciou a trajetória no futebol nas categorias de base do Cruzeiro, onde chegou a receber o apelido de "Messinho". Com 10 anos, ele já havia assinado seu primeiro contrato de patrocínio com a Nike.

Após algumas divergências entre a família do jogador e os dirigentes do clube mineiro, em 2021, Estevão chegou ao Palmeiras.

Na base do alviverde, o jogador enfileirou conquistas, como o Paulista, o Brasileiro e a Copa do Brasil sub-17, passando a ser convocado para a seleção brasileira.

Antes de entrar em campo pelo time profissional, Estevão já estava no radar de grandes clubes estrangeiros —o Palmeiras recusou uma proposta de € 40 milhões (R$ 222,7 milhões) do PSG, em 2022.

O primeiro contrato profissional foi assinado em abril de 2023, logo após o jogador completar 16 anos, com prazo de três anos e multa rescisória de 45 milhões de euros (R$ 250,5 milhões).

A estreia entre os profissionais foi na última rodada do Brasileiro do ano passado, no jogo que assegurou o 12º título do nacional do time.

Seu primeiro gol foi na Libertadores, contra o Liverpool-URU, em abril, quando Estevão se tornou o terceiro jogador mais jovem a marcar com a camisa do Palmeiras —atrás apenas de Endrick e Heitor, que atuou pelo time no início do século passado.

Estevão Willian, do Palmeiras, comemora após marcar em partida pela Libertadores Nelson Almeida - 11.abr.24/AFP

SKATISTA VINCENT MILOU CARREGA A TOCHA OLÍMPICA EM BORDEAUX, SUDOESTE DA FRANÇA
Trajeto feito pelo atleta faz parte do revezamento da tocha olímpica e paralímpica, que antecede o início dos Jogos, marcados para acontecer de 26 de julho a 11 de agosto; as Paralímpiadas vão de 28 de agosto até 8 de setembro Romain Perrocheau/AFP

Federação acusa Paquetá de forçar cartão amarelo para afetar apostas

LONDRES | REUTERS A FA (Football Association, a federação inglesa de futebol) acusou nesta quinta-feira (23) o meio-campista do West Ham United, Lucas Paquetá, por quatro supostas violações das regras de apostas.

O brasileiro de 26 anos foi acusado de buscar deliberadamente receber um cartão amarelo durante quatro jogos da Premier League, em 2022 e 2023.

"[Paquetá] tentou diretamente influenciar esses jogos ao buscar intencionalmente receber um cartão do árbitro com o propósito impróprio de afetar o mercado de apostas para que uma ou mais pessoas lucrem com apostas", disse a FA em comunicado.

Paquetá, que tem até 3 de junho para responder às acusações, negou qualquer irregularidade.

"Estou extremamente surpreso e chateado com o fato de a FA ter decidido me acusar", disse o brasileiro, em comunicado no Instagram.

"Cooperei com todas as etapas da investigação e forneci todas as informações que pude durante estes nove meses. Nego as acusações na íntegra e lutarei com todas as minhas forças para limpar meu nome. Devido ao processo em andamento, não fornecerei mais comentários."

O West Ham reconheceu o recebimento das acusações. "O clube continuará apoiando e defendendo o jogador durante o processo e não fará mais nenhum comentário até que o assunto seja concluído", disse a equipe.

Chimpanzé em zoo da Espanha se recusa a soltar filhote que morreu há três meses

BBC NEWS BRASIL Esta é a segunda vez que a chimpanzé Natalia perde um filhote.

Ela deu à luz no início de fevereiro deste ano no Bioparc, um zoológico da cidade de Valência, na Espanha.

Tudo parecia estar bem — mas 14 dias após o parto, o filhote "ficou debilitado muito rápido, e morreu".

"Não sabemos a causa exata, mas parece que a mãe não estava produzindo leite suficiente", explica o diretor do Bioparc, Miguel Casares, à BBC News Mundo, serviço de notícias em espanhol da BBC.

Desde a morte da cria, a chimpanzé de 21 anos não quis se separar do corpo do filhote. Ela o carrega consigo há mais de três meses enquanto cumpre sua rotina diária.

"Ela não solta em nenhum momento. É um comportamento já descrito, que pode acontecer ocasionalmente no caso de chimpanzés fêmeas com filhotes que morrem com apenas alguns dias de vida, em zoológicos e na natureza", afirma Casares, que é veterinário.

Sabe-se que as mães carregam seus filhotes por até quatro meses.

Durante todo esse tempo, os visitantes do zoológico viram a mãe com o filhote no que é considerado um processo de luto. A cena causou reações de todos os tipos.

A chimpanzé Natalia, que perdeu o filhote 14 dias após o nascimento Nacho Doce/Reuters

"Nos primeiros dias, dava para ver claramente que era um filhote, e que estava morto. Todo mundo ficava surpreso... Notamos uma reação de empatia muito, muito forte com a situação. Empatia e respeito", diz Casares.

O corpo do filhote passou por um processo natural de decomposição, e o zoológico se certificou de que isso não resultaria em problemas sanitários, para permitir à chimpanzé uma separação gradual da cria, até que se sinta preparada para tal.

A chimpanzé já havia perdido um filhote em 2018 —e, naquela ocasião, desapegou dele em poucos dias.

Desta vez, foi diferente. Assim como acontece com outros primatas que vivem em ambientes naturais ou controlados, os chimpanzés do Bioparc de Valência são uma família bastante sociável e unida.

"Nos primeiros dias, eles ficaram muito próximos, se abraçavam. Foi algo bastante impressionante de ver, porque se equiparava com o que poderia acontecer com as pessoas, é uma situação muito próxima para nós", explica Casares.

> [No zoológico] não há apenas animais jovens e filhotes fofos brincando. A morte também faz parte da vida e, às vezes, os animais morrem
>
> **Miguel Casares**
> diretor do Bioparc

Depois de um tempo, o restante dos chimpanzés —da subespécie *p.t. verus*, um dos mais ameaçados do mundo— continuou com sua rotina normal.

Mas Natalia optou por não soltar o corpo do filhote.

Os especialistas do zoológico avaliaram a situação, e decidiram deixar o processo continuar da melhor maneira para ela. Além disso, intervir para retirar o corpo teria implicado em um trabalho complicado — e até arriscado.

"O grupo está sempre junto. Então, se quiséssemos anestesiar a mãe para retirar o filhote, certamente teríamos que anestesiar vários membros da família", explica o diretor do Bioparc.

"E havia outra fêmea, que é irmã dela, que tinha um filhote pequeno. Esta ação colocaria o outro filhote em risco. Nunca pensamos nessa opção."

Para os especialistas, que já presenciaram situações semelhantes, era o melhor caminho a seguir.

Hoje, a chimpanzé Natalia realiza suas atividades cotidianas com relativa normalidade. Ela não apresentou problemas de saúde, tampouco os demais chimpanzés, por ter o corpo do filhote morto junto a ela durante estes meses.

"Temos monitorado o estado de saúde dos animais adultos, e não observamos nenhum problema. Mas, claro, o filhote passou por uma fase de decomposição. É um processo natural. Mas os chimpanzés têm, felizmente, um sistema imunológico muito forte", explica Casares.

Casares destaca que, apesar de estarem em um ambiente controlado, os chimpanzés deste zoológico não são animais domesticados ou de estimação. O que acontece com eles segue padrões observados em outros ambientes naturais ou até mesmo controlados.

"Isso também acontece na natureza, não só com os chimpanzés, [o comportamento] também é observado em outros primatas sociáveis, grandes símios, babuínos, elefantes, animais que são sempre muito inteligentes e têm uma relação forte entre mãe e filhote, e comportamento familiar bastante complexo", ressalta.

"[No zoológico] não há apenas animais jovens e filhotes fofos brincando. A morte também faz parte da vida e, às vezes, os animais morrem."

Como a cena chama a atenção e pode até impressionar algumas pessoas, principalmente as crianças, membros do zoológico têm estado presentes no local para dar explicações pertinentes sobre o que aconteceu.

"A grande maioria das pessoas a quem eles explicaram compreendeu e demonstrou empatia e respeito por uma mãe que está em processo de luto pela perda de um filho."

GRUPO DE TURISTAS VISITA DECK COM MIRANTE EM HOTEL DE LUXO EM SINGAPURA
O resort no país asiático é conhecido por abrigar piscina de borda infinita no 57º andar do prédio Roslan Rahman/AFP

ACERVO FOLHA

Há 100 anos
24.mai.1924

Festival reune renomados atores em SP

Os aplaudidos atores Armando Braga e Manuelino Teixeira estão organizando um festival que deverá ser muito interessante no teatro Apollo, em São Paulo, no próximo dia 28.

É esperada a participação de quase todos os artistas de grande fama que atualmente se encontram em São Paulo.

Além da apresentação da burleta (comédia com números musicais) "Luar de Paquetá", será realizado um ato de variedades que promete ser bastante divertido.

LEIA MAIS EM acervo.folha.com.br

GELO E GIM

Daniel de Mesquita Benevides
folha.com/geloegim

Receita de Salvador Dalí contra o excesso de sobriedade

Como Andy Warhol, Salvador Dalí era mais talentoso pelo barulho que fazia do que pela obra propriamente dita. Os bigodes empinados e os olhos arregalados eram marcas de um ego expansivo, insanamente criativo. Warhol era mais contido, discreto, ainda que onipresente, como os produtos industriais que transformou em arte.

Inquieto, em aparente tumulto, sem perder a pose e o humor, Dalí misturava as técnicas clássicas de pintura aos princípios do surrealismo, movimento do qual foi expulso por conta de seu apoio ao fascismo de Franco. Na verdade, ele era um misto de anarquista e monarquista, mais oportunista que fascista —o que não é desculpa.

Dândi bon vivant, além do pincel usava caneta tinteiro. Escrevia de um jeito vívido e engraçado, com muita autoglorificação e tiradas espertas. Produziu alguns livros autobiográficos (reflexos de sua famosa tela, "A Persistência da Memória"), um sobre magia e pelo menos dois sobre culinária, além de um sobre vinhos. Este, aliás, era um assunto caro para o artista. "Um verdadeiro connaisseur não bebe vinhos e sim prova seus segredos."

Como em boa parte de seus trabalhos, o livro coloca sua musa no pedestal. Intitulado "Os Vinhos de Gala", traz outra pequena pérola: "Um grande vinho requer um louco para cultivar o vinhedo, um sábio para proteger a plantação, um poeta para produzi-lo e um amante para bebê-lo". Estava se descrevendo: louco, sábio, poeta, amante.

O grande García Lorca, seu amigo íntimo, iria mais longe ao afirmar: "Queria ser feito de vinho, para poder beber a mim mesmo". Freud, uma das fontes de inspiração do pintor catalão, ficaria embriagado com a frase.

Aos 120 anos, completados no último dia 11, Dalí segue derretido como seus relógios, transportado para um tempo maleável, que passa indiferente às leis físicas. Em termos relativos —e para o bem ou para o mal—, está vivíssimo, tendo sua influência estendida para as artes gráficas e cênicas, a pintura, o cinema, a moda, a arquitetura e a publicidade.

Não perdia uma oportunidade de se promover. Daí o anagrama Avida Dollars, que André Breton, líder do movimento surrealista (uma contradição em si), criou para ele.

Além das entrevistas que dava, com seus gestos e falas estrambóticas, colaborou com Walt Disney e Hitchcock (o que é coerente) e ilustrou ou escreveu para várias revistas de destaque, como a Vogue. Fez também propagandas, algumas delas etílicas, como para a vodca Absolut, a cerveja Guinness e o uísque Old Angus.

No livro "Les Diners de Gala", composto de receitas culinárias extravagantes, dedica espaço para um coquetel que leva sua assinatura, o casanova. Segundo ele, é um remédio contra "a fadiga, as preocupações e o excesso de sobriedade" —a inclusão desta última revela uma noção curiosa de mal-estar. "Além disso", continua, "essa mistura, que parece uma chicotada (sic), não se toma com a careta de asco que se faz frequentemente quando ingerimos um remédio".

Fato. E, para nossa sorte, o casanova não é um coquetel criado seguindo as fátuas indicações do inconsciente, no fluxo automático. De resto, é "esquecer para beber", como escreveu Jacques Rigaut, surrealista de talento precoce e vida breve.

+ Casanova

- Suco de uma laranja
- 10 ml de Campari
- 5 ml de xarope de gengibre
- 60 ml de conhaque
- Uma pitada de pimenta caiena

Misture a pimenta e o gengibre, depois acrescente o conhaque e o Campari. Deixe no freezer por meia hora. Adicione o suco e mexa.

Bob Wolfenson

FOLHA DE S.PAULO ★★★
SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2024 C1

ilustrada

Montagem com fotos dos atores Sônia Braga, Marieta Severo, Gloria Pires e Fábio Assunção

Fotos Divulgação

Zoulerah Nordinne/AFP

Celebridade

Debandada dos grandes astros das novelas do país espelha o fim da era de ouro dos estúdios de Hollywood, trocando rostos que marcaram época por influenciadores

Guilherme Luis e Gustavo Zeitel

SÃO PAULO A televisão está de cara nova. Enquanto Globo, Record e SBT demitem ou abandonam os contratos de exclusividade com seus artistas mais experientes, novatos disputam os papéis com influenciadores, num contexto de fragmentação do trabalho no showbiz, agora constituído não só pelas emissoras tradicionais, mas por diferentes plataformas de streaming.

O novo rosto da televisão pode causar estranhamento à população brasileira, que, por meio século, viu seus dilemas e suas aspirações retratadas por figuras como Antonio Fagundes, Tony Ramos, Marieta Severo e Gloria Pires. Pela primeira vez em décadas sem emprego fixo, eles podem ser vistos em séries no streaming ou nos palcos dos teatros.

A mudança paradigmática na organização da indústria é mais perceptível na Globo, o maior canal do país. Agora no ar, a novela "Família É Tudo" tem, em seu elenco, Rafa Kalimann, que se descobriu atriz após ser eleita vice-campeã do Big Brother Brasil em 2020.

Numa cena que viralizou nas redes sociais como piada, a intérprete de Jéssica esbravejou e fez carão para a câmera.

Ela não foi a única a ser promovida. Há dois anos, a influenciadora Jade Picon se aproveitou do burburinho que a rondou após o BBB para fisgar um dos papéis mais importantes de "Travessia", exibida no horário nobre do canal.

A Globo esvaziou ainda o panteão de autores consagrados, demitindo nomes centrais de seu time, como os roteiristas Aguinaldo Silva e Silvio de Abreu. Eles se somam a figuras históricas como Manoel Carlos e Benedito Ruy Barbosa, que se aposentaram, e Gilberto Braga, morto há três anos.

Dessa forma, a emissora preencheu as novelas com artistas até então desconhecidos, que têm dificuldade de se firmar como ídolos. Segundo Aguinaldo Silva, são evidentes os prejuízos artísticos, com o atual modelo de contratação de artistas por obra certa.

"Não se pode exigir da moça que ganhou o BBB um desempenho digno de uma Elizabeth Savalla. E muito menos do rapaz que se tornou influenciador do TikTok um desempenho tão avassalador quanto o de um Tony Ramos", diz, por email, o dramaturgo, criador de novelas como "Tieta" e "Senhora do Destino".

> "Não se pode exigir da moça que ganhou o BBB um desempenho digno de uma Elizabeth Savalla. Esses atores eram todos grandes, e a televisão está a ficar pequena agora
>
> **Aguinaldo Silva**
> autor de novelas

"Esses atores eram grandes, e a televisão está a ficar pequena. O grande erro da nossa TV foi não pensar no futuro e na formação de novos profissionais em se tratando de autores, atores e diretores."

Também por email, a TV Globo enviou uma nota, em que nega a mudança de perfil em seu elenco. Os critérios para a contratação, afirma a empresa, seguem os mesmos e levam em conta o talento dos atores, a adequação ao papel e a técnica dos candidatos.

"Esse modelo fomenta o mercado ao permitir mais flexibilidade a todos", afirma a nota enviada à reportagem.

Continua na pág. C2

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

NOVA CASA

O presidente do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), Aloizio Mercadante, nomeou a bancária Maria Fernanda Coelho para uma diretoria da instituição.

NOVA CASA 2 Maria Fernanda, que é funcionária de carreira da Caixa Econômica Federal (CEF) e presidiu a instituição de 2006 a 2011, no segundo governo Lula, será a nova diretora Financeira e de Crédito Digital para Micro e Pequenas Empresas do banco.

NOVA CASA 3 Com isso, o BNDES volta a ter paridade de gênero, com quatro diretores homens e quatro diretoras mulheres.

NOVA CASA 4 No começo do atual mandato de Lula (PT), Maria Fernanda Coelho foi nomeada para a secretaria-executiva da Secretaria-Geral da Presidência, sendo a número dois do ministro Márcio Macedo. Mas pediu demissão em janeiro deste ano.

NOVA CASA 5 Mercadante afirmou, por meio de nota enviada à coluna, que o BNDES ganha com a experiência dela. Entre outras coisas, ela comandou o programa Minha Casa, Minha Vida quando ele foi lançado por Lula, na década passada.

NOVA CASA 6 "É importante também, para nós, que esse cargo seja ocupado por uma mulher, para mantermos a paridade na diretoria, e nos alegra mais ainda que Maria Fernanda seja nordestina". A diretora é pernambucana.

FORÇA-TAREFA O presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), Luís Roberto Barroso, se reuniu nesta semana com representantes de empresas que realizam operações logísticas para discutir a possibilidade de um reforço nas missões que levam doações ao Rio Grande do Sul.

FORÇA-TAREFA 2 O magistrado liderou a tratativa a pedido da Força Aérea Brasileira (FAB), que já fez mais de 1.000 horas de voo e espera poder contar com a ajuda da iniciativa privada na operação. Participaram da reunião empresas como Mercado Livre e Falconi Logística e a Febraban (Federação Brasileira de Bancos).

FORÇA-TAREFA 3 Segundo a FAB, mais de 2.000 toneladas de produtos doados em prol das vítimas das enchentes estão nos hangares de SP, RJ e Brasília à espera de transporte.

NO AR Uma passageira foi salva pela deputada federal Jandira Feghali (PC do B-RJ), que é médica, após sofrer uma reação alérgica grave durante um voo que saiu do Rio com destino a Brasília, na terça (21).

DUPLA A intervenção ainda contou com o apoio do deputado federal Daniel Soranz (PSD-RJ), que, assim como Jandira, é formado em medicina.

SEM AR A passageira, uma mulher jovem, sofreu a reação após comer um biscoito que continha mandioca, alimento a que é alérgica. Seu quadro evoluiu para um edema de glote, quando ocorre o fechamento das vias aéreas. A medicação injetável foi aplicada por Jandira, que diz ter usado o antialérgico prometazina.

ESTANTE

Fotos Ronny Santos/Folhapress

A jornalista Giuliana Morrone **1** recebeu convidados no lançamento do livro "Crimes Contra Mulheres" (editora Mizuno). Ela é uma das mais de 20 autoras da publicação, que fala sobre os desafios enfrentados pelas mulheres em contextos de violência. A advogada Gabriela Araujo **2**, que também assina a obra, compareceu ao evento, que ocorreu na Livraria Drummond, em São Paulo, na semana passada. A delegada Camilla Hage **3**, que organizou o livro ao lado da também delegada Francini Ibrahin, esteve lá

BOLSO O Ministério da Cultura (MinC) decidiu antecipar o repasse de cerca de R$ 6,8 milhões a artistas do RS. A pasta chefiada por Margareth Menezes começou a realizar o pagamento dos contemplados em editais que só receberiam esses recursos mais para frente.

BOLSO 2 Desse total, segundo pessoas envolvidas nas tratativas, R$ 1,8 milhão será direcionado aos 68 premiados gaúchos do edital Sérgio Mamberti. O MinC também priorizou o envio de R$ 2,2 milhões aos selecionados no programa Fomento a Pontões de Cultura.

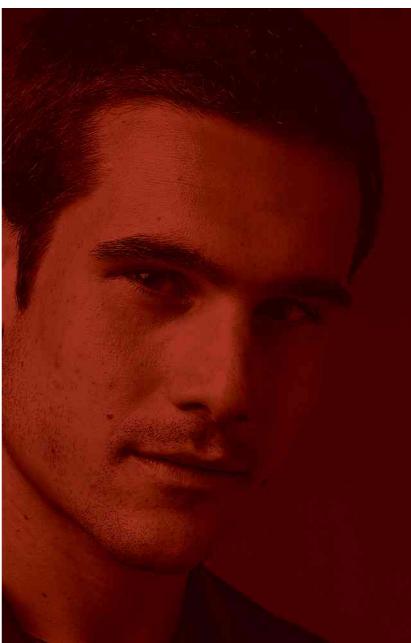
BOLSO 3 Nove bibliotecas no estado que foram contempladas no edital Pontos de Leitura também receberão adiantamento de R$ 265 mil cada.

MINHA HISTÓRIA A socióloga Neca Setubal lançará em 11 de junho o livro "Minha Escolha pela Ação Social: Sobre Legados, Territórios e Democracia", sua autobiografia. O prefácio é da filósofa Sueli Carneiro.

HISTÓRIA 2 Editado pela Tinta-da-China-Brasil, o volume relata sua extensa trajetória à frente de ações sociais e da Fundação Tide Setubal. O evento de lançamento ocorrerá na Livraria da Vila da Fradique Coutinho, em São Paulo.

CAVALETE A Almeida & Dale fará o lançamento do livro da exposição atualmente em cartaz no local, intitulada "Lygia Pape: Ação-dentro". O evento ocorrerá na galeria, que fica na região dos Jardins, em São Paulo, no próximo sábado (25), das 11h às 16h.

CAVALETE 2 A publicação, bilíngue, reúne imagens das obras e registros da mostra, além de um ensaio elaborado pela curadora Ana Cândida Avelar e pela sua assistente de curadoria, Laura Rago.

com Bianka Vieira, Karina Matias e Manoella Smith

No alto, a influenciadora e atriz Jade Picon e, acima, o ator Nicolas Prattes; ao lado, de cima para baixo, os artistas Juan Paiva, Rafa Kalimann e Camila Queiroz Fotos Divulgação

Celebridade

Continuação da pág. C1

Mas basta ligar a TV para constatar que as novas produções da emissora têm menos artistas consagrados. Na própria "Família É Tudo", poucos são os medalhões fora Arlete Salles. Às seis, Andrea Beltrão e Alexandre Nero orbitam ao redor de rostos novos e Marcos Palmeira, às nove, é a estrela solitária em "Renascer".

É, afinal, um sintoma do modo como o mercado da teledramaturgia se articula nos dias atuais. As novelas da televisão aberta competem com produções do streaming, num cenário de pulverização da audiência —dados da Kantar Ibope mostram que a Globo perdeu mais da metade do público das novelas em duas décadas.

A Record adotou, há dois anos, o mesmo modelo de contratação por obra, buscando enxugar a folha de pagamento. Já o SBT decidiu, apenas no ano passado, enveredar pelo caminho da concorrência, incluindo no balaio apresentadores da casa, como Otaviano Costa e Dony de Nuccio, dois ex-Globo.

"A Globo barateou muito o custo de produção e de elenco. Agora eles pagam menos, com uma ou outra exceção, então só fica quem aceita", diz o galã Herson Capri, escalado para atuar em "Beleza Fatal", da Max, a antiga HBO Max.

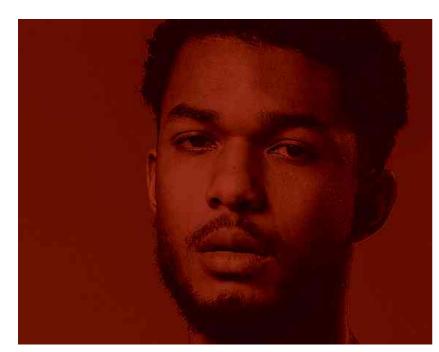
Para astros como Grazi Massafera, protagonista do remake de "Dona Beja", da mesma plataforma, o cenário não é tão ruim como se anuncia. "É legal não ter o selo de 'global' e um contrato fixo e poder escolher o que vou fazer."

Um empresário ligado à Globo afirma em condição de anonimato que as novas gerações de artistas constituem os seus salários pelo modo como lidam com as redes. Se antes os trabalhos em publicidade eram exibidos na própria TV, agora são as "publis" do Instagram que ditam a prosperidade dos profissionais.

No caso da Globo, o empresário afirma que, para ainda ter um contrato fixo com o canal, é preciso ter mais do que talento ou um rostinho bonito. Ser engajado em pautas sociais, por exemplo, conta pontos no novo sistema.

Ele diz ainda que as plataformas de streaming enfrentam dificuldades para atingir a excelência da linguagem do melodrama, que a Globo ajudou a definir. Afinal, o modelo da telenovela não deixa de ser um traço da cultura brasileira.

Desse modo, o que se evidencia não é o fim da novela mas a falência de um modelo empregatício importado dos Estados Unidos, que ganhou forma ainda no início do século 20. Na época, estúdios de Hollywood, como Warner e Fox, tinham em seus elencos fixos e exclusivos artistas como Charles Chaplin, Marilyn Monroe e Audrey Hepburn.

Continua na pág. C3

Eduardo Anizelli/Folhapress

Continuação da pág. C2

O cenário mudou nos anos 1950, quando uma crise se instaurou no chamado "star system", dando início à terceirização na produção dos filmes.

Com a falência, os atores foram demitidos das empresas. "Acaba a ideia de ver um filme de um estúdio específico pela presença de um determinado astro", diz Rogério Ferraraz, professor do departamento de comunicação da Universidade Anhembi Morumbi.

Quando o modelo já estava em declínio, a Globo passou a espelhar isso —ditando o modo como as outras emissoras, como a Record e o SBT, empregariam seus artistas. Com o fim da TV Excelsior e as produções próprias da TV Tupi, a Globo resolveu investir na contratação de um elenco de estrelas, constituindo, assim, uma Hollywood brasileira.

A materialização dessa iniciativa só se daria, nos anos 1990, com a criação do Projac, os atuais Estúdios Globo. "A Hollywood brasileira acabou com o surgimento da plataforma de streaming e a pulverização da audiência", diz Mauro Alencar, autor de "A Hollywood Brasileira: Panorama da Telenovela no Brasil".

Nos anos 1960, a qualidade artística dos folhetins era assegurada porque os talentos que estavam na televisão eram, não raramente, grandes atores de teatro, como Paulo Autran. Segundo o especialista, a Globo usou diversas técnicas para que esses atores se tornassem ídolos incontornáveis.

Por exemplo, a emissora preparou a imagem de Sônia Braga, em diversos papéis, até que ela se tornasse uma grande estrela internacional. Em paralelo, os atores se ausentavam por mais de um ano das novelas, para que o público não se cansasse do rosto deles.

Já os autores —e suas criações— eram tratados como grifes. "Eles eram novelistas. Hoje são todos profissionais do audiovisual", diz Alencar. "Os atores ficam exaustos. Não há mais tempo de se preparar um personagem. Acho muito improvável os atores e autores novatos terem a mesma importância que algumas pessoas tiveram no passado."

Cauã Reymond não teve tempo de descanso. Ele emendou "Um Lugar ao Sol" com "Terra e Paixão". O mesmo ocorreu com outro galã, Chay Suede, que saiu de "Travessia" e está escalado para "Mania de Você", a próxima novela das nove.

Diante dos novos tempos, cada artista, entre a televisão aberta e o streaming, se salva como pode. "Foi ótimo, a minha geração e outras próximas viveram isso, mas sabíamos que os tempos estavam mudando", afirmou a atriz Marieta Severo, em entrevista na ocasião do lançamento do filme "Domingo à Noite". "Fiz o meu pé de meia na Globo. Devo isso à empresa."

CRÍTICA SERIAL

Luciana Coelho
Secretária-assistente de Redação e colunista de séries

O ator Jeff Daniels como o escroque Charlie Croker Divulgação

Série 'Um Homem por Inteiro' peca no ritmo e na costura de sua trama

Imagine uma mistura de "Succession" com "Olhos que Condenam" em velocidade triplicada. É mais ou menos esse o resultado de "Um Homem por Inteiro", minissérie da Netflix que causou alvoroço por motivos pouco dramatúrgicos (uma ereção).

Baseado em livro do escritor e jornalista Tom Wolfe (1930-2018), um dos observadores mais argutos da sociedade americana, o roteiro foi adaptado por David E. Kelley, outra pena ferina. O resultado está longe de ruim, mas faltam peças para que tanto pedigree resulte em uma grande série.

O problema maior é que "Um Homem por Inteiro" se propõe a contar duas histórias paralelas em seis episódios de 45 minutos e apressa ambas ao ponto da desconexão.

Sabe-se quase nada dos personagens centrais, de como chegaram à situação em que se encontram ou o que os motiva, e menos ainda do ambiente em que vivem — uma pena, pois Atlanta, a metrópole de edifícios espelhados onde a trama transcorre, tem longo histórico de tensões raciais e luta por direitos civis que a tornam uma das cidades mais interessantes dos Estados Unidos.

O protagonista é o megaempresário Charlie Croker (Jeff Daniels, com o carisma habitual), ex-astro do futebol americano universitário que prosperou como empreiteiro.

Ao completar 60 anos, ele se vê à beira da falência, devedor de um grande banco, e fragilizado por um joelho que já não funciona bem. Na sua órbita vive sua mulher bastante mais jovem, Serena (Saraj Jones), a ex-mulher, Martha (Diane Lane, subutilizada), o filho Wally (Evan Roe) e um séquito de funcionários.

É desse séquito que sai a segunda história, a de Conrad (Jon Michael Hill), um homem negro preso por agredir o policial que o abordou de forma violenta no trânsito. Ele é casado com Jill (Chanté Adams), secretária de Croker.

Defendido pelo advogado pessoal do empresário, Roger White (Aml Ameen), Conrad rejeita o acordo para cumprir 60 dias de prisão e escolhe aguardar pelo julgamento na cadeia. O juiz sente-se desafiado e o manda para a penitenciária de Fulton, uma das mais violentas dos EUA.

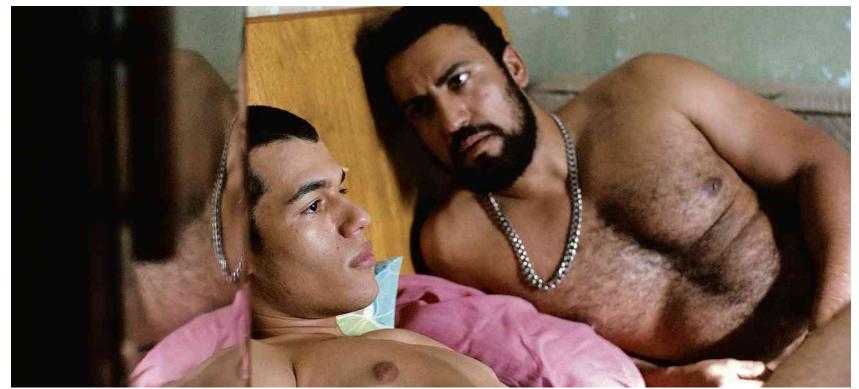
São histórias que exalam a crise social americana, algo recorrente na obra de Wolfe: o "self made man" que vê seu império ruir, o sujeito comum repentinamente tragado por um sistema jurídico e penal perverso e racista e toda a dinâmica de poder que envolve as duas coisas.

Nenhuma delas, contudo, oferece mais do que pinceladas dos personagens, o que impede a empatia do público.

A reboque, corre a história de Raymond Peepgrass (Tom Pelphrey), um burocrata de banco cujo único propósito é aniquilar Croker. Poderia ser um personagem interessante, mas é plano e raso.

"Um Homem por Inteiro" mira uma crítica irônica às convenções sociais guiadas pela hipermasculinidade, mas o ritmo apressado e o excesso de subtramas eliminam sutilezas e nuances.

O resultado é grosseiro. Não à toa é a cena de em que Pelphrey aparece nu com o pênis ereto —não enredo nem interpretações— que mais atraiu atenção à série.

Os seis episódios de 'Um Homem por Inteiro' estão disponíveis na Netflix

Os atores João Pedro Mariano, à esquerda, e Ricardo Teodoro em cena do filme 'Baby', do diretor Marcelo Caetano, que foi exibido no Festival de Cannes, na França Divulgação

Filmes brasileiros destacam política e identidade

Romance queer de Marcelo Caetano, 'Baby' saiu premiado, e curta de André Hayato Saito vê a ancestralidade japonesa

Leonardo Sanchez

CANNES (FRANÇA) O Brasil chegou ao Festival de Cannes cheio de bandeiras nas mãos, com filmes carregados de política e temas identitários.

Além de "Motel Destino", que Karim Aïnouz leva à competição de longas, "A Queda do Céu", "Baby" e os curtas "Amarela" e "A Menina e o Pote" contribuem para a sensação de que o cinema do país tem muito a dizer. Mesmo "Bye Bye Brasil", exibido na seção de clássicos, já questionava nossa ideia de país há 45 anos.

"O Brasil foi confrontado com uma situação trágica após a eleição da extrema direita, agora é hora de tirarmos alguns temas de debaixo do tapete", diz Aïnouz. Com "Motel Destino", ele discute a violência contra a mulher, o racismo e o crime organizado, mostrando uma juventude sem futuro.

A falta de um horizonte é o que põe "Baby" de pé. O filme troca o Ceará de Aïnouz pela São Paulo do diretor Marcelo Caetano e conquistou o prêmio de ator revelação da Semana da Crítica, pelo trabalho de Ricardo Teodoro.

Ele vive um garoto de programa que também faz dinheiro vendendo drogas em boates ou na praça da República. Um dia, decide acolher o Baby do título em sua casa. Aos 18 anos, o personagem acabou de sair da Fundação Casa e, renegado pelos pais por ser gay e sem um futuro claro pela frente, começa a se prostituir.

"Tem um grito de guerra aí. Eu dizia aos atores que a gente não está fazendo um filme sobre vítimas. Eles são vítimas, mas também são guerreiros. 'A Queda do Céu' é um grito de guerra literal contra o homem branco", diz Caetano.

Com a vitrine do Festival de Cannes, "Baby" garantiu distribuição em diversos países, incluindo mercados importantes, como Estados Unidos, Canadá e França. Caetano conta que foi difícil viabilizar o filme, num momento em que o governo Bolsonaro defendia abertamente um discurso contra a classe artística e, agravando seu caso, contra toda a população LGBTQIA+.

"Desde 2019 não víamos um ano tão bom para o Brasil em Cannes, com tanta efervescência. É uma mensagem de que é impossível matar o cinema, matar os artistas. A gente vai continuar", diz o cineasta, diretor também de "Corpo Elétrico" e que trabalhou como diretor de elenco de "Bacurau", exibido no festival naquele ano.

Mas "Baby" não se limita ao romance queer. Mostra ainda o abandono do centro de São Paulo, o tráfico de drogas, a corrupção da polícia, a desigualdade social e a importância de reivindicarmos uma identidade própria, algo que é mote de "Amarela".

Dirigido por André Hayato Saito, o título concorre à Palma de Ouro de curta-metragem e trata de uma adolescente brasileira, descendente de asiáticos, no dia da final da Copa do Mundo de 1998. Entre a onda verde e amarela que contagia o país, ela reflete sobre ser japonesa demais para ser brasileira e vice-versa.

"A história é ambientada nos anos 1990, mas esse tema é atual. Sempre me senti estrangeiro no meu próprio país, o que me pôs numa fronteira", diz Saito, que narra a própria história por meio da personagem de Erika Oguihara.

"O filme fala muito sobre pertencimento e identidade, e muita gente pode se relacionar com isso", afirma ainda o diretor, ao discutir a oposição entre a globalização e o crescimento de um patriotismo torpe em diversos países.

O cineasta conta que gravar foi como um processo terapêutico, que deve se estender em breve, já que o curta é apenas uma amostra de um longa, nos planos já há algum tempo, e que deve começar a ser rodado no ano que vem.

A identidade indígena é outra amplamente explorada pelos brasileiros neste Festival de Cannes. Além de "A Queda do Céu", de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha, que levou a cosmologia yanomami à Quinzena dos Realizadores, o curta "A Menina e o Pote", de Valentina Homem, na Semana da Crítica, também se alimenta da cultura yanomami e baniwa.

"É bonito que esses filmes estejam aqui porque não adianta nada olhar para o fim do mundo e achar que não tem nada a ser feito. Enquanto cineastas, a gente tem que construir histórias", diz Homem, para quem essa leva é fruto do desespero da classe artística durante o governo Bolsonaro, período no qual esses projetos foram gestados.

"É um grande acontecimento na nossa vida ter um filme aqui no Festival de Cannes, e 'A Menina e o Pote' traz uma mensagem da floresta amazônica para a Europa que transmite a importância de toda a nossa relação com a natureza."

Paolo Sorrentino atualiza o mito da sereia ao filmar uma mulher de beleza irresistível

A atriz Celeste Dalla Porta em cena do filme 'Parthenope', do cineasta italiano Paolo Sorrentino Gianni Fiorito/Divulgação

CANNES (FRANÇA) Não é segredo que Paolo Sorrentino é obcecado pela beleza e pela juventude. No filme que trouxe à competição do Festival de Cannes nesta terça-feira, o cineasta italiano não escapou de sua zona de conforto.

"Parthenope" é mais uma elegante e hiperbólica discussão que Sorrentino faz em torno desses temas recorrentes, já vistos em "A Grande Beleza", "Juventude" e "A Mão de Deus".

O novo longa acompanha a personagem-título, apelidada de Parthe e vivida pela estonteantemente bela Celeste Dalla Porta. Vemos seu nascimento nas águas salgadas que beiram o palacete napolitano dos pais, nos anos 1950, e seu amadurecimento até hoje.

Parthenope é o nome de uma sereia, na mitologia grega, que atraía marinheiros para o mar com a voz. E Sorrentino quer brincar com a ideia de que Parthe pode ser também uma criatura das águas.

Ela exerce um estranho fascínio nos homens ao redor, com uma força que só seria justificada pela chave fantástica do filme. Ao caminhar de biquíni pela casa dos pais, chama a atenção do vizinho, que nutre uma paixão platônica por ela, e do próprio irmão mais velho.

Sorrentino se debruça sobre o conceito de triângulo amoroso, mesmo que isso envolva flertar com o incesto. Nada é sexualmente explícito, mas Parthe e seus dois companheiros passam os dias deitados uns sobre os outros, fazendo carinho em seus corpos e dançando, agarrados, numa cena bela, mas que serve de despedida para um primeiro terço muito bom do filme.

A partir daí há uma ruptura, tanto na vida dos personagens quanto na qualidade do filme. Após uma tragédia familiar, que faz a protagonista tomar ciência da finitude da juventude e da beleza, "Parthenope" abandona a mitologia que havia proposto ao espectador.

Assim, a figura feminina que seduz misteriosamente abre espaço para um realismo que não combina com a trama. Se antes Parthe era capaz de fazer um milionário parar seu helicóptero sobre seu corpo bronzeado na praia, como um voyeur, agora ela é bonita e pronto. "Você tem ciência da disrupção que a sua beleza causa?", questiona o personagem de Gary Oldman.

Parthe, antes apenas musa, vai então para a faculdade, vira aluna de antropologia com notas excepcionais e conquista o difícil chefe de departamento — pelo intelecto. O filme sofre justamente por uma vontade não declarada de fazer da personagem algo além de um rostinho bonito.

Mas a protagonista sempre foi mais do que isso, e não há justificativa verdadeira para abandonar o encanto das sereias que servia de mote. "Parthenope" ao menos entrega um verdadeiro banquete visual, com cenários plasticamente extravagantes e figurinos da francesa Saint Laurent, que entrou como produtora do longa e deixou as grifes italianas de fora.

Na contramão, o português Miguel Gomes preferiu uma estética mais simples, mas nem por isso menos bonita e interessante. Em "Grand Tour", apresentado nesta quarta-feira, o diretor de "As Mil e Uma Noites" e "Tabu" recorre ao preto e branco e monta o filme como uma peça histórica dos idos do cinema.

Divertida, a trama acompanha Molly, abandonada no dia do casamento, numa viagem pela Ásia em busca do noivo. Ambientado em Mianmar, "Grand Tour" mescla o universo do português à cultura local, numa saga leve e que, mesmo não sendo material para Palma de Ouro, pode ser premiada em outra categoria.

Gomes equilibra bem a comédia e o drama, num filme que é essencialmente de aventura. Sua marca autoral e a estética mais artística ajudam a brincar com convenções do gênero, e não seria difícil ver a história adaptada com um gordo orçamento. É um filme mais fácil de chegar ao público, por mais reflexivo que seu roteiro também seja. **LS**

Aline Bispo

Escolas cívico-militares

Mais um episódio de atraso na formação educacional da juventude

Djamila Ribeiro
Mestre em filosofia política pela Universidade Federal de São Paulo e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais

A rota do governo estadual rumo à militarização de escolas é antidemocrática e preocupante. Antidemocrática pois aprovada a toque de caixa, sob cacetadas em estudantes e professores. Preocupante por ser mais um endosso à militarização do serviço público estadual, num ano no qual recordes de letalidade policial são batidos.

Cabe ao jornalismo apurar quem são os donos das empresas beneficiadas por essa alteração de rota no ensino paulista. Cabe perguntar: é um projeto debatido democraticamente em benefício da população ou uma confraria de olho no grande orçamento paulista?

Mas mais do que tratar do mercantilismo de consciências, precisamos respirar e nos perguntar sobre a educação que queremos. Já estamos em 2024 e a sociedade está assolada por guerras reforçadas pela retórica militar de ordem. No Brasil, a guerra urbana sustentada pelo discurso de segurança pública tem feito tragédias todos os dias, sem nenhum reflexo de melhora na qualidade de vida da população ou na redução da criminalidade.

Ao contrário, além da piora de indicadores de educação e segurança, estamos assistindo, ano a ano, ao fortalecimento de milícias paramilitares que endossam o discurso cívico-militar e que acumulam tamanho capital político que se tornaram parte protagonista da política brasileira.

No passado, essas milícias ingressaram em comunidades vulneráveis sob o discurso da segurança e da ordem, mas hoje pouco ou nada diferem do mais violento chefe do chamado crime organizado.

Se cariocas sofrem com essa realidade há mais tempo, agora paulistas provam do veneno.

Pois quem sofre a "disciplina" são aqueles que, ao poder, não interessa que questionem sua situação social; é fundamental que obedeçam e sigam a vida de gado que lhes foi desenhada. Afinal, estamos falando nada mais, nada menos, do que mais uma forma de controle social, quando o que precisamos, enquanto país, é de estímulo à criatividade e questionamento de um sistema social falido —ou melhor, bem-sucedido em promover desigualdades.

Fui professora da rede estadual de ensino. Lecionava filosofia para alunos e alunas de uma escola pública na periferia de Guarulhos, região metropolitana de São Paulo. O colégio, em si, já era desestimulante para o aprendizado. Sua arquitetura era hostil, suas paredes malcuidadas, e nada ali inspirava a ampliação de horizontes. Enquanto professora, também ficava de mãos amarradas para propor algo diferente, uma vez que o orçamento era ínfimo e mal pagava a manutenção da instituição.

Dito isso, é claro que a chegada de mais pessoal e de investimento será bem-vinda em um cenário como esse. É como se ficássemos presos na equação de precarização absoluta, até que o oferecimento da "solução" seja o alegado desejo da população, pois, para quem tem fome, até migalha é muito.

Enquanto isso, o sórdido é que colégios de pessoas brancas ricas e de classe média alta são espaços amplos, de estímulo à criticidade e capacidade de abstração. Lá não há interventor militar...

Não espanta a informação de que esses colégios serão priorizados em bairros de baixo índice de desenvolvimento humano. Ali, a maioria das pessoas são negras, como também são nas regiões que os recordes de letalidade policial vêm sendo batidos em larga margem.

Recentemente, um livro de minha autoria foi censurado de modo sorrateiro pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. É um livro de memórias com minha avó. Na primeira página, há uma foto dela vestida como uma iniciada no candomblé. Os professores perguntaram à secretaria por que o livro havia sido barrado, ao que foi respondido que ele abordava "temas sensíveis".

Nesse sentido, se o amor de uma neta por sua avó candomblecista é sensível, o que dirá pensar sobre perfilamento racial na atuação violenta da Polícia Militar?

Enfim, o projeto de cabresto na consciência da população paulista não começou hoje, mas nem por isso deixamos de lamentar e manifestar nosso repúdio a mais esse episódio de atraso na formação educacional da juventude paulista.

| SEG. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Wilson Gomes | QUI. Drauzio Varella, Fernanda Torres | SEX. Djamila Ribeiro | **SÁB. Mario Sergio Conti**

INÊS 249

Cannes tem sauna gay, com nudez e sexo explícito, de realidade virtual

'Traversing the Mist', com outros oito filmes, integra a Competição Imersiva, com narração da atriz Cate Blanchett

Cena do filme 'Traversing the Mist', de Chou Tung-Yen, exibido na Competição Imersiva do Festival de Cannes 2024 Divulgação

Leonardo Sanchez

CANNES (FRANÇA) Você não sabe muito bem o que esperar ao entrar numa das tendas da nova Competição Imersiva do Festival de Cannes. Pedem que você se posicione numa marca no chão, encaixam uns óculos pesados no seu rosto e dão o "play" num dos nove filmes da seleção, sobre os quais sabemos uma ou duas frases.

Um deles é "Traversing the Mist", ou atravessando a névoa, descrito apenas como uma "sauna gay surrealista" em Taiwan, um labirinto de "desejos, excitações e medos". Seria difícil pensar que o filme capturaria uma experiência tão particular quanto essa, mas em meio a tanta nudez, a sensação é de estar frequentando um point de pegação.

Mas "Traversing the Mist" não é só isso. Há uma história de 40 minutos que se desenrola nos fones de ouvido, com um narrador sussurrando o porquê de estar naquele lugar, as angústias e desejos que o levaram até o que considera uma fuga da solidão.

Junto dele, o espectador entra num elevador e se vê de terno e gravata, refletido no espelho. As mãos, que empunham joysticks, fazem o avatar se mexer, e servem para apertar botões e abrir portas.

Tão logo chegamos ao andar da sauna, somos virtualmente despidos e, só de cueca, vasculhamos armários de metal em busca de pistas sobre os frequentadores daquele local. Uma vez perdido nos corredores esfumaçados, é hora de caminhar, descobrindo em cantos escondidos homens pelados ou transando —de quatro, bruços, missionário e qualquer posição que você possa imaginar.

Cortinas pretas delimitam o espaço do filme e impedem que o espectador bata numa parede. O óculos de VR, de qualquer forma, são calibrados para avisar quando se caminha muito próximo dos limites físicos da instalação.

Não é um filme para causar ereções, porém. "Traversing the Mist" tem roteiro, atores e tudo o que qualquer outro filme tem, se distanciando, assim da pornografia efêmera da internet, defende seu diretor.

"O meu objetivo não é fazer pornografia, então eu não me preocupo com o que pensam. Uma senhora viu o filme e me disse que ficou excitada, e tudo bem, eu não me importo. Mas não é o filme para se masturbar, é um filme sobre a busca por algo para se sentir completo", diz Chou Tung-Yen.

Com raízes no teatro —ele levou ao Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade uma peça, no ano passado—, ele começou a experimentar a tecnologia nos palcos, até ser procurado para criar um filme comercial com óculos de VR.

Não demorou até ser seduzido pelo apelo da tecnologia, capaz de jogar com o que é real e o que é imaginação. Da mesma forma, ir a uma sauna gay, para muitos homens, também significa deixar a realidade para trás por um tempo.

Tung-Yen nunca fora a uma até ter a ideia para o projeto, que é uma trilogia. Há a peça "Gazing, In the Mist", e o filme antecessor, "In the Mist", que convida poucos espectadores para conferir, informalmente.

A atriz Jennifer Lopez em cena do filme 'Atlas', da Netflix Divulgação

Jennifer Lopez faz campanha contra toda a inteligência artificial em filme

Atriz protagoniza novo longa de ficção científica apocalíptica meses depois da greve que contestava essa tecnologia

Guilherme Luis

SÃO PAULO Em greve por quatro meses no ano passado, atores de Hollywood vêm exigindo proteções legais contra o uso de suas imagens por meio de inteligência artificial, a IA. Eles temem ser substituídos por versões digitais deles mesmos em filmes e séries de TV. As negociações envolveram estúdios de cinema e de streaming, como a Netflix, que agora parece fazer a mea-culpa da indústria ao discutir os perigos da tecnologia no filme "Atlas".

Em 2043, numa Terra devastada pela inteligência artificial, Jennifer Lopez é Atlas, uma especialista em dados que abomina o uso dessa tecnologia. Ela é levada para fora do planeta para capturar Harlan, um robô de corpo humanoide que quer exterminar os humanos. No caminho, precisa trair seus princípios e se aliar a uma ferramenta de IA.

Ainda que o filme imagine um futuro apocalíptico, sua trama incomoda pela proximidade com a realidade. Desde o ano passado, aflorou o debate sobre a inteligência artificial, que ameaça não só os atores, mas os outros profissionais.

"Nós, artistas, ainda nos preocupamos com o avanço da inteligência artificial, ainda que tenham sido criadas algumas regularizações", diz Lopez, por videoconferência. "O mais inteligente a se fazer agora, e que esse filme traz à tona, é refletir sobre como a IA pode ser usada a favor dos humanos e ainda ser muito destrutiva."

"É importante respeitar a criatividade humana, não só dos atores", complementa Simu Liu, intérprete de Harlan, o vilão que é corrompido pela inteligência artificial. "A arte só tem mensagem e alma porque os humanos que a produzem têm mensagens e almas."

"Atlas" é o segundo filme de ação que Lopez lança na Netflix em um ano, depois de "A Mãe", no rastro de uma onda de filmes de ação de mulheres, que ainda inclui "Agente Stone", de Gal Gadot, "As Marvels" e "Furiosa", da franquia "Mad Max", agora nos cinemas.

"Estamos chegando lá", responde Lopez, ao ser questionada se os filmes de pancadaria finalmente se abriram às mulheres. "É encorajador terem escolhido a mim, uma mulher latina, para um thriller. Caso o filme seja um sucesso, vão existir outros — mas depende disso. Os produtores não farão mais se as pessoas não aprovarem."

Lopez é uma das produtoras de "Atlas". Nascida em Nova York, filha de porto-riquenhos, a atriz diz ter como prioridade contratar mulheres e pessoas não brancas. O longa da Netflix tem como trio protagonista ela, Simu Liu, que é sino-canadense, e Sterling K. Brown, um homem negro.

"Todos já sofremos etarismo, racismo ou sexismo", afirma. "Mas é importante que eu, neste ponto da carreira, e com a minha idade [54 anos], esteja interpretando uma heroína. Conforme desafiamos as ideias de 'quem pode fazer o quê', mais pessoas podem trabalhar. E eu pretendo fazer isso por um bom tempo."

Atlas

EUA, 2024. Direção: Brad Peyton. Com: Jennifer Lopez, Simu Liu e Sterling K. Brown. 14 anos. Na Netflix

INÊS 249

Aécio opina sobre opinião de Aécio

O opinador-geral da República e a ascensão do fenômeno aecista na imprensa

Renato Terra

Humorista, membro do coletivo português Gato Fedorento. É autor de 'Boca do Inferno'

Não foi sem assombro que o jovem Aécio Neves viu sua rotina mudar. O deputado levava uma vida tranquila e infalível como Rivotril quando Ramiro Madeira, estagiário do Jornal do Almoxarifado, perguntou: "E o Gabigol com a camisa do Corinthians, hein?".

Aécio ergueu as sobrancelhas e os ombros e murmurou: "É... eu vi. Difícil, né?".

Os pelos da nuca de Ramiro se eriçaram. O estagiário sentia o arrepio jornalístico que acomete aqueles que presenciam um fato de vulto histórico.

No dia seguinte, as tiragens do Jornal do Almoxarifado bateram recordes com a manchete "Aécio faz duras críticas ao futebol brasileiro".

A partir daí, a vida invisível de Aécio mudou radicalmente.

Nas primeiras horas da manhã, seus primeiros bocejos matinais foram interrompidos por um jornalista ávido por uma opinião sobre dados divulgados pelo governo Lula.

Ainda sem tempo para concluir a resposta, Aécio expunha sua hipótese sobre o sumiço das joias de Eliane Cantanhêde, a tomada de Constantinopla e a tradução para o inglês de Flora Thomson-DeVeaux para "Memórias Póstumas de Brás Cubas".

Ao meio-dia, o jovem deputado havia opinado sobre Lula, Bolsonaro, Tabata, Tarcísio, air fryer, Renoir, bitcoin, Anitta, "macarronese", harmonização facial, sobre a topografia de Ouro Preto e a ousadia estética do último filme de Jacques Audiard.

"O equilíbrio ecológico é fundamental. Até mesmo tucanos criados em cativeiro e alimentados com suplementos artificiais podem ajudar a restabelecer a equidade no Brasil", pontificou à Folha de Saracura.

Alçado repentinamente ao cargo de opinador-geral da República, Aécio presenciou um milagre: assim que sua milésima opinião foi publicada pela imprensa, as avenidas do Eixo Monumental se moveram para formar uma terceira via. No dia seguinte, as primeiras páginas de todos os jornais estampavam as interjeições de espanto do deputado.

Após sete dias, o jovem Aécio descansou. Em abstinência, um editor de política mandou um WhatsApp implorando por uma opinião qualquer sobre um assunto à escolha do deputado. Foi quando, acometido pelo bom senso que lhe é peculiar, ele respondeu: "Tô um pouco cansado de dar opinião".

No dia seguinte, os leitores foram agraciados com a manchete: "Aécio opina sobre opinião de Aécio".

Débora Gonzales

| DOM. Ricardo Araújo Pereira | SEG. Bia Braune | TER. Manuela Cantuária | QUA. Hmmfalemais | QUI. Flávia Boggio | SEX. Renato Terra | **SÁB. José Simão**

É HOJE EM CASA

Jacqueline Cantore

cantorejac@gmail.com (interina)

Documentário presta tributo a The Beach Boys no sob demanda

The Beach Boys

Disney+, 12 anos

Um tributo à banda famosa por seu surf rock melódico que personificava a Califórnia dos anos 1960. O documentário conta a trajetória dos Beach Boys —três irmãos, um primo e um amigo— desde suas origens, com participações de Brian Wilson, Mike Love, Al Jardine, Janelle Monáe e outros astros do mundo do pop. A trilha sonora oficial também está disponível nas plataformas de áudio.

Blackbird Blackbird Blackberry

Mubi, 16 anos

Etero tem 48 anos, vive em uma pequena aldeia na Geórgia e nunca quis se casar porque valoriza sua liberdade. Um dia ela vê um pássaro lindo e tudo muda. Ela se apaixona por um homem e começa a sentir novas emoções, mas luta contra as normas sociais.

O Diabo Feito Mulher

Belas Artes à la Carte, 12 anos

Marlene Dietrich, Arthur Kennedy e Mel Ferrer estrelam este faroeste de 1952 dirigido por Fritz Lang. A história é sobre um fazendeiro querendo vingar a morte de sua noiva e que acaba num rancho que só abriga bandidos e onde é seduzido pela dona.

1968 - Um Ano na Vida

Curta!, 22h, 14 anos

Documentário dirigido por Eduardo Escorel baseado nos diários de sua irmã mais velha, Sílvia. Ela narra os eventos históricos que marcaram o ano de 1968, como o assassinato de Martin Luther King e a assinatura do AI-5, enquanto desabafa sobre passagens de sua vida pessoal.

Lama dos Dias 2

Canal Brasil, 21h, 16 anos

No Recife, nos anos 1990, um grupo de jovens participa da efervescente cena cultural que se tornaria o movimento manguebeat. Farmácia tenta realizar um filme e um festival de música. Segunda temporada da série dirigida por Hilton Lacerda.

Diálogos com Mario Sergio Conti

GloboNews, 23h30, livre

Erminia Maricato, urbanista e professora emérita da USP, fala sobre a infraestrutura e moradias nas metrópoles e o que é preciso fazer para elas se precaverem de inundações, desabamentos e demais catástrofes climáticas.

QUADRINHOS

Piratas do Tietê *Laerte*

Bicudinho *Caco Galhardo*

Níquel Náusea *Fernando Gonsales*

Não Há Nada Acontecendo *André Dahmer*

Viver Dói *Fabiane Langona*

Péssimas Influências *Estela May*

Vida Besta *Galvão Bertazzi*

SUDOKU

texto.art.br/fsp

FÁCIL

			6		5	8	3	
		1					2	
			9		3	7	6	
1							8	
	3		4		2		7	
	5							3
	4	3	1		6			
	1					9		
	8	6	5		9			

O **Sudoku** é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid

SOLUÇÃO

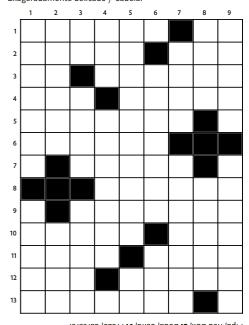
4	7	9	6	2	5	8	3	1
3	6	1	7	8	4	5	2	9
8	2	5	9	1	3	7	6	4
1	9	4	3	5	7	6	8	2
6	3	8	4	9	2	1	7	5
7	5	2	8	6	1	4	9	3
9	4	3	1	7	6	2	5	8
5	1	7	2	3	8	9	4	6
2	8	6	5	4	9	3	1	7

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Pancada de chuva / Betty Faria, atriz **2.** O escritor e pensador Amoroso Lima (1893-1983), mais conhecido pelo pseudônimo de "Tristão de Athayde" / Calçar, vestir **3.** Mercúrio, elemento químico / Grito lamentoso do cão **4.** (Pop.) Tumulto, confusão / Jovem **5.** O Luiz (1951-2017) cantor e compositor carioca **6.** Tornar aliado, companheiro fiel **7.** Sensação que as coisas que se provam produzem na língua e no paladar **8.** A ginasta paulista Andrade, uma das melhores do mundo atualmente **9.** Cidade mato-grossense, entre Sinop e Alta Floresta **10.** Morte (principalmente na linguagem burocrática ou estilística) / Famosa marca de canetas **11.** Frase, sentença / Mesa para servir iguarias, bebidas etc., em casamentos, bailes, coquetéis e outras reuniões **12.** A sigla inglesa da grande adversária da ex-URSS / (Pop.) Seguir insistentemente atrás de algo ou alguém, de perto ou a distância, com objetivos diversos **13.** Relativo à guerra.

VERTICAIS

1. País insular do Atlântico cuja capital é Nassau / Suor malcheiroso **2.** Pessoa / (Red.) A mãe da mãe do pai **3.** Tribunal de Contas / A Regina (1945-1982) cantora / Mencionar o nome de **4.** (Abrev.) Eletrencefalograma / Famoso filme de Charles Chaplin **5.** Um personagem de desenhos infantis, da turma do Manda Chuva / Cento e um, em algarismos romanos **6.** A capital do Quênia / (Vista) A capital roraimense **7.** Recipiente para estocagem de vinho / Uma bebida energética **8.** Celebração de casamento / O corte das messes **9.** (Pop.) Exageradamente delicado / Cadeia.

HORIZONTAIS: 1. Bátega, BF, **2.** Alceu, Por, **3.** Hg, Ganido, **4.** Auê, Rapaz, **5.** Melodia, **6.** Amigar, **7.** Sabor, **8.** Rebeca, **9.** Colíder, **10.** Óbito, Bic, **11.** Dito, Bufê, **12.** USA, Colar, **13.** Marcial. **VERTICAIS: 1.** Bahamas, Bodum, **2.** Alguém, Bisa, **3.** TC, Elis, Citar, **4.** EEG, O Garoto, **5.** Guarda Belo, CI, **6.** Nairóbi, Boa, **7.** Pipa, Red Bull, **8.** Boda, Ceifa, **9.** Frozô, Cárcere.

Dev Patel faz filme que lembra sua origem indiana

Ator britânico volta a suas raízes e une Bollywood e Hollywood em 'Fúria Primitiva', filme de ação que ele protagoniza

O ator Dev Patel em cartaz do filme 'Fúria Primitiva', dirigido e protagonizado por ele Divulgação

Leonardo Sanchez

SÃO PAULO Quem via aquele Dev Patel magrelo, de 17 anos, encarnando o alívio cômico da polêmica série "Skins", sobre adolescentes britânicos que passam os episódios bebendo, se drogando e transando, não imaginaria que sua ascensão a nome sério de Hollywood seria tão bem-sucedida.

Hoje, aos 34, Patel já protagonizou um vencedor do Oscar de melhor filme, "Quem Quer Ser um Milionário?", foi indicado pela atuação em "Lion: Uma Jornada para Casa" e agora faz sua estreia na direção com "Fúria Primitiva", em cartaz nos cinemas, também com participações suas no roteiro e na produção.

Vencedor do prêmio do público do festival South by Southwest, o SXSW, o filme vem sendo descrito pela crítica estrangeira como uma estreia sólida na direção e um sinal de amadurecimento de Patel em sua consistente carreira.

"Eu estava pronto para ir para casa e encerrar esse sonho, então só o fato de eu ter assegurado um lançamento para o filme nos cinemas já significou muito", diz Patel, sobre o evento, uma vitrine que ajuda a garantir distribuição para produções que não são bancadas por grandes estúdios.

Em "Fúria Primitiva", ele também aparece diante das câmeras, como o morador de um vilarejo indiano que vê a mãe ser assassinada por um homem influente e corrupto. Ele toma para si a missão de se vingar e, sem pressa, vai arquitetando seu plano de assassinato ao longo de muitos anos.

Kid, como é chamado, ganha a vida vestindo uma máscara de macaco, que usa no ringue de um clube de boxe onde é encorajado a perder, servindo de escada para lutadores mais influentes. Em paralelo, treina um cachorro para carregar suas armas e turbina um "tuk-tuk", sempre pensando no dia em que enfim vai confrontar o assassino de sua mãe.

É uma história de justiça distante da realidade de Patel, nascido e criado em Londres, mas que ele faz questão de levar às telas numa reverência às suas origens — seus pais são de uma comunidade indiana que se fixou no Quênia nos anos de colonização britânica.

Não é uma trama nova, mas traz uma roupagem original para o cinema de ação feito no Ocidente, ao se prender aos cenários e à cultura da Índia, distantes do que se vê no gênero quando ambientado nos Estados Unidos, e ao hinduísmo, uma presença forte na jornada do protagonista.

"Era prioritário encher a trama com a minha cultura, a minha mitologia, a extravagância de Bollywood e com elementos do próprio gênero, além de fazer dela um cavalo de Troia para discutir assuntos profundos que esse público não necessariamente quer discutir."

Visualmente, Patel concilia o film noir com Bollywood. Surge em cena um contraste entre o "chiaroscuro" e a sobriedade do primeiro e a fantasia do segundo. Por vezes, Kid parece de fato se transformar no homem-macaco que batiza o filme lá fora, "Monkey Man", e as cenas de ação, hiperbólicas, canalizam o exagero da indústria cinematográfica indiana.

"Apesar de ser alguém que cresceu com certa distância das raízes, por medo de ser hostilizado, percebi que precisava entrar no molde para o quebrar", diz Patel, que passou parte dos últimos anos na Índia, rodando filmes estrangeiros ambientados ali. Também aprendeu hindi e reforçou sua relação com o hinduísmo.

"Ainda assim é uma história universal, sobre como a fé das pessoas pode ser manipulada e virar uma arma e, ao mesmo tempo, ser algo lindo", diz. "Não queria que esse filme fosse só sobre socar pessoas, mas que tivesse algo a dizer."

Fúria Primitiva
EUA, Canadá, Singapura e Índia, 2024. Dir.: Dev Patel. Com: Dev Patel, Makrand Deshpande e Sobhita Dhulipala. 16 anos. Em cartaz nos cinemas

Série sobre Kevin Spacey é um desserviço e sequência de imagens sensacionalistas

STREAMING
Kevin Spacey: A História Não Contada
★☆☆☆☆
Reino Unido, 2024. Dir.: Katherine Haywood. 14 anos. Disponível no Max

Sérgio Alpendre

Não há nada de errado, em princípio, em fazer um documentário de acusação. No entanto, se ele não for bem pensado, pode virar um testemunho de defesa involuntário.

É o que ocorre na série "Kevin Spacey: A História Não Contada", de Katherine Haywood, que parece encomendada para pôr a causa contra o assédio sexual no ridículo.

Esta crítica não contempla os aspectos jurídicos do caso, se foi justo ou não o julgamento que inocentou o ator. É uma análise da série e de como incide num julgamento superficial das atitudes de Spacey.

O problema é o que determina sua estrutura, baseada no depoimento de atores que tiveram contato com o astro no início de suas carreiras e sofreram assédio, mas não foram ouvidos no julgamento.

A série contempla o medo do que aconteceria a eles se abrissem a boca. Poderiam ter saído da sombra quando fariam alguma diferença, não para um documentário que transpira sensacionalismo.

Os assédios remontam ao início da carreira de Spacey. O mais antigo dos entrevistados até imagina que ele deve ter ficado bem pior, se antes de ganhar poder já era assediador. A série mostra que sim.

Os assédios passam pelo elenco e estudantes do teatro londrino The Old Vic, que Spacey dirigiu a partir de 2003, e pelo elenco da série "House of Cards", onde o ator era majestade de 2013 a 2017.

É compreensível o medo. Mas o filme procura exacerbar isso com uma trilha sonora calcada em obviedades, subindo o tom nos momentos em que deseja nos sensibilizar.

Vejamos o caso do ator Scott Levy, um dos entrevistados. Em certo momento, ele se levanta, pois aparentemente houve um corte e ele poderia respirar. Mas esse corte não ocorreu, então o vemos se afastando, praguejando como se revivesse um trauma. É meio constrangedor ver um homem tão forte, que já havia sido fuzileiro naval, tratado como uma vítima indefesa.

Ele foi uma vítima, mas jamais indefesa. Era necessário bom senso para deixar isso claro e não jogar no ralo o trabalho sério de organizações como o MeToo, entre outras, que trabalham prioritariamente com vítimas inferiorizadas nas relações de poder.

O ator teve uma atuação convincente, não uma reação convincente. Essa atuação transforma momentaneamente a série num falso documentário. "Eu não quero que isso seja uma coisa de vítima", o ator afirma, supostamente sem saber que essa fala entraria no filme. Se ele não sabia, o filme o manipulou. Se ele sabia, aceitou a farsa e ajudou a manipular o público.

Em outra cena, vemos um ator apresentado como Daniel, que participou de "House of Cards". Ele recebe a visita de uma companheira de elenco e, quando conta para ela que foi apalpado, ela se escandaliza, e então ele pede que ela se levante, sugerindo que iria mostrar como foi o assédio.

Como assim? A atriz logo se esquiva e pergunta se foi por trás ou pela frente a apalpada. Detalhes assim revelam a índole dos acusadores, não muito melhor que a do acusado.

Segundo a série, não haveria problema em reproduzir o que sofreu para uma câmera. Isso dá uma medida de que a série e ao menos esse entrevistado não são muito confiáveis.

Ao se preocupar demais em mostrar o astro com seus fantasmas, o pai nazista e o diabo a quatro, a obra parece até um testemunho de defesa do réu, mais do que uma nova plataforma para prolongar seu cancelamento na indústria.

Como documentário, é quadrado ao extremo. Como veículo de acusação, é pior, pois assume a manipulação e a falta de ética. É o tipo de produto audiovisual que presta um desserviço à luta contra o assédio nos ambientes de trabalho.

guiafolha

O MELHOR DO FIM DE SEMANA

PARA A FAMÍLIA

Circo Musical Abracadabra

Desta sexta (24) até o próximo domingo (2/6), o Anhembi (av. Olavo Fontoura, 1.950, região norte) recebe o espetáculo circense que tem, como mestres de cerimônia, o humorista Tirullipa e o ex-trapalhão Dedé Santana. Além de paródias sobre suas vidas, o show também conta com números clássicos de malabarismo, equilibrismo, acrobacias, danças, força capilar e o famoso globo metálico com motos correndo dentro. Uma orquestra de nove músicos faz a trilha sonora ao vivo. Ingressos a partir de R$ 100 (inteira) em Uhuu.com

PARA CURTIR

Badsista & Friends

Um dos maiores nomes da cena eletrônica brasileira, o DJ Badsista volta à Central (pça. da Bandeira, 137, Bela Vista, região central) na noite desta sexta (24) para mais uma apresentação da turnê nacional "Badsista and Friends", que reúne amigos da DJ para tocar seus sons favoritos. Depois de passar por Recife, Natal, Salvador e Rio de Janeiro, o lineup desta vez traz o dancehall de Lei Di Dai, conhecida como rainha do gênero; a DJ Bassan, que faz parte do projeto Tandera Records, e a recifense Kerosenefemme, que toca em SP pela 1ª vez. Ingressos grátis para entrar até meia-noite em zig.tickets —ou R$ 30 na porta após esse horário

É GRÁTIS

Carta ao Pai

Sozinho no palco, Dionisio Neto interpreta 'Carta ao Pai', texto que Franz Kafka escreveu quando ficou internado em um sanatório em 1919. A partir do medo que o autor sentia de seu pai, a peça propõe uma reflexão sobre opressores e oprimidos no meio familiar, além de tratar da leveza da vida por um viés sombrio. O solo tem uma única apresentação nesta sexta-feira (24), no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc (r. Dr. Plínio Barreto, 285, Bela Vista), às 19h30, com ingressos gratuitos distribuídos uma hora antes da sessão. O ator volta a apresentar o espetáculo no Reag Belas Artes nos dias 7 e 8 de junho

A chef Janaína Torres, d'A Casa do Porco, e a apresentadora Rita Lobo, do Panelinha Marcus Steinmeyer/Divulgação e Eduardo Knapp/Folhapress

Janaína Torres e Rita Lobo são destaques do festival Taste SP

Evento começa nesta sexta-feira e traz 31 restaurantes na sua programação

Isabela Bernardes

SÃO PAULO A 8ª edição do Taste São Paulo começa nesta sexta (24), no Parque Villa-Lobos, na região oeste da capital paulista. A programação inclui exposições, apresentações musicais, aulas e venda de porções de comida de restaurantes conhecidos da cidade.

Ao todo, 31 estabelecimentos foram selecionados para levar quitutes à festa ao longo dos nove dias do evento, que acontece de sexta a domingo, entre 24 de maio e 9 de junho.

A **Folha** é parceira do evento gastronômico. Assinantes terão 20% de desconto no ingresso. O jornal contará ainda com um estande, com atividades e distribuição de brindes.

Embora a maioria dos restaurantes esteja presente nos três finais de semana, alguns estão confirmados só no primeiro deles, como o Abaru. Comandado pelo chef Onildo Rocha, o restaurante de comida brasileira apresentará um nhoque de vatapá com camarão e o oxente dog, sua versão para o cachorro-quente.

Rita Lobo também é destaque deste final de semana. A fundadora do site Panelinha fará uma palestra sobre alimentação saudável e ensinará receitas na air fryer.

O fim de semana terá também a apresentação de Janaína Torres, eleita a melhor chef mulher do mundo, segundo o ranking 50 Best. Ela comanda A Casa do Porco, o Bar da Dona Onça e outros três negócios em São Paulo. Ensinará a preparar comidas do dia a dia, às 16h30 de sábado (25).

A primeira rodada também é a oportunidade para conhecer o Organicamente Rango, projeto social comandado por Thiago Vinícius e pela chef Tia Nice, que serve refeições na região do Campo Limpo.

O quarteto formado por Fasano, Le Jazz, NB Steak e Mocotó estará presente ao longo de todo o evento, oferecendo pratos que são clássicos: tiramissu, sanduíche de leitão, Steak NB e dadinhos de tapioca.

Os portões abrem às 17h desta sexta e há previsão de tempo nublado e frio. Ao longo do fim de semana, há possibilidade de pancadas de chuva no sábado e no domingo, além da mínima ficar na casa dos 14º C em ambos os dias.

Taste Festival
Parque Villa-Lobos. Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 2.001, região oeste. De sex. à dom., de 24/5 a 9/6. Ingressos a partir de R$ 65 no site (assinantes Folha têm 20% de desconto)

Principais atrações do 1º fim de semana

Sexta (24)
18h30 Leo Bahiens ensina moqueca de caju grelhado

Sábado (25)
13h30 Tia Nice, Thiago Vinicius e Cátia ensinam baobá com pernil de cordeiro
14h30 Rita Lobo faz palestra sobre comida de verdade
15h30 Rita Lobo ensina receitas na air fryer.
16h30 Chef Janaína Torres ensina receitas do dia a dia.
19h30 Rodrigo Freire, do Preto Cozinha, faz baião na brasa

Domingo (26)
13h30 Onildo Rocha, do Abaru, ensina o rubacão na brasa.
15h30 Izabela Dolabela ensina a fazer tiramissu

Musiques D'Afrique e roda de samba do Baixo Augusta movimentam o Vale do Anhangabaú

Gabriele Koga

SÃO PAULO Neste fim de semana, dois eventos de música movimentam a região do Vale do Anhangabaú, com opções que reúnem atrações nacionais e internacionais sob o viaduto do Chá e na Praça das Artes.

No sábado (25), acontece a quinta edição do Festival Musiques D'Afrique, que celebra o Dia Mundial da África, data que marca fundação da Organização da Unidade Africana em 1963 —instituição hoje conhecida como União Africana.

A programação é gratuita e traz shows e oficinas de percussão e dança na Praça das Artes, das 11h às 22h, abrangendo diversas expressões artísticas africanas. No lineup, estão presentes Tyno Val, do Togo, Hélio Ramalho, de Cabo Verde, Leonardo Matumona, da Angola, e Yannick Delass, do Congo.

O artista plástico Shambuyi Wetu, também do Congo, sobe ao palco para performance. Haverá ainda um concerto da orquestra Funmilayo Afrobeat, grupo composto por 11 mulheres negras, e shows de Rincon Sapiência e Anelis Assumpção.

Já no domingo (26), às 14h, estreia o projeto Roda do Baixo, roda de samba do bloco de Carnaval Acadêmicos do Baixo Augusta, que deve acontecer mensalmente, sempre aos domingos, embaixo do viaduto do Chá, sob o comando de Wilson Simoninha.

Nesta primeira edição, o filho de Wilson Simonal convida para a roda os artistas Salgadinho, ex-Katinguelê, e Tássia Reis. Os DJs Leandro Pardí e Daniel Martins completam a lista de atrações. Os ingressos estão disponíveis na Ingresse e custam R$ 60 (inteira).

Anelis Assumpção, uma das atrações do festival Musiques D'Afrique Lucas Murched/Divulgação

Festival Musiques D'Afrique
Praça das Artes - Av. São João, 281, região central. Sábado (25), das 11h às 22h. Entrada gratuita.

Roda do Baixo
Novo Anhangabaú - Viaduto do Chá, s/nº, região central. Domingo (26), às 14h. R$ 60 (inteira) em Ingresse.

ESTREIAS DE TEATRO

Angu
A trama conta seis histórias paralelas vivenciadas por pessoas negras e LGBTQIA+. Entre os personagens estão um sargento da polícia que tem a sua sexualidade como mote de piadas para seus colegas, e a transformista Madame Satã, que teve de largar a arte para viver cometendo delitos.
Dir.: Rodrigo França. Com: Alexandre Paz, João Mabial e Orlando Caldeira. Sesc Ipiranga – R. Bom Pastor, 822, Ipiranga. 14 anos. Sex. e sáb., às 20h; dom., às 18h. De 25/5 a 23/6. A partir de R$ 15, em sescsp.org.br

As Aves da Noite
O espetáculo que venceu o Prêmio APCA de melhor espetáculo Virtual em 2022 faz sua estreia em São Paulo no Teatro Cacilda Becker. Na sequência, o elenco se apresenta nos teatros Arthur Azevedo e Paulo Eiró sempre com ingressos gratuitos. A trama adapta o texto de Hilda Hilst sobre um padre que se apresenta para ocupar o lugar de um judeu no campo de concentração nazista de Auschwitz. A dramaturgia imagina os diálogos que aconteceram no chamado porão da fome.
Dir.: Hugo Coelho. Com: Marco Antônio Pâmio, Marat Descartes e Regina Maria Remencius. Teatro Cacilda Becker - R. Tito, 295, Lapa. 16 anos. Sex. e sáb., às 21h; dom., às 19h. De 24/5 a 2/6. Grátis, em sympla.com.br

Leão Rosário
Inspirado em "Rei Lear", obra da maturidade de Shakespeare, e no artista Arthur Bispo do Rosário, o espetáculo tem concepção, atuação e dramaturgia de Adyr Assumpção, que comemora 50 anos de carreira. A trama conta a história de um velho monarca que, ao abdicar e dividir seu vasto reino entre as filhas, toma uma decisão insensata com trágicas consequências.
Dir.: Eduardo Moreira. Com: Adyr Assumpção. CCBB São Paulo - R. Álvares Penteado, 112, Centro. 12 anos. Qui., sex. e seg., às 19h; sáb. e dom., às 17h. De 24/5 a 23/6. R$ 30, em bb.com.br

Palavra de Mulher
O espetáculo reúne as artistas Lucinha Lins, Tânia Alves e Virgínia Rosa interpretando personagens femininas da obra de Chico Buarque. A apresentação mistura elementos do teatro de revisita e musical com o clima de cabaré. No universo das canções de Chico, as atrizes e cantoras se revezam em performances em trio, duo e solo.
Dir.: Fernando Cardoso. Com: Lucinha Lins, Tânia Alves e Virgínia Rosa. Teatro J. Safra - Rua Josef Kryss, 318, Barra Funda. 12 anos. Sáb. (25), às 21h. A partir de R$ 80, em eventim.com.br

Quase Infinito
Em cinco atos, o ator e dramaturgo João Paulo Lorenzon representa grandes enfrentamentos da condição humana inspirados no universo de Jorge Luis Borges. Conflitos envolvendo o ódio, o esquecimento e a falta de comunicação fazem parte da encenação.
Dir.: Elcio Nogueira Seixas. Com: João Paulo Lorenzon. Sesc Pompeia - R. Clélia, 93, Água Branca. 14 anos. Ter. a sex., às 20h30. Até 7/6. A partir de R$ 12, em sescsp.org.br

Era uma Vez um Tirano
O Grupo Prole de Teatro adapta o livro homônimo de Ana Maria Machado, em que uma sociedade é tomada por um tirano. Após temporada no Cacilda Becker, circula por outros teatros da capital gratuitamente.
Dir.: Bete Dorgam. Com: Angela Ribeiro, Bruna Aragão e Fernanda Assef. Teatro Cacilda Becker - R. Tito, 295, Lapa. Livre. Sáb. e dom., às 16h. De 25/5 a 2/6. Grátis

Funcionários em fábrica de sapatos no RS; produtividade cai 1,4%, enquanto salários sobem 5,9% Daniel Marenco - 20.mar.24/Folhapress

Produtividade da indústria não acompanha salário, diz estudo

Fiesp se queixa de falta de condições para troca de maquinário obsoleto

Douglas Gavras

SÃO PAULO Há um descompasso entre os salários da indústria nacional e a produtividade da mão de obra, de acordo com levantamento da Fiesp (Federação das Indústrias do Estado de São Paulo).

Entre fevereiro de 2022 e o mesmo mês deste ano, os rendimentos reais (quando considerada a inflação) do trabalho no setor aumentaram 5,9%.

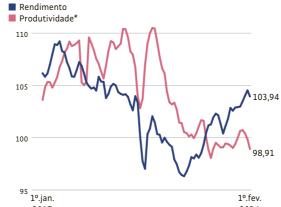
No mesmo período, a produtividade do trabalho caiu 1,4%. Ambos os dados estão em um índice de base igual a cem, sendo, portanto, comparáveis.

A última vez que o rendimento médio foi mais baixo que a produtividade foi em julho de 2022, de acordo com a série histórica da Fiesp, a partir de dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) e da CNI (Confederação Nacional da Indústria).

Segundo o economista-chefe da federação, Igor Rocha, a situação não é recente, mas vem se agravando, já que a indústria enfrenta um problema de produtividade causado por máquinas antigas que não conseguem operar com a mesma performance de antes.

"A questão da formação do trabalhador importa, mas essa deterioração da relação entre rendimento médio e produtividade se degrada quando as máquinas mais modernas ficam cada vez mais distantes do cotidiano das empresas", diz Rocha.

Na avaliação do setor, o ganho de produtividade tem dependido, portanto, quase

Salários ultrapassam produtividade na indústria

*Produtividade foi calculada pela razão entre a produção física e as horas trabalhadas

Fontes: Fiesp, a partir de dados de IBGE e CNI

que exclusivamente da performance do trabalhador, já que a tecnologia instalada não consegue compensar as defasagens.

Essa defasagem, se mantida ou ampliada, poderia colocar em risco os planos do governo para a recuperação do setor.

Conforme o levantamento, a relação entre rendimento médio real e a produtividade forma o chamado custo unitário do trabalho, um indicador da despesa com a mão de obra por unidade produzida.

Quanto mais baixo é esse custo, menos recursos são colocados para produzir uma unidade do produto e maior a competitividade da empresa.

A melhora da qualidade da formação do trabalhador é um aspecto que sempre deve ser considerado, mas o componente da tecnologia disponível nas fábricas é o que mais pesa agora, diz o economista.

Segundo Rocha, a indústria tem operado com máquinas com obsolescência de 15 anos —38% delas já superaram o tempo de uso recomendado pelo fabricante.

Por outro lado, a recomposição dos salários era uma bandeira de campanha do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

O governo tem adotado a fórmula de correção da política de valorização do salário mínimo, que considera o reajuste pela inflação de 12 meses até novembro do ano anterior mais a variação do PIB (Produto Interno Bruto) de dois anos antes (em 2023, a alta foi de 2,9%).

Em abril, o Planalto anunciou que o salário mínimo vai ser de R$ 1.502 em 2025 —um aumento de 6,37% em relação ao piso atual (de R$ 1.412).

"O problema não é o aumento dos salários, mas não conseguir investir em maquinário eficiente para que o processo produtivo consiga acompanhar o ritmo atual", diz o economista da Fiesp.

Um outro estudo, publicado pela entidade em setembro de 2023, apontava que o país precisaria investir R$ 456 bilhões, por ao menos sete anos, para que a indústria de transformação voltasse ao seu auge.

A estimativa foi baseada em dados da PIA (Pesquisa Industrial Anual), do IBGE, de 2021.

Eles traziam que a porcentagem do PIB destinada ao aumento da produção era de cerca de 2,6% —patamar insuficiente para cobrir os gastos com a depreciação de ativos—, quando deveria ser de 4,6% (o equivalente a R$ 456 bilhões).

Pesaram para agravar esse atraso as crises que ocorreram em 2015 e 2016 e a da pandemia de Covid-19.

A falta de resposta da produtividade cria uma pressão que é complicada para um país que sofre uma desindustrialização precoce antes de ter alcançando o padrão de renda alta, afirma o economista.

A produção industrial registrou variação positiva de 0,9% entre fevereiro e março, sem efeitos sazonais. Ante março de 2023, houve queda de 2,8%. O resultado foi influenciado pelo crescimento da indústria de transformação (+0,8%) e, em menor medida, pela indústria extrativa (+0,2%).

Na variação acumulada em 12 meses, a produção industrial teve aumento de 0,7%. Com os últimos resultados, o nível da produção ultrapassou o patamar pré-pandemia (0,4% acima de fevereiro de 2020).

"Quando olhamos a série histórica, ela parece esboçar um cenário melhor para a indústria de transformação, mas, sem ferramentas adequadas de crédito e juros, como o agronegócio tem o seu Plano Safra, e um tratamento tributário privilegiado, não teremos o necessário para a indústria se recuperar."

Em janeiro, o governo anunciou um plano de desenvolvimento para a indústria até 2033 e previu, entre outros instrumentos para o setor, R$ 300 bilhões em linhas de crédito, subsídios a empresas e exigências de conteúdo local nos produtos.

A maior parte dos recursos deverá vir de financiamentos do BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social).

A intenção é importante, contendo um olhar para exportação, transição verde, inovação e produtividade, diz Rocha. "Mas outros segmentos da economia têm mais instrumentos que atenuam momentos de aperto monetário. Seria preciso replicar para a indústria as ferramentas que outras atividades têm."

No fim de 2023, o governo Lula encaminhou ao Congresso um projeto de lei prevendo incentivos para a modernização do parque industrial do país, com a destinação de R$ 3,4 bilhões para a chamada "depreciação acelerada".

O programa permite que as empresas deduzam de IRPJ (Imposto sobre a Renda da Pessoa Jurídica) e da CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido) 50% do valor de equipamentos adquiridos no ano em que eles forem instalados ou entrarem em operação, e 50% no ano seguinte.

O texto foi aprovado pelo Senado em abril e agora aguarda a sanção do Executivo, que ainda precisa definir os setores beneficiados.

Segundo a **Folha** apurou, ele deve ser sancionado na próxima semana.

Com Coteminas em crise, Josué da Silva pede licença da presidência da Fiesp

Fernanda Brigatti

SÃO PAULO O presidente da Fiesp (Federação das Indústrias do Estado de São Paulo), Josué Gomes da Silva, pediu licença do cargo. A informação foi antecipada pelo Valor e confirmada pela **Folha**.

Dan Ioschpe, 2º vice-presidente da federação da indústria, assume o cargo por 40 dias, período indicado por Josué para seu afastamento.

A Fiesp não disse se Josué apresentou motivos para seu afastamento.

O grupo empresarial presidido por ele, a Coteminas (Companhia de Tecidos do Norte de Minas), entrou em recuperação judicial no início de maio, depois que um credor tentou executar o vencimento antecipado de debêntures.

Os títulos de dívida foram emitidos pela Ammo Varejo em maio de 2022. A execução, segundo disse a empresa em fato relevante encaminhado à CVM (Comissão de Valores Mobiliários), resultaria na transferência total de ações da Ammo para um fundo de investimentos.

A Ammo Varejo vende as marcas Santista, Artex e Mmartan. O grupo inclui, ainda, a Santanense e a Springs Global (companhia-mãe, que combina a Coteminas com a americana Spring US). Essa última produz as marcas Casa Moysés, Mmartan e Artex e licencia a Santista.

No dia 17, a Ammo teve suspenso seu registro de companhia aberta por não apresentar demonstrações contábeis há mais de um ano. A Coteminas e a Springs Global estão na lista de empresas inadimplentes —elas chegaram a apresentar os demonstrativos do primeiro trimestre de 2023.

Josué Gomes da Silva, da Fiesp; Coteminas, grupo que também dirige, está em recuperação judicial Zanone Fraissat - 30.jan.23/Folhapress

As dificuldades financeiras das empresas do grupo Coteminas foram tornadas públicas a partir do fim de 2022. No início do ano seguinte, a companhia começou a enfrentar protestos e ações judiciais por atrasar o pagamento de benefícios e salários.

Josué Gomes é filho de José Alencar, morto em 2011, que foi vice-presidente nos primeiros mandatos de Lula.

Eleito presidente da maior federação industrial do Brasil, Josué enfrentou, com um ano de mandato, uma rebelião de representantes de sindicatos que tentaram destituí-lo do cargo. A paz só voltou a reinar depois que seu antecessor, Paulo Skaf, interveio.

Em meados de 2023, o anúncio de que a Coteminas fechara acordo para produzir para a asiática Shein no Brasil surpreendeu o mercado, uma vez que a empresa já passava por dificuldades e acumulava pausas em suas fábricas.

O acordo com a Shein incluiu um empréstimo de US$ 20 milhões para as operações da Santanense, que integra o grupo.

Americanas adia divulgação de balanços

A Americanas adiou a divulgação de suas demonstrações financeiras referentes ao exercício de 2023 e ao primeiro trimestre deste ano para até 31 de julho, conforme fato relevante ao mercado divulgado nesta quinta-feira (23). Era esperado anteriormente que a varejista, que está em recuperação judicial após revelar um rombo contábil de cerca de R$ 20 bilhões no começo do ano passado, divulgasse seus balanços em 28 de maio. Ainda neste mês a companhia espera divulgar novo fato relevante com indicadores financeiros gerenciais, não auditados, que refletem seu desempenho operacional em 2023 e nos primeiros três meses de 2024, informou a empresa. Na terça-feira (21), acionistas da Americanas aprovaram aumento de até R$ 40,7 bilhões no capital social.

PAINEL S.A.

Julio Wiziack
painelsa@grupofolha.com.br

Virou noivado

Gol e Azul fecharam um acordo de compartilhamento (chama-se codeshare) que permitirá até pontuação conjunta nos programas de fidelidade. A previsão é que se inicie no fim de junho. Esse tipo de aliança prevê a venda de bilhetes de uma empresa em voos operados por outra, o que amplia a oferta. Negociado entre os acionistas e credores das duas companhias, é um primeiro passo para uma possível fusão.

CONEXÃO Clientes da Gol poderão, por exemplo, adquirir um bilhete saindo de Rio Branco (AC), trocando de aeronave em Manaus (AM) para seguir, pela Azul, a Recife (PE).

SEM SOBREPOSIÇÃO O esquema valerá em 155 cidades atendidas exclusivamente por uma das empresas. As conexões, no caso, serão feitas pela outra.

MAIS OFERTAS Estima-se que a parceria pode chegar a 2.800 mercados (voos origem-destino) com uma única conexão. Quando envolve duas paradas, esse número passa de 9.000, mas o trajeto completo demora mais. Consultadas, Gol e Azul não se manifestaram.

TARCÍSIO NA PISTA Como noticiou o Painel S.A., o governo de São Paulo aderiu ao iRap, um programa internacional de avaliação das estradas, que já integra o Plano de Segurança Rodoviária estadual. Utilizada em 126 países, a metodologia classifica as rodovias por estrelas que vão de 1 (pouco segura) a 5 (muito segura). Esse ranking determina uma série de providências para aumentar a segurança viária.

SORRISO... O Índice Nacional de Confiança da Associação Comercial de São Paulo (ACSP) aumentou 1% em maio na comparação com abril, chegando a 99 pontos. Por estar abaixo de 100, o cenário ainda é considerado negativo. Apesar disso, o índice de maio quebrou a sequência de cinco quedas e alcançou a primeira alta do ano. Para a associação, isso indica melhora na percepção das famílias.

...AMARELO A confiança caiu no Centro-Oeste e Nordeste e se manteve estável no Sudeste. Houve alta no Norte e no Sul (a pesquisa foi feita antes da catástrofe no Rio Grande do Sul). O índice subiu nas classes AB e DE e ficou no mesmo patamar na C. Foram entrevistadas 1.679 famílias nas cinco regiões do país.

IMBRÓGLIO A PGFN (Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional) pediu ao presidente do Tribunal de Justiça de Alagoas que envie ao STF o processo de falência da Laginha Agroindustrial, conglomerado do setor sucroalcooleiro fundado pelo ex-deputado João Lyra, pai de Thereza Collor. Como noticiou o Painel S.A., 13 dos 17 desembargadores declararam-se impedidos ou suspeitos. No ofício da PGFN, o procurador menciona que, na sessão de julgamento de terça (21), houve uma tentativa de revisão dessa posição pelos desembargadores. "Forçoso é concluir que a suspeição ou impedimento já foi manifestada, não havendo como modificar essa autodeclaração", escreve a PGFN no ofício, obtido pela coluna.

com Diego Felix

Câmara aprova reajuste de 27% para delegados da PF

Texto, que beneficia outras categorias do serviço público, segue para o Senado

Mariana Brasil

Agente da Polícia Rodoviária Federal (PRF) confere carga apreendida 22.mai.24/Divulgação

BRASÍLIA A Câmara dos Deputados aprovou, na terça-feira (21), projeto de lei que reajusta o salário de diversas categorias do serviço público. Os maiores beneficiados serão os profissionais da segurança pública. A matéria segue agora para o Senado.

Para policiais penais, o aumento chega a 77,15% no fim de carreira, o que equivale a uma remuneração de R$ 20 mil em 2026. Essa alta é prevista na forma de subsídio, sem valores incorporados à remuneração.

Já para a PRF (Polícia Rodoviária Federal), o reajuste é de 27,48% no fim de carreira (R$ 23 mil em 2026) e de 27,48% para delegado da Polícia Federal, o equivalente a R$ 41.350 em 2026.

O projeto é de autoria do Executivo e, segundo o relator, a redação final foi acordada com o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos. Em nota, a pasta diz que tudo foi acordado com o governo e todas as reestruturações estão previstas na Lei de Diretrizes Orçamentárias de 2024.

Outro cargo que passará a receber na forma de subsídio a partir de 2024 é o de Analista em Tecnologia da Informação (TI), que terá carreira de igual nome. No último padrão de remuneração, o salário será de R$ 18.118,13 a partir de 2024 e de R$ 21.613,10 a partir de 2026.

No projeto original, estavam inclusas apenas as carreiras da ANM (Agência Nacional de Mineração), da Funai (Fundação Nacional dos Povos Indígenas), de Tecnologia da Informação e de analistas de política social.

Nesses casos, o texto iguala para o setor da mineração os salários das carreiras da ANM aos das demais agências reguladoras ao longo de três anos (2024 a 2026).

Segundo o Ministério de Minas e Energia, a lei de criação da ANM não previu a equiparação salarial com as demais agências, gerando uma diferença que chegou a 40%.

Com a mudança, cargos de especialista em Recursos Minerais, por exemplo, de nível superior, passam a ter salário máximo R$ 20.401,35 neste ano —o valor era de R$ 18.715,75 em 2023. No ano de 2026, esse valor chega a R$ 22.929,74, quando a remuneração é transformada em subsídio. Esses valores são o máximo possível no último padrão da carreira.

Outros setores terão alterações em benefícios e permissões. No caso de profissionais de agências reguladoras, a alteração do deputado Delegado Marcelo Freitas (União-MG) incluiu dispositivo que permite aos servidores de todas as agências exercerem outra atividade profissional, se não for "potencialmente causadora de conflito de interesses". Hoje, a lei proíbe esses servidores de exercerem regularmente qualquer outra atividade profissional.

Trabalhadores da Escola da AGU (Advocacia Geral da União) passam a receber gratificação específica. Esse adicional já era previsto para quem trabalha na Escola Nacional de Administração Pública (Enap), na escola de governo do Executivo federal, e no Instituto Rio Branco, para formação de diplomatas.

A Defesa Civil também terá gratificações para profissionais de nível intermediário e superior, com a criação da Gratificação Temporária de Proteção e Defesa Civil, prevista no projeto. O valor é de R$ 3.824,81 para nível superior e de R$ 2.448,14 para o nível intermediário.

Na Funai, o projeto reclassifica os cargos de Indigenista Especializado e de Agente de Indigenismo para Especialista em Indigenismo e Técnico em Indigenismo, respectivamente. Também reorganiza os servidores do órgão, que atualmente pertencem a planos de cargos diversos, em um único Plano Especial de Cargos da Funai.

Os servidores com cargos de especialista e outros de nível superior na fundação passam a ganhar R$ 13.028,07 neste ano, ainda segundo o projeto. Para os anos de 2025 e 2026, os valores chegam a R$ 15.018,06 e R$ 17.008,05, respectivamente.

Para compor a remuneração desses servidores, o projeto cria a Gratificação de Apoio à Execução da Política Indigenista (Gapin). Essa gratificação será paga conforme o local de lotação do servidor atuante junto às comunidades indígenas, variando em três áreas.

A listagem das localidades de exercício por cada tipo ficará a cargo do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos e ao Ministério dos Povos Indígenas.

As mudanças também incluem médicos e médicos veterinários do quadro de pessoal da Funai entre os beneficiados pela nova gratificação, com valores iguais aos atribuídos para os outros cargos de nível superior do órgão.

Demitido da Petrobras, Prates nega estar brigado com presidente

Thaísa Oliveira

BRASÍLIA O ex-presidente da Petrobras Jean Paul Prates afirmou nesta quinta-feira (23) que não brigou com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e que a relação, "muito boa", vai ser "melhor ainda".

Sem dar entrevistas desde que foi demitido por Lula da estatal, no último dia 14, Prates afirmou que terá condições de "avaliar o resultado desse processo todo" daqui a seis meses.

"Daqui a seis meses a gente vai ter condição de falar e avaliar o resultado desse processo todo", disse.

"Eu não estou brigado com o presidente Lula nem perdi a relação com ele. A gente tem uma relação muito boa e vai voltar a ter melhor ainda", completou.

Prates deu a declaração nos corredores do Senado, enquanto saía do gabinete do vice-presidente da Casa, Veneziano Vital do Rêgo (MDB-PB), e caminhava até o do presidente da CCJ (Comissão de Constituição e Justiça), Davi Alcolumbre (União Brasil-AP).

O ex-presidente da Petrobras afirmou que "está visitando algumas pessoas". Ao ser questionado se tinha falado com Lula e o ministro Fernando Haddad (Fazenda) após a demissão, respondeu que tem "falado com eles, mas não pessoalmente".

No dia em que foi demitido por Lula, Prates enviou uma mensagem a assessores próximos dizendo que os ministros Rui Costa (Casa Civil) e Alexandre Silveira (Minas e Energia) estavam alegres com sua saída.

"Minha missão foi precocemente abreviada na presença regozijada de Alexandre Silveira e Rui Costa. Não creio que haja chance de reconsideração. Vão anunciar daqui a pouco", escreveu.

Após meses de desgastes, o presidente da República pediu o cargo de Prates e indicou para o comando da estatal a engenheira Magda Chambriard, que comandou a ANP (Agência Nacional do Petróleo, Gás e Biocombustíveis) no governo Dilma Rousseff (PT).

Durante a fritura, no mês passado, Alcolumbre defendeu Prates a integrantes do governo e afirmou que ele tinha o apoio do Senado —gesto repetido pelo presidente da Casa, Rodrigo Pacheco (PSD-MG).

Vital do Rêgo afirmou à **Folha** que o encontro desta quinta (23) com Prates foi "uma visita de cortesia a um amigo que ele cultiva".

Lula afirma que tendência é vetar taxação de compra até US$ 50, mas sinaliza negociar

Marianna Holanda

BRASÍLIA O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) disse nesta quinta-feira (23) que a tendência é vetar a retomada do imposto de importação em compras internacionais de até US$ 50, mas sinalizou querer negociar com o Congresso Nacional.

Na quarta-feira (22), o líder do governo na Câmara dos Deputados, José Guimarães (PT-CE), afirmou aos vice-líderes do governo na Casa que o presidente é contra a retomada da taxação. O dispositivo foi inserido em um projeto do governo de incentivo a carros sustentáveis, o Mover (Programa Mobilidade Verde e Inovação), que ainda não foi votado.

"Só me pronuncio nos autos do processo [risos]. A tendência é vetar, mas a tendência também pode ser negociar", disse o presidente, antes de receber o presidente do Benin no Palácio do Planalto.

Lula disse ainda que não tem encontro marcado com o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), para negociar o tema.

O assunto dividiu alas do governo e prevaleceu o entendimento de que a taxação tem um custo político muito alto. O imposto foi sugerido pela equipe econômica de Fernando Haddad (Fazenda) e contou com a resistência, entre outros atores, da primeira-dama, Janja.

O presidente, ao falar sobre o assunto, disse que há "bugigangas" entre esses itens importados. "Nem sei se essas bugigangas competem com coisas brasileiras", afirmou. Segundo ele, a maioria das pessoas que compra esses produtos é de mulheres e jovens.

A resistência do varejo é justamente o que pressiona o Congresso a ser favorável à volta da taxação. Lira embarcou nessa tese.

"Nós temos dois tipos de gente que não paga impostos. Você tem as pessoas que viajam, que têm isenção de US$ 500 no free shop, que têm mais isenção de US$ 1.000, que não pagam. Gente de classe média, que tem uns 24 milhões de pessoas, que podem viajar mais uma vez por mês para o exterior. E como é que você vai prever as pessoas pobres, meninas e moças que querem comprar uma bugiganga, um negócio de cabelo, sabe", disse Lula.

"Quando eu falei para o [Geraldo] Alckmin, a sua mulher compra, a minha mulher compra, a sua filha compra, a filha do Lira compra. Todo o mundo compra. Então o que nós precisamos é tentar ver um jeito de não tentar ajudar uns prejudicando os outros, mas tentar fazer uma coisa uniforme. Por isso estamos dispostos a conversar e encontrar uma saída", completou.

Alckmin, ministro da Indústria e vice-presidente, é favorável à taxação, assim como Haddad.

Atualmente, as compras até US$ 50 são isentas de impostos federais, mas há cobrança de 17% de ICMS (tributo estadual), para as empresas inscritas no programa Remessa Conforme.

> Você tem as pessoas que viajam, que têm isenção de US$ 500 no free shop, que têm mais isenção de US$ 1.000, que não pagam. E como é que você vai prever as pessoas pobres, meninas e moças que querem comprar uma bugiganga, um negócio de cabelo, sabe
>
> **Luiz Inácio Lula da Silva**
> presidente da República

Um ‘fantasminha’ nada camarada

Haddad citou ‘coro velado’ da Faria Lima em prol de uma interrupção dos cortes da Selic

André Roncaglia
Professor de economia da Unifesp e doutor em economia do desenvolvimento pela FEA-USP

Em depoimento na Câmara dos Deputados nesta semana, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, mencionou haver um “fantasminha” gerando temor de descontrole fiscal e monetário. Citou o “coro velado” da Faria Lima em prol de uma interrupção dos cortes da Selic.

A fala repercutiu mal no mercado, mas isso diz mais sobre a Faria Lima do que sobre a conveniência da fala do ministro. Vejamos.

O Copom reduziu a Selic em 0,25 ponto percentual na reunião de maio de 2024 e fechou cortinas para futuros cortes. A divisão que se viu no colegiado não ocorria desde a primeira reunião dos novos diretores nomeados pelo presidente Lula, em agosto de 2023, quando o mesmo placar de 5 a 4 decidiu pelo primeiro corte de 0,5 ponto e uma direção prospectiva (“forward guidance”, para os anglófilos) de cortes de igual magnitude até a taxa terminal, que, à época, era de 9% ao ano.

Duas semanas antes da reunião do Copom, o Fed optou por não baixar a taxa básica de juros. Ansioso e estabanado, em palestra em Washington, Campos Neto ampliou monocraticamente o rol de perspectivas para a Selic, assanhando a volatilidade de mercado: juros longos pularam de mãos dadas com a taxa de câmbio.

Coube ao diretor de Política Monetária, Gabriel Galípolo, colocar a bola no chão e relembrar que o Copom não tem meta de diferencial de juros com os EUA nem de taxa de câmbio, mas de inflação. O diretor de Assuntos Internacionais, Paulo Picchetti, também recomendou que se restringissem às comunicações oficiais do BC.

No momento da reunião do Copom, as expectativas do mercado não mostravam nenhuma deterioração. Entre 19/3 e 7/5 —data da reunião do Copom e, portanto, antes de a tragédia no Rio Grande do Sul ganhar vulto—, o dólar variou de R$ 5,03 para R$ 5,07, ou seja, menos de 1%. A projeção para 2024 subiu 1%, de R$ 4,95 para R$ 5, longe de um overshooting cambial.

A projeção do IPCA era também benigna: para 2024, caiu de 3,79% para 3,72%, entre março e maio, e com elevação na margem, de 3,52% para 3,64%, para 2025, dentro do limite de tolerância da meta de inflação.

O que variou foi a projeção da Selic para o final de 2024, que subiu de 9% para 9,63% (variação de 7%) em razão da incerteza quanto a corte de juros pelo Fed (EUA). Hoje, essa projeção da Selic está em 10%: literalmente, um veto do mercado a cortes mais acentuados da Selic.

A primeira desculpa foi a questão fiscal. Porém, o mesmo mercado que rechaçou, com estridência, a mudança da meta mudou muito pouco a expectativa de resultado primário ou dívida/PIB para 2024 ou 2025.

Sobre o temor de ameaça à credibilidade do BC, devido à sucessão de Campos Neto, a ata publicada na semana passada mostrou que os defensores da credibilidade do BC votaram pela manutenção do ritmo de corte de 0,5 ponto, conforme a ata da reunião de março. O atentado à credibilidade veio de quem carregou na incerteza externa e no pânico fiscal para impor um corte de 0,25 ponto.

Apesar de um corte menor do que o previsto, o mercado reagiu como se o BC tivesse cortado a Selic em dois pontos percentuais numa tacada só: subiu o juro longo e a expectativa de inflação. O que estaria por trás disso?

Em conversas reservadas, gestores e banqueiros reconhecem que a desancoragem das expectativas não tem relação com os números, mas com um desconforto com o governo Lula. No momento em que a economia mais precisa de crédito, as empresas comprometem fração crescente de suas despesas com serviço de juros da dívida. Os bancos agradecem.

A Faria Lima usa a desculpa da “desancoragem” das expectativas de inflação para cobrar da sociedade um tributo sem representação. Esse encargo financeiro sem teto serve para pressionar governos democraticamente eleitos a cortar gastos sociais e desistir de corrigir injustiças tributárias.

Para expurgar o “fantasminha” do rentismo, nada como a luz do Sol!

| DOM. Samuel Pessôa | SEG. Marcos de Vasconcellos, Ronaldo Lemos | TER. Michael França, Cecilia Machado | QUA. Bernardo Guimarães, Lorena Hakak | QUI. Cida Bento, Solange Srour | SEX. André Roncaglia | SÁB. Marcos Mendes, **Rodrigo Zeidan**

Tarcísio lança plano para cortar gastos e revisar benefícios fiscais

Projeto inclui renegociação de dívidas e extinções de órgãos; secretarias terão 90 dias para sugerir cortes

SÃO PAULO O governo de Tarcísio de Freitas (Republicanos) lançou, nesta quinta-feira (23), um plano que visa ajustar as contas e a estrutura do governo de São Paulo, incluindo revisões de benefícios fiscais, extinções de órgãos e renegociação de dívidas com a União.

Decreto publicado no Diário Oficial do estado diz que o plano “São Paulo na Direção Certa” vai modernizar a administração pública estadual, expandir investimentos, reduzir despesas correntes e tornar o gasto público mais eficiente. O pacote foi antecipado pelo jornal O Estado de S.Paulo.

No documento, constam apenas as diretrizes do plano. As medidas concretas a serem tomadas serão apresentadas nos próximos meses. A estimativa do governo é que as mudanças gerem R$ 1,2 bilhão de economia por ano.

Na prática, o decreto publicado nesta quinta-feira (23) estabelece que um conselho gestor liderado pelo secretário da Casa Civil, Arthur Lima, ficará responsável por coordenar e monitorar os estudos técnicos sobre os temas.

Farão também parte desse conselho os chefes das secretarias da Fazenda e Planejamento, de Gestão e Governo Digital, de Desenvolvimento Econômico, além da Procuradoria-Geral do estado.

Entre as mudanças direcionadas pelo decreto está a reestruturação das agências reguladoras de São Paulo —a Casa Civil deverá apresentar, em até 30 dias, um estudo que embasará um projeto de lei específico sobre o tema. A pasta também deverá, em até 60 dias, apresentar estudos sobre a extinção e a reestruturação de órgãos e entidades do estado.

Além disso, o plano prevê um prazo de 90 dias para que todos os órgãos da administração direta apresentem um plano para a redução de despesas correntes e a revisão de contratos.

O governo também quer garantir maior efetividade ao Plano de Parcerias de Investimentos do Estado de São Paulo (PPI-SP) e ampliar programas de transação tributária, quando o estado firma acordo com contribuintes para encerrar disputas judiciais sobre o pagamento de tributos.

A primeira demanda ficará a cargo da Secretaria da Fazenda e Planejamento, que apresentará uma proposta em até 60 dias. Já a segunda ficará a cargo da Procuradoria-Geral.

O plano estabelece também a intenção do estado de reduzir despesas pessoal e a responsabilidade da Fazenda de formular, em 90 dias, um estudo de renegociação da dívida de São Paulo com a União —o estado deve à União R$ 293,5 bilhões e, junto a Minas Gerais, Rio Grande do Sul e Rio de Janeiro, cobra do Governo Federal ajustes na cobrança desse saldo.

O decreto ainda define estudos para a redução de gastos com o pagamento de horas extras a servidores, prestação de serviços, locação de imóveis e veículos, compra de material de consumo, energia elétrica, água e combustível e aquisição de passagens aéreas e terrestres.

Por fim, o governo criou o Sistema de Avaliação da Qualidade do Gasto, que será responsável por avaliar políticas públicas nos ciclos de planejamento e orçamento e revisar e avaliar benefícios tributários vigentes —hoje, o estado deixa de arrecadar cerca de R$ 60 bilhões com benefícios fiscais.

“O São Paulo na Direção Certa é o farol que guiará todas as mudanças e melhorias em prol da eficiência na gestão, da otimização do gasto público e da promoção de investimentos. Vamos rever incentivos e estruturas ineficientes e acionar todas as alavancas necessárias para tornar o estado mais competitivo e indutor do desenvolvimento”, afirmou o governador paulista em nota enviada por sua assessoria.

Leia mais sobre o governo Tarcísio em Cotidiano

O governador Tarcísio de Freitas (SP) Danilo Verpa - 6.mai.24/Folhapress

Governo paulista tira do papel loteria estadual; leilão será em setembro

Stéfanie Rigamonti

SÃO PAULO Após uma tentativa frustrada de concessão estadual dos serviços lotéricos em 2021, o governo Tarcísio de Freitas (Republicanos) agora está tirando do papel um novo projeto e deve publicar em breve edital de licitação de loteria estadual em São Paulo.

Uma nota técnica do projeto será avaliado pelo CDPED (Conselho Diretor do Programa de Desestatização) nesta quinta-feira (23). Após essa anuência, a publicação do edital acontecerá até o começo de junho, e o leilão deve ocorrer em setembro.

A iniciativa é encabeçada pela CPP (Companhia Paulista de Parcerias), que faz parte da Secretaria de Parcerias em Investimentos.

Segundo o diretor-presidente da CPP, Edgard Benozatti Neto, esse é um dos projetos prioritários do governo de São Paulo. “Estamos com altas expectativas.”

Os recursos públicos levantados com as apostas precisam ser destinados ao combate à vulnerabilidade social. Em SP, o dinheiro irá 100% para a área da saúde.

Um estudo amplo do projeto foi aprovado no ano passado e, agora, o governo afirma que todos os questionamentos técnicos do TCE-SP (Tribunal de Contas do Estado de São Paulo), que bloquearam o edital em 2022, foram sanados.

“O TCE tem sempre a prerrogativa de fazer questionamentos e entrar com ressalvas. Mas olhamos com atenção o projeto anterior e a decisão do TCE em relação a ele para mitigar qualquer questionamento”, diz Bezonatti.

Entre as fragilidades apontadas à época pela corte está a superficialidade do estudo de viabilidade econômica-financeira, que gerou dúvidas sobre escopo dos serviços, modelo de negócios e parâmetros financeiros para outorga e operação.

O TCE-SP também citou a inadequação dos critérios de qualificação técnica e a publicidade da licitação, considerada insuficiente.

O governo procurou sanar essas questões realizando audiências públicas e sondagens ao mercado. A falta de lastro técnico também foi uma preocupação da equipe que trabalha nesse assunto.

A CPP ainda não divulgou as estimativas de receita do governo com a loteria estadual. Além de dividir o monopólio com a Caixa Econômica Federal, a empresa que vencer o leilão ainda terá que disputar espaço com jogos ilegais de azar e bets (apostas esportivas online).

Isso torna difícil uma previsão exata de receita da loteria. A nota técnica do projeto estima, com dados de 2022, que o mercado no estado movimenta cerca de R$ 9,3 bilhões ao ano.

Desse montante, em média 20% do mercado deve ficar com a companhia que vencer a licitação em uma situação de maturidade da empresa (que deve ser atingida em seis anos, aproximadamente, ainda segundo a nota técnica).

INÊS 249

'Enem dos concursos' é remarcado para 18 de agosto

Provas têm nova data após serem adiadas por causa das chuvas no RS

Ana Pompeu

BRASÍLIA O governo federal divulgou a nova data para o CNU (Concurso Nacional Unificado), conhecido como "Enem dos concursos". As provas serão aplicadas em 18 de agosto. De acordo com o MGI (Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos), responsável pelo concurso, o cronograma completo do exame será divulgado em breve.

A prova reunirá mais de 2,1 milhões de candidatos para 6.640 vagas em 21 órgãos da administração pública federal.

As provas seriam realizadas no início deste mês, em 5 de maio, mas foram adiadas após as chuvas no Rio Grande do Sul. Todos os 18.757 malotes de prova foram recolhidos em todo o Brasil.

A partir da fixação da data, o MGI vai definir os locais de prova, priorizando a manutenção dos endereços estabelecidos anteriormente. No caso do Rio Grande do Sul, haverá, segundo a pasta, um diálogo especial para garantir o acesso das pessoas inscritas no CNU no estado.

A realização das provas do CNU estava prevista para 228 cidades de todo o país. Os candidatos terão de acessar novamente os cartões de prova, para confirmar se houve alteração do local de prova.

O cartão de confirmação de inscrição do concurso, com os detalhes sobre os locais, será divulgado pelo governo federal em 7 de agosto.

No dia em que anunciou o adiamento, a ministra Esther Dweck (Gestão) disse que a escolha da nova data dependeria não só do Rio Grande do Sul mas também de questões logísticas. Cerca de 65 mil salas em 4.000 localidades estavam reservadas para a aplicação, além de 200 mil pessoas envolvidas na operação.

De acordo com o ministério, não serão preparadas novas provas pela Fundação Cesgranrio, banca responsável pela seleção. A pasta também informou que os malotes foram conferidos pela fundação e não há violação identificada.

Os testes já tinham sido entregues a 65% dos locais, segundo o ministério. No Rio Grande do Sul, são 80.348 inscritos (4% do total), que seriam divididos em dez cidades que receberiam a prova.

Os editais do concurso não preveem reaplicação em nenhuma hipótese, mesmo em caso de desastres naturais.

A ministra reconheceu a situação e disse que o documento "não contemplava o grau de ineditismo dessa questão".

Para garantir o adiamento, um acordo foi assinado entre a União, a AGU (Advocacia-Geral da União), a DPU (Defensoria Pública da União) e o Rio Grande do Sul, por meio da Procuradoria do Estado.

Além do CNU, mais de 20 processos seletivos já foram adiados em virtude das enchentes no Rio Grande do Sul como os testes para Banco Central, Inmetro, Anatel e prefeituras de cidades do estado e de Santa Catarina. O concurso da Caixa foi adiado para quem mora no Rio Grande do Sul, mas foi mantido no restante do país para domingo (26).

Vinicius Torres Freire

Excepcionalmente hoje a coluna não é publicada

Governo quer limitar dividendo de distribuidora

Ministério de Minas e Energia propõe restringir distribuição de proventos caso empresa descumpra índices de qualidade

Stéfanie Rigamonti
e João Gabriel

SÃO PAULO E BRASÍLIA O Ministério de Minas e Energia enviou nesta quinta-feira (23) para a Casa Civil regras mais duras em contratos de concessão para distribuidoras de energia que operam no Brasil. Um dos principais alvos é a Enel, cujo contrato com o governo encerra-se em 2028.

Entre as 20 regras propostas pelo ministério, uma das mais sensíveis ao mercado é a limitação da distribuição de dividendos ao mínimo previsto na Lei das Sociedades Anônimas caso a empresa descumpra os índices de qualidade estabelecidos, que precisam ser mantidos em todos os bairros e áreas da concessão.

O decreto também cria mecanismos para antecipa as renovações dos contratos atuais, desde que atendidas as novas exigências.

"Tiramos as distribuidoras do conforto contratual que se encontram hoje. Elas vão ter que melhorar a qualidade do serviço, e não descarto a possibilidade de algumas não aderirem [aos novos contratos], em consequência das exigências", disse o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira.

As novas concessões terão duração de 30 anos, a contar a partir do fim dos atuais vínculos, e a expectativa é que as regras passem a valer no início de junho.

O ministério também trabalha em um projeto, que deve ser enviado ao Congresso, para acelerar a abertura do mercado livre de distribuição de energia —setor que cresce sem regras bem definidas.

A expectativa é que até 2030, 80% do mercado seja atendido por essa modalidade, na qual é o consumidor quem escolhe seu fornecedor de energia.

Se as novas regras forem aprovadas, essa medida deve ser adotada além da caducidade, que é a extinção do contrato em caso de descumprimento de obrigações contratuais.

As regras também preveem que distribuidoras devem comprovar anualmente saúde financeira para garantir a operação, através de um índice que leva em conta a relação entre lucro e dívida.

Em caso de interrupções no fornecimento de energia após eventos climáticos extremos, a ideia é estabelecer tempo máximo de retorno da operação obrigatória.

Hoje, as empresas não fornecem previsão de retorno do sistema em casos como esses. A ideia é que haja uma mensuração para o estabelecimento de indicadores de retorno da operação mesmo com acidentes de maior gravidade.

As novas regras chegam após sucessivos apagões em São Paulo depois de fortes chuvas, que causaram prejuízos para comércios e os moradores da capital no final de 2023 e no início deste ano.

Nos bastidores, a avaliação é que, se a Enel não aceitar as regras, estará praticamente anunciando que vai deixar suas operações no Brasil.

Procurada, a Enel disse que reitera seu compromisso com o Brasil e reforçou que está fazendo os investimentos necessários para aumentar a qualidade dos serviços.

Para o período de 2024 a 2026, a companhia diz que vai aportar cerca de R$ 18 bilhões no país, dos quais 80% serão destinados à distribuição.

ANTT reduz multas a concessionárias e busca R$ 110 bilhões para rodovias com renegociação

AGÊNCIAS REGULATÓRIAS

Renato Machado

BRASÍLIA A ANTT (Agência Nacional de Transportes Terrestres) enfrenta durante o governo Lula (PT) o desafio de renegociar contratos de concessão de rodovias federais, que não trouxeram as melhorias previstas para os usuários. A expectativa é que essas ações possam resultar em R$ 110 bilhões em novos investimentos nas estradas.

Por outro lado, a agência também recebe duras críticas sobre um "engessamento" do setor de transporte interestadual de passageiros, dificultando a entrada de novas empresas no mercado e postergando as discussões sobre os serviços de aplicativos.

A ANTT é responsável por regular, supervisionar e fiscalizar as atividades de prestação de serviços e de exploração da infraestrutura de transportes. A agência tem entre suas atribuições, portanto, atuar com rodovias e ferrovias, lidando tanto com as concessões para a iniciativa privada quanto com o transporte de cargas e passageiros.

A agência gerencia atualmente 39 concessões, sendo 26 de rodovias federais e 13 de ferrovias. Sobre os trilhos que estão sob concessão, circularam no ano passado 531 milhões de toneladas de carga.

Os ônibus interestaduais transportaram em 2023 1,85 milhão de passageiros.

Na sua fase mais visível para a população, a agência fiscaliza as concessões de rodovias federais para a iniciativa privada. Tem a missão, portanto, de detectar e multar casos de descumprimento de contrato, identificando se as obras previstas foram realizadas e se a manutenção está em ordem.

Muitos leilões realizados no passado, no entanto, acabaram frustrando os usuários, que não encontraram as melhorias desejadas ao longo dos anos. Motoristas e passageiros seguiram enfrentando trechos perigosos e vias com buracos e sem sinalização, apesar de pagarem pedágio.

O Ministério dos Transportes, sob o governo Lula, busca renegociar esses contratos mais problemáticos, em processo que terá a ANTT em papel central. Além disso, o governo federal também busca realizar pelo menos 35 leilões para passar rodovias federais para a iniciativa privada.

"Tem um grande desafio, sim, que são os próximos leilões, e um ainda maior, do meu ponto de vista, que é otimizar os contratos antigos, modernizar esses contratos, para que as concessões mais antigas possam performar com a economia e o dinamismo do Brasil exigem", afirma o diretor-geral da ANTT, Rafael Vitale Rodrigues.

O diretor-geral cita o exemplo de contratos em que não há mais investimentos previstos, apesar de as rodovias apresentarem problemas, e outros que estão sendo empurrados pelas concessionárias, pois estão previstos para serem encerrados em menos de dez anos.

"Quando eu levei o assunto para o Ministério [dos Transportes], foi na virada do governo que eu apresentei para o ministro Renan [Filho], eu citei a ele que havia pelo menos 12 contratos que precisavam de algum tipo de interferência ou negociação para que eles pudessem voltar a performar", acrescenta.

Uma portaria do Ministério dos Transportes abriu a possibilidade para que as concessionárias pudessem se inscrever e pedir a modernização contratual. Quando o prazo se encerrou, 14 haviam pleiteado. A ANTT calcula que o total dos novos investimentos, com esses 14 contratos, ultrapasse R$ 100 bilhões.

"Deve haver um entendimento técnico e econômico junto às concessionárias e o Tribunal de Contas [da União], como órgão controlador, que precisa também concordar para que a gente possa avançar. Mas podemos falar, seguramente, que vão ser mais de R$ 100 bilhões em investimentos, duplicações, terceiras faixas, dispositivos, trevos em desnível, vias marginais, iluminação de travessias urbanas e de trevos", diz.

Apesar de buscar renegociar os contratos para aumentar os investimentos e a qualidade das rodovias, caiu drasticamente a quantidade de multas aplicadas pela ANTT a concessionárias que administram estradas federais.

Em 2021, foram 475 processos com multa, que somaram R$ 1,2 bilhão. No ano passado, essa quantidade caiu para 43 processos, com multas que somaram R$ 175 milhões.

A queda na quantidade de multas acontece em um momento em que a agência enfrenta algumas dificuldades estruturais, com a redução no orçamento e uma defasagem de servidores.

"A agência enfrenta cortes em seu orçamento, o que limita sua capacidade de investir em infraestrutura e modernização tecnológica e operacional", informou em nota.

A legislação que criou a carreira da ANTT prevê um quadro com 1.705 servidores, mas atualmente há 788 vagas não preenchidas (46% do total).

"Especialmente nos últimos anos, houve um processo de enfraquecimento muito grande da fiscalização da ANTT, com fechamento de postos de fiscalização em várias regiões do país, redução no número de fiscais, o que sobrecarrega os servidores e impacta diretamente nos indicadores da agência e na segurança das rodovias", afirma o presidente do Sinagências (Sindicato Nacional dos Servidores das Agências Nacionais de Regulação), Fabio Rosa.

"Então, a nossa luta à frente do sindicato tem sido no sentido de recuperar o protagonismo da agência, para que a ANTT e as demais agências reguladoras possam exercer com qualidade a sua missão institucional e preservar a vida da população brasileira."

A ANTT também vem recebendo uma série de críticas pelo novo marco regulatório para o transporte interestadual de passageiros, que entrou em vigor em fevereiro.

Um dos pontos estabelece que a abertura de determinada linha para novos atores depende de uma análise de viabilidade econômica, para ver se aquele mercado comporta ou não a concorrência.

"Do ponto de vista prático, você não vai ter uma abertura, não vai ter mais linhas de ônibus, mais empresas concorrendo", afirma André Porto, presidente da Amobitec (Associação Brasileira de Mobilidade e Tecnologia).

Ele acrescenta que em 75% das linhas atuais de transporte interestadual existe um monopólio, com os passageiros tendo apenas uma opção. E as condições atuais desmotivam a entrada de novos investidores, avalia.

Sede da ANTT (Agência Nacional de Transportes Terrestres) Alexandre Marcos JC Silva/Ascom ANTT

+ Série faz raio-X das agências reguladoras

Este é o sexto episódio de série da **Folha** que detalha a atuação das agências reguladoras federais. Ao todo, serão 11 reportagens para traçar um raio-X dessas instituições na regulação e supervisão de setores como energia, petróleo, planos de saúde, vigilância sanitária, transportes, mineração, águas, aviação civil e audiovisual.

+ Por dentro da ANTT

O QUE É
Autarquia vinculada ao Ministério dos Transportes, com sede em Brasília, que regula, supervisiona e fiscaliza as atividades de prestação de serviços e de exploração de infraestrutura de transportes

ATRIBUIÇÕES
Além da concessão de rodovias, a ANTT regula e fiscaliza as concessões de ferrovias, o transporte coletivo de passageiros interestadual e o transporte de cargas

CRIAÇÃO
2001, durante o governo Fernando Henrique Cardoso

ORÇAMENTO
R$ 564 milhões (2024)

SERVIDORES
917

DIRETORES
- **Rafael Vitale Rodrigues,** diretor-geral (mandato até 18 de fevereiro de 2025)
- **Guilherme Theo Rodrigues da Rocha Sampaio** (mandato até 18 de fevereiro de 2026)
- **Lucas Asfor Rocha Lima** (mandato até 18 de fevereiro de 2028)
- **Luciano Lourenço da Silva** (mandato até 18 de fevereiro de 2025)
- **Felipe Fernandes Queiroz** (mandato até 18 de fevereiro de 2027)

Gabriel Zucman

Tragédia climática no RS reforça necessidade de taxar os super-ricos

Economista francês elabora proposta de imposto a pedido do Brasil e afirma que a oposição dos EUA à pauta não inviabiliza ideia no G20

ENTREVISTA

Adriana Fernandes e Ricardo Della Coletta

BRASÍLIA Para o economista francês Gabriel Zucman, 37, que elabora a pedido do governo do Brasil um relatório para o G20 sobre a taxação global de super-ricos, tragédias climáticas como as enchentes deste mês no Rio Grande do Sul reforçam a necessidade de um imposto mínimo para os bilionários.

"Precisamos começar por obter esses recursos dos atores econômicos que, hoje, têm o maior déficit de taxação. Ou seja, os que pagam menos do que outros grupos sociais, mas que têm a capacidade de pagar mais. Precisamente os super-ricos", afirmou Zucman à **Folha**, em Brasília, onde esteve para um simpósio sobre tributação no âmbito do G20.

Fundador do Observatório Fiscal da União Europeia, ele também minimizou a oposição dos Estados Unidos à proposta encampada pelo Brasil de uma espécie de imposto internacional mínimo sobre bilionários. Para ele, a proposta pode avançar mesmo sem o endosso americano.

A ideia-base do economista prevê um imposto de 2% sobre o patrimônio das cerca de 3.000 pessoas que detêm mais de US$ 1 bilhão ou R$ 5,15 bilhões (mais de cem deles na América Latina) — o que nas suas contas geraria uma receita de US$ 250 bilhões.

Zucman entregará um relatório no final de junho detalhando a proposta. O Brasil espera que ela seja endossada na cúpula dos ministros das Finanças do G20 no Rio de Janeiro, em 28 e 29 de julho.

Mathilde Missioneiro - 1º.mar.24/Folhapress

Gabriel Zucman, 37
Economista francês, diretor do Observatório Fiscal da União Europeia e professor associado na Universidade da Califórnia (Berkeley). Recebeu a medalha John-Bates Clarke em 2023 por seu trabalho sobre evasão fiscal e desigualdade de riqueza. Em trabalho recente, descreve a regressividade acentuada dos sistemas tributários

> Quando se é muito rico, fica muito fácil estruturar sua riqueza para que ela gere pouca ou nenhuma renda tributável. A não taxação dos super-ricos é um problema global. A maioria dos países não se sai melhor do que o Brasil. Acho que o Brasil precisa ser celebrado por fazer algo concreto para mudar isso

> O imposto sobre heranças é importante, por razões meritocráticas, mas ele chega tarde demais. É um imposto que se cobra só uma vez. Mesmo que você o aumente de forma significativa, faria uma diferença pequena para a quantidade de impostos que os super-ricos pagam. Aumentar as faixas superiores do impostos de renda faria uma diferença mínima para os super-ricos, porque o problema fundamental é que eles têm pouca renda tributável

*

Que avanços foram realizados desde a reunião do G20 em São Paulo, em fevereiro? Ao olhar para os dois últimos meses e meio, acho que é incrível o que aconteceu. Muitos países apoiaram o Brasil por ter colocado esse tema [taxação dos super-ricos], como França, África do Sul, Espanha, Bélgica, Colômbia. Há ainda países que estão se engajando de forma construtiva, inclusive a Índia, que estão esperando para ver o relatório antes de adotar uma posição oficial.

Esse progresso reflete a grande demanda que existe ao redor do mundo por um sistema fiscal mais justo. E também o descontentamento generalizado com a situação de não taxação, de taxação muito fraca dos super-ricos.

Como vê a posição dos EUA nesse debate? O Orçamento do presidente [Joe] Biden prevê um Imposto de Renda para os bilionários que, no seu espírito, é muito próximo à proposta que está sendo discutida no G20. Tem o mesmo objetivo: a ideia de que a cada ano os bilionários deveriam pagar uma quantidade mínima em imposto. Alguns deles pagam zero, literalmente. O Imposto de Renda para bilionários do Biden, no seu espírito, afirma que isso não é aceitável.

Mas por que os EUA resistem à ideia do G20? Ontem [segunda, 20], um artigo no The Wall Street Journal tinha basicamente dois temas distintos. A primeira: é importante ter um imposto mínimo para os super-ricos? Acho que claramente os EUA responderam a essa questão. É um sim, eles colocaram isso no Orçamento. A segunda questão é: caso haja um padrão mínimo e coordenado dessa natureza, para onde as receitas dos impostos deveriam ir? Para países de baixa renda? É o tema da redistribuição internacional. E aqui, sim, ela disso muito claramente ser contra a redistribuição internacional das receitas do imposto.

O ideal seria termos todos os países do mundo assinando um acordo como esse, mas não é necessário. É totalmente possível ter um imposto mínimo que seja implementado por um número de países, mesmo que outros, ao menos inicialmente, não participem.

É exatamente como o imposto mínimo para as empresas multinacionais funciona. Os EUA não ratificaram o imposto mínimo de 15% sobre as multinacionais, mas ainda assim é uma realidade, 35 países estão em processo de implementação desde o início deste ano. Se os EUA vão se juntar ou não é irrelevante. Porque o acordo tem medidas que permitem a um país participante sobretaxar empresas de países não participantes, para garantir que essas multinacionais pagarão no mínimo 15%.

Que tipo de declaração será possível realizar sobre o tema num documento do G20? É preciso reconhecer que o G20, até três meses atrás, nunca tinha discutido temas de progressividade de impostos, desigualdade, taxação dos super-ricos. Isso mudou no final de fevereiro. Então estamos muito no começo de um processo que vai durar vários anos. O que podemos esperar? Acho que seria muito importante uma declaração, por parte de alguns países, que enfatizasse a importância de trabalhar conjuntamente na área de cooperação internacional para a progressividade de impostos. Seria uma grande mudança em relação a declarações passadas. Ninguém espera um acordo concreto em apenas alguns meses.

Por que tratar desse tema no âmbito internacional e não no nacional? Se não há cooperação internacional, o risco é que alguns países vão se transformar em paraísos fiscais para empresas e para os super-ricos. E os super-ricos vão se mudar para esses países, minando os esforços domésticos por mais progressividade fiscal.

Uma das críticas ao Brasil assumir essa agenda é justamente a regressividade fiscal do país — que tributa pouco os seus ricos. O Brasil tem legitimidade de propor esse tema no G20? Sim, porque esse esforço internacional justamente apoia a agenda doméstica. O Brasil não é o único país que tem níveis muito baixos de taxação dos super-ricos. A nossa pesquisa mostra que esse é, na verdade, um fenômeno generalizado. Temos estudos muito bons para França, Holanda, Itália e Estados Unidos.

Em todos os casos, vemos que bilionários essencialmente pagam muito pouco Imposto de Renda. Porque, quando se é muito rico, fica muito fácil estruturar sua riqueza para que ela gere pouca ou nenhuma renda tributável. A maioria dos países não se sai melhor do que o Brasil. Acho que o Brasil precisa ser celebrado por fazer algo concreto para mudar isso. Não vejo contradição. Acredito que se houvesse um padrão internacional, e o ministro [da Fazenda, Fernando] Haddad está fazendo um grande esforço nesse sentido, uma reforma a nível doméstico seria facilitada.

Quais as conclusões preliminares do seu relatório? O relatório trata de duas coisas. Primeiro, aborda os diferentes tipos de desafio para implementação de um imposto mínimo [para os super-ricos]. Por exemplo, como medir a riqueza se o imposto mínimo é expressado como uma fração da riqueza? Como reduzir a evasão fiscal? Quais são as melhorias necessárias na troca internacional de informações para fazer com que um imposto desse tipo funcione? Como lidar com uma coordenação imperfeita, [já que] alguns países não serão parte do acordo? Como criar incentivos para que os países participem?

A outra parte é que o relatório traz diferentes cenários com reformas para melhorar a progressividade do nosso sistema fiscal. Muito concretamente: o que aconteceria se os países aumentassem seus impostos sobre a herança? O que aconteceria se os países aumentassem a progressividade dos seus sistemas de imposto de renda? O que ocorreria se houvesse um imposto mínimo expressado como a fração da riqueza? Em cada um desses casos, o relatório analisa como eles afetariam a justiça do sistema tributário.

A conclusão é a seguinte: se você realmente quer fazer a diferença para enfrentar o maior problema que os nossos sistemas de imposto têm, que é a quase ausência de taxação dos super-ricos, a opção que sobressai é um imposto mínimo expressada sobre uma fração da riqueza.

O imposto sobre heranças é importante, por razões meritocráticas, mas ele chega tarde demais. É um imposto que se cobra só uma vez. Mesmo que você o aumente de forma significativa, faria uma diferença pequena para a quantidade de impostos que os super-ricos pagam.

Aumentar as faixas superiores do impostos de renda faria uma diferença mínima para os super-ricos, porque o problema fundamental é que eles têm pouca renda tributável.

Pretende manter sua ideia base de um imposto de 2% sobre a riqueza de bilionários? A base da proposta é um imposto mínimo sobre os bilionários globais, cerca de 3.000 pessoas, igual a 2% sobre a riqueza deles. Isso significa que, se você já pagou mais do que isso em Imposto de Renda, não tem mais nada a pagar. Se você pagou menos, precisaria pagar a diferença.

O relatório também considera variações. Por exemplo: não há motivo para taxar apenas bilionários, é um número arbitrário. E se taxarmos pessoas com mais de US$ 100 milhões em patrimônio, qual seria a diferença? O que é preciso para mudar a regressividade que temos hoje? E o resultado são esses 2% — então é um número que não foi escolhido ao acaso.

Considera que a taxação dos super-ricos pode ser usada no combate às mudanças climáticas? Olhe para a tragédia terrível no Rio Grande do Sul, a maior tragédia relacionada ao clima na América Latina. Eu acho que ela coloca ênfase sobre as necessidades enormes que temos coletivamente, em termos dos recursos necessários para lutar contra as mudanças do clima. Está ainda mais claro que não conseguiremos obter esses recursos se não o fizermos de forma justa.

Precisamos começar por obter esses recursos dos atores econômicos que, hoje, têm o maior déficit de taxação: ou seja, os que pagam menos do que outros grupos sociais, mas que têm a capacidade de pagar mais. Precisamente os super-ricos.

Proposta de taxação ganhou peso rápido no G20, diz Haddad

O ministro Fernando Haddad (Fazenda) afirmou nesta quinta (23) que a proposta do Brasil de tributar super-ricos ganhou peso em pouco tempo no G20. Em simpósio de tributação internacional do grupo, em Brasília, Haddad defendeu a necessidade de uma coordenação entre países no tema. "Nós não vamos dar conta das nossas dificuldades e desafios a partir das velhas instituições criadas até o presente. Vamos ter que repensar as instituições, os organismos multilaterais, os bancos multilaterais, as relações internacionais, e a partir daí, repensar o financiamento dessa equação", disse.

O plano vem sendo endossado por alguns países, como a França. "Fico tocado como essa proposta ganhou peso em muito pouco tempo [...] tivemos países do G7, países da Europa se manifestando a favor", afirmou o ministro.

Modelo Ehang, da Gohobby na Expo eVtol, que terminou ontem em SP Zanone Fraissat/Folhapress

Passagem de carro voador deve custar R$ 500 no Brasil

Companhias aéreas citam dificuldade na infraestrutura e miram, de início, público mais rico que usa helicóptero

FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Paulo Ricardo Martins e Diego Alejandro

SÃO PAULO O preço da passagem de eVtols (também conhecidos como carros voadores) ainda não é consenso entre as companhias aéreas. Inicialmente, o valor previsto para viagens de até 30 quilômetros está na faixa de US$ 100 (pouco mais de R$ 500), mas, segundo a Gol, no começo das operações o patamar deve ficar acima dessa projeção.

"[O preço de] US$ 100 é alcançável, mas não é possível no começo", disse Sergio Quito, presidente do conselho de segurança e operações de voo da Gol, durante fórum sobre o setor de eVtols realizado em São Paulo.

A companhia tem 250 encomendas de eVtols da fabricante britânica Vertical Aerospace, que já está tratando da certificação do modelo com a Anac (Agência Nacional de Aviação Civil).

Segundo Quito, o preço estimado pelo setor esbarra em custos de operação. Para manter a passagem em US$ 100, a aeronave teria de ser utilizada por pelo menos 12 horas por dia, o que não será possível. "Essa aeronave vai ficar muito tempo no chão. É bastante desafiador."

Quito também aponta dificuldades na infraestrutura para voos de eVtols. Segundo ele, um vertiporto com 12 operações por hora demandaria 1 MW (Megawatt) de energia. "Colocar isso no topo de um edifício vai ser desafiador, quase impossível."

"A infraestrutura não está pronta. Não se prepara um vertiporto em dois meses — talvez em dois anos."

Rogerio Andrade, CEO da Avantto, empresa de compartilhamento de aeronaves executivas, afirma que a rota mais provável para o começo da operação ligaria centros financeiros, como a avenida Faria Lima, na zona oeste de São Paulo, a aeroportos do centro urbano.

"Esse é um trecho de aproximadamente 30 quilômetros e deve ser feito em dez minutos e custar cerca de US$ 100 ou mais", diz.

Com a evolução do setor, as passagens poderiam chegar posteriormente ao preço de US$ 50 (quase R$ 260) para um carro voador de cinco assentos e pilotagem autônoma, segundo ele.

O setor estima que Rio de Janeiro e São Paulo vão representar um mercado de eVtols com potencial de US$ 7,3 bilhões (R$ 37,6 bilhões) de receita até 2040. Na região metropolitana paulistana, são estimados 850 mil passageiros para 2025.

No caso dos voos operados pela Azul, a oferta estará voltada, principalmente, para passageiros de alta renda que queiram se deslocar para cidades do interior ou do litoral de São Paulo.

"Infelizmente, em termos qualitativos, não vai ser barato no começo. O foco é mais o mercado que hoje está voando de helicóptero", afirma Camilo de Oliveira, responsável pelas relações institucionais da Azul.

A companhia aérea tem uma parceria para operar com eVtols da Lilium. Segundo Oliveira, o eVtol da fabricante alemã realiza voos intrarregionais com até 150 quilômetros de alcance, o que permitiria atender cidades como Campinas e a região do aeroporto Catarina, em São Roque, por exemplo.

Outro mercado visado pela Azul, o Rio de Janeiro será mais difícil de atender no começo, segundo Oliveira. Ele afirma que, no estado, o raio de voos será menor — as rotas previstas no estado incluem cidades turísticas como Paraty. A Azul prevê que as operações com carros voadores tenham início entre 2028 e 2030.

Pesquisa agropecuária precisa se reinventar, diz ex-chefe da Embrapa

AGROFOLHA VAIVÉM, 35

Mauro Zafalon

SÃO PAULO Os modelos agrícolas de há 20 ou 30 anos não servem mais para a realidade atual. E o atual não servirá para daqui uma, duas ou três décadas à frente.

O país saiu de um período de expansão de fronteiras, passou pela busca do aumento de produtividade, elevou a produção e recebeu sinais positivos do mercado externo, que adquire essa produção.

Os desafios pela frente, no entanto, serão muito maiores do que os já enfrentados, na avaliação do pesquisador e ex-presidente da Embrapa Maurício Lopes. O país não pode mais viver apenas de produção e exportação, afirma ele.

Os novos desafios passam pela aceitação da sociedade de que os eventos climáticos, mais constantes, não podem ser ignorados e que temos de desenvolver modelos mais coerentes e compatíveis com a lógica dos ecossistemas, que perduram no planeta por milhões de anos, diz o pesquisador.

"Temos de olhar a agricultura como o conceito de nexo. É a integração das coisas que no mundo real estão todas imbricadas", diz.

Não dá mais para falar de alimento sem levar em consideração a nutrição e a saúde. E estes dependem do clima. É preciso entender que alimentos são conectados à nutrição e à saúde, e que agricultura está conectada à energia também, afirma

O problema, diz o pesquisador, é que o mundo não está preparado ainda para funcionar por nexo. Não dá mais para pensar e pesquisar agropecuária apenas na perspectiva de produzir e exportar.

É importante não perder de vista a questão da transição energética, das transições nutricionais e do tipo de alimento que a sociedade vai exigir daqui a cinco ou dez anos. Este tem de ser o olhar da Embrapa, afirma ele.

O problema é que o país precisa de ajustes. "Na universidade, aprendemos alimento em um departamento, saúde em outro e nutrição em outro diferente." Mas alimento, energia e clima estão cada vez mais integrados.

"As nossas universidades, os departamentos e os centros de pesquisas ainda estão formatados, em grande medida, de acordo com um modelo que serviu muito bem lá trás." As universidades vão precisar evoluir para formar pessoas com uma noção mais sofisticada de nexo. Esse é um grande desafio que o país tem daqui para a frente, segundo o pesquisador.

A formação dos profissionais que vão atuar daqui para o futuro terá de evoluir muito. Será outro modelo de agricultura, outra infraestrutura e outra visão. "O mundo vai precisar de outras cabeças."

Para Silvia Massruhá, pesquisadora e presidente da Embrapa, o mundo tem pela frente um desafio que vai de segurança alimentar, transição energética e mudanças climáticas a desigualdades sociais.

"São grandes desafios mundiais, e o Brasil tem como ajudar esse consumidor mais exigente e preocupado com a nutrição, com a saúde e com a origem dos alimentos."

A Embrapa, como empresa pública de pesquisa agropecuária, e que trabalha com agricultura tropical, terá de atender a esses desafios globais. É necessário trabalhar com uma agricultura mais preditiva, segundo ela.

> “As nossas universidades, os departamentos e os centros de pesquisas ainda estão formatados, em grande medida, de acordo com um modelo que serviu muito bem lá trás
>
> **Maurício Lopes,** pesquisador e ex-presidente da Embrapa

Celso Moretti, pesquisador e ex-presidente da empresa, diz que, para avaliar a participação da Embrapa no desenvolvimento tecnológico futuro, precisamos olhar para três grandes eixos: bioinsumos, agricultura digital e mitigação climática.

Os pesquisadores da Embrapa concordam, porém, que a empresa precisa contar com mais recursos, e o melhor caminho são parceiras no mercado. É muito difícil sobreviver apenas com fontes de recursos governamentais. Uma instituição de pesquisa precisa de gente bem preparada, e isso custa, diz Alberto Portugal, pesquisador e ex-presidente da empresa. É muito complicado não poder negociar o que produz, afirma.

Avaliando os 50 anos de Embrapa, os pesquisadores entendem que ela promoveu o desenvolvimento de uma agricultura baseada em ciência.

Segundo Moretti, foram várias etapas, entre elas a de fixação biológica de nitrogênio, plantio direto, manejo integrado de pragas, controle biológico, integração lavoura, pecuária e floresta, bioinsumos e agricultura digital.

Para Lopes, no primeiro momento foram buscadas soluções para a expansão do setor. Em sequência, veio busca para aumentar produtividade e para ganhar escala. Importante também, segundo ele, foi a automação.

A partir da virada do século, entrou fortemente a agenda da sustentabilidade, bem diferente da das décadas anteriores. Surgia o fenômeno China, com forte demanda, e pressões de sustentabilidade.

O pesquisador diz que nessa caminhada foram cometidos muitos erros, não intencionais, mas em razão do conhecimento que estava à disposição no momento. Um deles foi a quantidade de área de pastagens degradas que existem atualmente.

Taxa de elétricos chineses começa em agosto nos EUA

WASHINGTON | REUTERS Alguns dos aumentos acentuados de tarifas dos EUA sobre uma série de importações chinesas, incluindo veículos elétricos e suas baterias, chips de computador e produtos médicos, entrarão em vigor em 1º de agosto, disse o gabinete do Representante de Comércio do país nesta quarta-feira (22).

O presidente norte-americano, Joe Biden, manterá as tarifas estabelecidas por seu antecessor republicano Donald Trump enquanto aumenta outras, incluindo a quadruplicação das taxas de importação de veículos elétricos chineses para mais de 100% e a duplicação das taxas de semicondutores para 50%.

O gabinete do Representante de Comércio informou que um período de 30 dias para comentários públicos será encerrado em 28 de junho. A agência de comércio abriu consulta sobre os efeitos do aumento tarifário proposto sobre a economia dos EUA, incluindo os consumidores, e sobre a possibilidade de aumentar a tarifa de 25% sobre máscaras faciais, luvas e seringas.

Também foram fornecidos códigos tarifários específicos para cerca de 387 categorias de produtos afetados, juntamente com as novas alíquotas e datas de implementação. As tarifas previstas para 2025 e 2026 terão início em 1º de janeiro para esses anos, informou o gabinete.

Os aumentos propostos nas tarifas chinesas incluem "produtos que a China pretende dominar ou produtos em setores nos quais os EUA fizeram investimentos significativos recentemente".

Washington está investindo centenas de bilhões de dólares em subsídios fiscais para energia limpa a fim de desenvolver os setores de veículos elétricos, energia solar e outras novas indústrias nos EUA, e afirmou que o excesso de capacidade de produção estatal da China nesses setores ameaça a viabilidade das empresas norte-americanas. As tarifas, assim, teriam o objetivo de proteger os empregos dos EUA de uma temida inundação de importações.

As novas medidas afetam US$ 18 bilhões em produtos chineses importados atualmente, diz a Casa Branca.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BASTOS
COMUNICADO DE ANULAÇÃO

O Prefeito do município de Bastos, COMUNICA aos interessados e torna público que ANULA a licitação na modalidade Concorrência Pública Eletrônica nº 002/2024 para a contratação de empresa para construção de campo de futebol society(...), tal se justifica pela divergência da grama solicitada através do descritivo em edital. Após a correção, será realizada nova licitação no intuito da contratação dos serviços.

Bastos/SP., 23.05.2024 – Manoel Ironides Rosa - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNÃO

AVISO DE LICITAÇÃO Processo Licitatório nº. 024/2024 **Concorrência Eletrônica nº. 007/2024** Objeto: Contratação de empresa especializada para instalação de tecnologia de iluminação pública na Praça Brasil 500 anos, Rua Benedito Soares Fidêncio, altura da quadra 9 e Alameda Capitão Cavalcanti, altura da quadra 7 em Fernão. O Edital estará à disposição no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), bem como no site da Prefeitura Municipal: www.fernao.sp.gov.br, no Portal de compras : http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/comprasedital/, ou ainda no prédio do Paço Municipal, sito na Rua José Bonifácio, nº. 106, de segunda a sexta-feira, no horário das 08h00min às 11h30min e das 13h00min às 16h30min. A sessão pública de processamento terá início às 08h30min do dia 12/06/2024, no Portal de Compras http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/COMPRASE-DITAL/, podendo ser acessada por qualquer meio eletrônico com acesso à internet. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelos telefones (14) 3273 1016/3273 1038/99624 9011 e por via do e-mail compras@fernao.sp.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS DE LINDÓIA-SP

A Prefeitura Municipal de Águas de Lindóia comunica a todos os interessados que se encontra aberto no Departamento de Compras e Licitações o(s) seguinte(s) processo(s): **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 021/2024 (MODO DE DISPUTA ABERTA) – Objeto: Aquisição de insumos para curativo e diversos materiais de enfermagem específicos para atendimento de demandas judiciais, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo III deste edital (Lei nº 14.133/21 – Nova Lei de Licitações).** Envio das Propostas iniciais e documentos de habilitação a partir de: **29/05/2024 às 09h00;** Abertura de Propostas iniciais: **12/06/2024 às 09h00;** Início do Pregão (fase competitiva): **12/06/2024 às 09h30; ENDEREÇO ELETRÔNICO:** www.bnc.org.br. **O EDITAL** se encontrará disponível de: **29/05/2024 a 11/06/2024** para consulta e retirada nos endereços eletrônicos http://www.aguasdelindoia.sp.gov.br e www.bnc.org.br. Disponibilização: Secretaria de Administração, Departamento de Compras e Licitação, sito a Rua Profª Carolina Fróes, 321, Centro, Águas de Lindóia - SP, mediante o recolhimento de R$ 15,00 (Quinze Reais) ou gratuitamente através do site da Prefeitura Municipal www.aguasdelindoia.sp.gov.br. Maiores informações pelo telefone (19) 3924-9344, no horário comercial, exceto aos sábados, domingos, feriados e pontos facultativos. As datas acima referem-se aos dias úteis e em que haja expediente na Prefeitura Municipal de Águas de Lindóia, quer seja, excluindo-se os sábados, domingos, feriados e pontos facultativos – **José Rafael Godoi de Souza – Secretário Municipal de Administração.**

---

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS – CÂMPUS DE RIO CLARO
AVISO DE LICITAÇÃO

Acha-se aberto no Instituto de Biociências – Câmpus de Rio Claro – UASG 102322, a licitação na modalidade de Pregão Eletrônico nº 90006/2024 – IB/CRC, objetivando o Aquisição de material de higiene, limpeza e descartáveis, cujo critério de escolha é o de menor preço. A abertura da sessão pública "on line" será no dia 07 de junho de 2024 às 09:00 horas, junto ao endereço eletrônico www.compras.gov.br. As propostas eletrônicas deverão ser enviadas para o endereço eletrônico citado, durante o período de 24 de maio de 2024 até o dia e horário previstos para a abertura da referida sessão pública. Os procedimentos da presente licitação serão tomados junto à Seção Técnica de Materiais, situado à Avenida 24-A nº 1515 – Bairro Bela Vista – Rio Claro, Estado de São Paulo. O Edital na íntegra consta dos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://ape.unesp.br/licitacao/ - Processo nº 331/2024 - IB/CRC.

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA - Online SICOOB ZUK

Credor Fiduciário: BANCO COOPERATIVO SICOOB S.A - BANCO SICOOB
Fiduciante: PAMELA MEZINE BENITES

LOTE 01 - Um lote de terreno, sob nº 03, da quadra "G", com frente para a Rua 9, situado na cidade e comarca de Araras; Estado de São Paulo, no loteamento denominado Jardim Universitário, com a área de 560,00 metros quadrados, medindo na frente catorze metros (14,00); nos fundos mede dezessete metros (17,00) por uma linha quebrada de dez metros (10,00) mais sete metros (7;00), onde confronta com os lotes nºs. 16 e 12; do lado direito mede trinta e cinco metros (35,00), onde confronta com o lote nº 2 e, do lado esquerdo, de quem do imóvel olha para a rua, mede quarenta e um metros (41,00), confrontando com o lote nº 4; todos da mesma quadra, cadastrado na Prefeitura Municipal de Araras sob nº RC-12.5.19.27.010. **Av. 02** Para constar que a Rua 09 passou a se denominar Rua Ivan Petrovich Pavlov. **Av. 06** Para constar a construção de um prédio residencial, que recebeu o nº 70 da Rua Ivan Petrovich Pavlov, com 336,59m² de área construída. **Imóvel objeto da matrícula nº 16.556 do Oficial de Registro de Imóveis de Araras/SP. Observação:** Imóvel ocupado. Desocupação pelo adquirente, nos termos do art. 30 e § único da lei 9.514/97. **Datas e valores dos leilões: >1º Leilão: 10/06/2024**, às **15:00** h. Lance mínimo: R$ **1.178.445,71**. **>2º Leilão: 17/06/2024**, às **15:00** h. Lance mínimo: R$ **1.412.035,60**.

O arrematante presente pagará no ato o preço total da arrematação e a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate, inclusive o devedor fiduciante, no caso do exercício do direito de preferência, na forma da lei. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Edital completo no site do leiloeiro. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

PARA MAIS INFORMAÇÕES: 3003.0677 | PORTALZUK.com.br

Prefeitura do Município de Caieiras
Secretaria de Administração - Diretoria de Compras

EDITAL DE ABERTURA DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº007/2024. ÓRGÃO: Município de Caieiras. EDITAL:007/2024. OBJETO:Contratação de Empresa especializada no ramo de Engenharia/Arquitetura, devidamente inscrita no CREA/CAU, dotada de Responsável Técnico habilitado na mesma condição, para fornecimento de material e mão-de-obra, visando a Execução de Demolição, Assentamento de Guias, Execução de Sarjetas e Recapeamento Asfáltico das Ruas Ataliba Matiazzo, Antônio Rodrigues da Fonseca e Maria BertoloBertti - Jardim Marcelino conforme Projeto Básico, Memorial Descritivo, Planilha Orçamentária e Cronograma Físico-Financeiro. MODALIDADE:Concorrência Pública. INÍCIO DO ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: às 08h00min do dia 24/05/2024. DATA DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:até às 08h00min do dia11/06/2024. DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS: dia 11/06/2024às 08h05min. No Portal de Compras do Município de Caieiras (www.portaldecomprascaieiras.com.br). As empresas interessadas poderão solicitar o envio do Edital via e-mail, bem como ficará disponível na íntegra no Site do Município de Caieiras (www.caieiras.sp.gov.br)no Portal de Transparência no ícone Compras/Licitações/Editais, bem como no www.portaldecomprascaieiras.com.br. Os e-mails para envio do Edital são: licitacoes@caieiras.sp.gov.br ou licitacao.caieiras@gmail.com. Maiores informações pelo telefone 4445-9240, no horário das 09h00min às 16h00min. Não enviamos o edital por fax e/ou correio.

Caieiras,23 de Maio de 2.024.
SAMUEL BARBIERI PIMENTEL DA SILVA
Departamento de Licitação

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE JACAREÍ – SAAE

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO
Informações: Unidade de Licitações e Compras – R. Miguel Leite do Amparo, 121 – Centro – Jacareí – SP – fone 12-3954-0200 – Ramais 1637/1620/1655.
Edital: www.gov.br/compras (UASG 926641), www.saaejacarei.sp.gov.br (LINK "LICITAÇÕES") ou mediante comparecimento a Unidade de Licitações e Compras (endereço acima) - das 08:30 às 16:30, sem custo com apresentação de CD-r ou pendrive.

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 031/2024
COTA RESERVADA PARA ATENDER A LEI 147/2014 (ME/EPP)
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA MATERIAIS DE FERRO FUNDIDO MALEÁVEL
Valor estimado: R$ 83.908,00
Recebimento dos Lances: às 09H00MIN do dia 11/06/2024
Jacareí, 22 de maio de 2024
Eder Campos Oliveira – Presidente do SAAE Jacareí
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 030/2024
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE USINAGEM EM GERAL
Valor estimado: R$ 692.800,00
Recebimento dos Lances: às 09H00MIN do dia 13/06/2024
Jacareí, 22 de maio de 2024
Eder Campos Oliveira – Presidente do SAAE Jacareí

PECINI LEILÕES

EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS E COMUNICAÇÃO DAS DATAS DOS LEILÕES ONLINE

DATA: 1º Público Leilão: 04/06/2024, às 10h30 | 2º Público Leilão: 06/06/2024, às 10h30

ANGELA PECINI SILVEIRA, Leiloeira Oficial, JUCESP nº 715, autorizada pela Credora Fiduciária **JJO CONSTRUTORA E INCORPORADORA LTDA.**, CNPJ nº 02.680.280/0001-51, venderá em 1º ou 2º Público Leilão Extrajudicial, nos termos dos art. 26 e 27 da Lei Federal nº 9.514/97, e posteriores alterações, **EM LOTE ÚNICO**, os **IMÓVEIS do empreendimento denominado "RESIDENCIAL AUTÊNTICO"**, situado na Rua das Palmeiras, nº 650, Vila Moreira, Guarulhos/SP: **1) APARTAMENTO Nº 2008, LOCALIZADO NO 20º ANDAR DO BLOCO 02 – EDIFÍCIO ESTAR**, contendo as seguintes áreas: privativa de 81,5800m²; comum de 34,9496m² (já incluído o direito ao uso de 01 vaga de garagem, em lugar indeterminado); total construída de 116,5296m²; FIT de 0,3421%. Matrícula Imobiliária nº 108.627 do 1º CRI de Guarulhos/SP. Inscrição Cadastral nº 111.74.34.0001.02.080. **2) VAGA DE GARAGEM Nº 247, LOCALIZADA NO 1º SUBSOLO**, contendo as seguintes áreas: privativa de 9,90m²; comum de 10,6379m², total construída de 20,5379m²; FIT de 0,0688%. Matrícula Imobiliária nº 108.679 do 1º CRI de Guarulhos/SP. Inscrição Cadastral nº 111.74.34.0001.04.062. Consolidação das Propriedades em 29/04/2024. **Valores**: **1º Leilão: R$ 616.016,66**. **2º Leilão: R$ 780.319,90**. **Encargos do Arrematante i)** Pagamento à vista do valor do arremate e 5% de comissão da leiloeira; **ii)** Custas cartoriais, impostos e taxas de transmissão para lavratura e registro da escritura; **iii)** Todas as despesas que vencerem a partir das datas dos leilões; **iv)** Na hipótese de arrematação no 1º público leilão, ficará a cargo exclusivo do arrematante a quitação de todos os débitos de IPTU e Condomínio vencidos antes e após às datas dos leilões; **v)** Verificação dos imóveis, de sua situação jurídica e eventuais ações judiciais em andamento; **vi)** Venda ***AD CORPUS***. Imóveis entregues no estado em que se encontram; **vii) IMÓVEIS OCUPADOS**. Desocupação a cargo do arrematante. Fica o Devedor Fiduciante **MATEUS SANTOS LOUREIRO**, CPF nº 471.427.798-70, comunicado das datas dos leilões, também pelo presente edital, uma vez que se encontra em lugar ignorado, para o exercício da preferência. **Os interessados deverão tomar conhecimento do Edital de Leilão e Regras para Participação, disponível no portal WWW.PECINILEILOES.COM.BR.** Maiores informações pelo e-mail: contato@pecinileiloes.com.br; WhatsApp (11) 97577-0485; Fone (19) 3295-9777. Avenida Rotary, 187 – Jd. das Paineiras, Campinas/SP, CEP nº 13.092-509.

PECINI LEILÕES

EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS E COMUNICAÇÃO DAS DATAS DOS LEILÕES *ONLINE*

DATA: 1º Público Leilão: 04/06/2024, às 10h45 | 2º Público Leilão: 06/06/2024, às 10h45

ANGELA PECINI SILVEIRA, Leiloeira Oficial, JUCESP nº 715, autorizada pela Credora Fiduciária **JJO CONSTRUTORA E INCORPORADORA LTDA.**, CNPJ nº 02.680.280/0001-51, venderá em 1º ou 2º Público Leilão Extrajudicial, nos termos dos art. 26 e 27 da Lei Federal nº 9.514/97, e posteriores alterações, **EM LOTE ÚNICO**, os **IMÓVEIS do empreendimento denominado "RESIDENCIAL AUTÊNTICO"**, situado na Rua das Palmeiras, nº 650, Vila Moreira, Guarulhos/SP: **1) APARTAMENTO Nº 1.012, LOCALIZADO NO 10º ANDAR DO BLOCO 03 – EDIFÍCIO VIVER**, contendo as seguintes áreas: privativa de 81,5800m²; comum de 34,9496m², já incluído o direito ao uso de 01 vaga de garagem em lugar indeterminado; total construída de 116,5296m²; FIT de 0,3421%. Matrícula Imobiliária nº 110.999 do 1º CRI de Guarulhos/SP. Inscrição Cadastral nº 111.74.34.0001.03.040; e **2) VAGA DE GARAGEM Nº 317, LOCALIZADA NO 2º SUBSOLO**, contendo as seguintes áreas: privativa de 9,90m²; comum de 10,6379m²; total construída de 20,5379m²; FIT de 0,0688%. Matrícula Imobiliária nº 111.089 do 1º CRI de Guarulhos/SP. Inscrição Cadastral nº 111.74.34.0001.04.097. Consolidação das Propriedades em 03/05/2024. **Valores**: **1º Leilão: R$ 735.000,00**. **2º Leilão: R$ 939.825,05**. **Encargos do Arrematante i)** Pagamento à vista do valor do arremate e 5% de comissão da leiloeira; **ii)** Custas cartoriais, impostos e taxas de transmissão para lavratura e registro da escritura; **iii)** Todas as despesas que vencerem a partir das datas dos leilões; **iv)** Na hipótese de arrematação no 1º público leilão, ficará a cargo exclusivo do arrematante a quitação de todos os débitos de IPTU e Condomínio vencidos antes e após às datas dos leilões, incluindo eventuais acordos em andamento; **v)** Verificação dos imóveis, de sua situação jurídica e eventuais ações judiciais em andamento; **vi)** Venda ***AD CORPUS***. Imóveis entregues no estado em que se encontram; **vii) IMÓVEIS OCUPADOS**. Desocupação a cargo do arrematante. Ficam os Devedores Fiduciantes **MARISANDRO SOARES VICENTE**, CPF nº 381.083.198-03; e **GESSICA ARAUJO SOARES VICENTE**, CPF nº 393.643.148-59, comunicados das datas dos leilões, também pelo presente edital, para o exercício da preferência. **Os interessados deverão tomar conhecimento do Edital de Leilão e Regras para Participação, disponível no portal WWW.PECINILEILOES.COM.BR.** Maiores informações pelo e-mail: contato@pecinileiloes.com.br; WhatsApp (11) 97577-0485; Fone (19) 3295-9777. Avenida Rotary, 187 – Jd. das Paineiras, Campinas/SP, CEP nº 13.092-509.

SINTERCAMP - SINDICATO DOS TRABALHADORES EM REFEIÇÕES DE CAMPINAS E REGIÃO - Assembleia Geral Ordinária - Edital de Convocação - O Presidente do **SINTERCAMP - Sindicato dos Trabalhadores em Refeições de Campinas e Região**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, **CONVOCA** todos os Trabalhadores representados por este Sindicato em sua Base Territorial, bem como todos seus Diretores membros da Diretoria Efetiva e Suplentes e Membros Diretores do Conselho Fiscal e Suplentes, à fim de participarem da **Assembleia Geral Ordinária** a ser realizada na sede deste Sindicato, à Rua Alvares Machado, nº 361, 2º andar, Centro, Campinas/SP, às 14:30 hs do dia **03 de Junho de 2.024**, em primeira convocação com 2/3 (dois terços) dos Associados, devidamente em dia com suas obrigações estatutárias então, aptos a votar e às 15:30 hrs, do mesmo dia, em segunda e última convocação, com qualquer número de trabalhadores presentes, para deliberar a seguinte **Ordem do Dia: Única** - Aprovação da Prestação de Contas, referente ao exercício do ano de 2.023, com o parecer do Conselho Fiscal. Campinas 24/05/2024. **Paulo Eduardo Ritz** - Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇARIGUAMA
AVISO DE LICITAÇÃO
Chamada Pública nº 01/2024 - Processo Nº. 18/2024

Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural para compor o cardápio da alimentação escolar para o ano letivo de 2024. Sessão Pública da Chamada Pública nº 01/2024: 26/06/2024 às 9h, na Rua São João, nº 228 - Centro - Araçariguama – SP. O edital em seu inteiro teor estará à disposição a partir do dia 24/05/2024, das 9h às 16h30 no endereço acima mencionado e também no site da Prefeitura www.aracariguama.sp.gov.br.

= Leilão de Alienação Fiduciária =

1 Leilão: (Seis de Junho de dois mil e vinte e quatro, às dez horas); 2 Leilão (Dez de Junho de dois mil e vinte e quatro às dez horas) -Horários de Brasília.

JONAS COIMBRA, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 1228, com escritório na Rua Marechal Bittencourt nº -1089-F, Vila Nova, Jaú/SP CEP 17.202-160 **FAZ SABER** a todos quando o presente **EDITAL** virem ou dele conhecimento tiver que levará a **PUBLICO LEILÃO**, de modo online, nos termos da Lei 9.514/97, art.º27 e parágrafos, autorizado pelo **credor fiduciário** BEM VIVER REGINOPÓLIS EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA -EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL, 14.586.504/0001-40, nos termos do instrumento particular firmado em 05/07/2012 com os devedores fiduciantes **ADENICIO VITOR DA SILVA, Brasileiro, Viúvo portador do CPF/MF 474.607.179-91, e do RG 50.840.648-1 SSP/SP,** residentes e domiciliados na cidade de Pirajuí/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO** 6/6/2024 às 10 horas com lance mínimo igual ou superior **R$ 139.351,25 (Cento e trinta e nove mil, trezentos e cinquenta e um reais, e vinte e cinco centavos)** atualizando conforme disposição contratual, **UM LOTE DE TERRENO**, de nº 2, quadra D (atual RUA NATALINO TRIZZI), com área total de 180,56 M², melhor descrito na matricula de nº 17.887 do Oficial de Registro de Imóveis e anexos Comarga de Pirajuí -SP. Cadastro Municipal 08.0138.0039.001, Com benfeitoria, Ocupado, Venda em caracter ad corpus e no estado de conservação que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO** 10/06/2024 às 10 horas com lance mínimo igual ou superior **R$ 61.651,46 (Sessenta e um mil, seiscentos e cinquenta e um reais e quarenta e seis centavos)** nos termos do art.º27 §2 da Lei 9.514/97). Os interessados em participar deverão se **cadastrar na loja Coimbra Leilões** (www.coimbraleiloes.com.br), se habilitar com antecedência de 24 (vinte e quatro) horas de inicio do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A INTEGRA DESTE EDITAL NA LOJA COIMBRA LEILOES. Informações: 14-34185420/contato@coimbraleiloes.com.br

---

FRAZÃO LEILÕES

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeira inscrita na JUCESP sob o nº 836, com escritório Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP, devidamente autorizada pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de bem imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação e Outras Avenças nº 10176587500, firmado em 26/08/2022, no qual figura como fiduciante(s) **SOPHIA MAIA DE MELO SILVA**, brasileira, solteira, maior, estagiária, RG nº 38.423.224-3 SSP/SP, CPF/MF nº 412.433.248-30, residente e domiciliada em São Paulo/SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, **no dia 10/06/2024 às 16h00min, à Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP**, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 373.454,00** (Trezentos e setenta e três mil quatrocentos e cinquenta e quatro reais), **o imóvel objeto da matrícula nº 167.897 do 18º Cartório de Registro de Imóveis de São Paulo/SP**, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário constituído por: "Apartamento número 53, localizado no 5º andar ou 6º pavimento do Bloco A, integrante do "Conjunto Residencial Eliane II", situado na Rua Manuel Alvares da Costa nº 187, e Rua Francisco Valente, no Jardim Esther Yolanda, 13º Subdistrito Butantã, possui a área privativa de 74,46m², a área comum, já incluída a área correspondente a 01 vaga para guarda de automóvel de passeio em lugar individual e de uso indeterminado de 24,76m², a área total de 99,22m², correspondendo-lhe a fração ideal de 1,1194% no terreno do condomínio". **Inscrição Municipal:** 160.250.0082-3(Av.02). **Obs.: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 21/06/2024, às 16h00min,** no mesmo horário e local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 215.769,29** (Duzentos e quinze mil setecentos e sessenta e nove reais e vinte e nove centavos). Todos os horários estipulados neste edital, no site do leiloeiro (www.FrazaoLeiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.FrazaoLeiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil.** As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. (HP - ID 2731-01)

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeira inscrita na JUCESP sob o nº 836, com escritório Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP, devidamente autorizada pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de bem imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação e Outras Avenças de nº 10181030900, no qual figura como **Fiduciante TIAGO ONORIO ZANIN**, brasileiro, solteiro, maior, empresário, CPF 466.458.428-80, residente e domiciliado em Araçoiaba/SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, no **dia 21/06/2024 às 15h30min, à Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP**, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 240.584,45** (duzentos e quarenta mil quinhentos e oitenta e quatro reais e quarenta e cinco centavos), **o imóvel objeto da matrícula nº 153.626 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Araraquara/SP**, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário constituído por: "*Apartamento nº 607, localizado no Sexto Pavimento do Torre 01 do condomínio "Villagio Harmonia", situado na Rua Caetano Négro número 1.212, em Araraquara, com uma área real total de 99,032m²; sendo 48,070m² de área real privativa, 12,500m² de área real de uso comum de divisão não proporcional, incluindo nesta a direito de uso de uma vaga de garagem; 38,462m² de área real de uso comum de divisão proporcional, correspondendo-lhe no terreno e nas coisas de uso comum a fração ideal de 0,4768464%*". **Inscrição Municipal:** 17.091.064.00. **Obs.: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 03/07/2024, às 15h30min,** no mesmo horário e local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 250.298,02** (duzentos e cinquenta mil duzentos e noventa e oito reais e dois centavos). Todos os horários estipulados neste edital, no site do leiloeiro (www.FrazaoLeiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.FrazaoLeiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil.** As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. (PDTEC-2747-01)

ID Contratação no PNCP: 71584833000195-1-000030/2024
Data de Publicação no PNCP: 22/05/2024
Pregão Eletrônico PGE nº 90004/2024
Processo SEI nº 023.00009497/2024-58
Objeto: Contratação de serviço de empresa autorizada pela fabricante "LG Eletronics do Brasil LTDA" para manutenção preventiva e corretiva, incluindo a prestação de serviços de reposição e/ou substituição de peça, equipamentos e componentes, bem como elaboração de PMOC - Plano de Manutenção e Controle, em 208 (duzentos e oito) equipamentos condicionadores de ar, sem fornecimento de peças, instalados nas dependências da Procuradoria Judicial.
Modalidade de Contratação: Pregão Eletrônico
Modo de disputa: Aberto
Fase: Aviso
EXTRATO DE EDITAL
Acha-se aberta no Departamento de Suprimentos e Atividades Complementares da Procuradoria Geral do Estado de São Paulo, situado à Rua Pamplona, nº 227, 11º andar, bairro Jardim Paulista, nesta Capital, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 90004/2024 – Processo SEI nº 023.00009497/2024-58, que visa a contratação de serviço de empresa autorizada pela fabricante "LG Eletronics do Brasil LTDA" para manutenção preventiva e corretiva, incluindo a prestação de serviços de reposição e/ou substituição de peça, equipamentos e componentes, bem como elaboração de PMOC - Plano de Manutenção e Controle, em 208 (duzentos e oito) equipamentos condicionadores de ar, sem fornecimento de peças, instalados nas dependências da Procuradoria Judicial, conforme especificações constantes no Termo de Referência – ANEXO I do Edital, cuja data de início do prazo para envio das propostas eletrônicas será em 23/05/2024 e a realização de abertura da sessão pública, dar-se-á no dia **12/06/2024 às 10h30** (horário de Brasília). O Edital poderá ser obtido pela Internet no sítio www.gov.br/compras e www.pge.sp.gov.br.

Prefeitura do Município de Caieiras
Secretaria de Administração - Diretoria de Compras

EDITAL DE ABERTURA DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº006/2024. ÓRGÃO: Município de Caieiras. EDITAL:006/2024. OBJETO:Contratação de Empresa especializada no ramo de Engenharia/Arquitetura, devidamente inscrita no CREA/CAU, dotada de Responsável Técnico habilitado na mesma condição, para fornecimento de material e mão-de-obra, visando a Construção de Playground Aquático no Ecoparque na Rua Luiz Celso Berti, n.º 179, Melhoramentos conforme Projeto Básico, Memorial Descritivo, Planilha Orçamentária e Cronograma Físico-Financeiro. MODALIDADE:Concorrência Pública. INÍCIO DO ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: às 08h00min do dia 24/05/2024. DATA DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:até às 08h00min do dia17/07/2024. DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS: dia 17/07/2024às 08h05min. No Portal de Compras do Município de Caieiras (www.portaldecomprascaieiras.com.br). As empresas interessadas poderão solicitar o envio do Edital via e-mail, bem como ficará disponível na íntegra no Site do Município de Caieiras (www.caieiras.sp.gov.br)no Portal de Transparência no ícone Compras/Licitações/Editais, bem como no www.portaldecomprascaieiras.com.br. Os e-mails para envio do Edital são: licitacoes@caieiras.sp.gov.br ou licitacao.caieiras@gmail.com. Maiores informações pelo telefone 4445-9240, no horário das 09h00min às 16h00min. Não enviamos o edital por fax e/ou correio.

Caieiras,23 de Maio de 2.024.
SAMUEL BARBIERI PIMENTEL DA SILVA
Departamento de Licitação

MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES — GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
Concorrência 90002/2024 – Comunicação Digital

Processo: 53115.017225/2023-79

Objeto: contratação de empresa prestadora de serviços de comunicação digital para atender as necessidades do Ministério das Comunicações referentes à:

a) prospecção, planejamento, implementação, manutenção e monitoramento de soluções de comunicação digital, no âmbito do contrato;

b) criação e execução técnica de ações e/ou peças de comunicação digital;

c) criação, implementação e desenvolvimento de formas inovadoras de comunicação digital, destinadas a expandir os efeitos de mensagens e conteúdos do Ministério das Comunicações, em seus canais proprietários e em outros ambientes, plataformas ou ferramentas digitais, em consonância com novas tecnologias.

Total de itens licitados: 1

Data de disponibilização do edital: 23/05/2024 às 08h00 no site www.gov.br/compras.

Abertura da sessão pública: 16/07/2024 às 10h.

Local de realização da sessão pública: Esplanada dos Ministérios, Bloco R, Auditório Professor Lourenço Chehab - Edifício Sede do Ministério das Comunicações, Brasília/DF.

MARCELO DA SILVA COSTA
Presidente da Comissão Especial de Licitação

---

daem

DEPARTAMENTO DE ÁGUA E ESGOTO DE MARÍLIA

TERMO DE RATIFICAÇÃO
MODALIDADE: INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 34/2024 - PROCESSO Nº 141/2024

Considerando a necessidade do Departamento de Água e Esgoto de Marília e por tudo mais que consta no processo em contratar a empresa KSB BRASIL LTDA, no valor total de R$ 356.392,47 (Trezentos e cinqüenta e seis mil, trezentos e noventa e dois reais e quarenta e sete centavos), sendo R$ 275.975,50 (Duzentos e setenta e cinco mil, novecentos e setenta e cinco reais e cinqüenta centavos) em peças e R$ 80.956,97 (Oitenta mil, novecentos e cinqüenta e seis reais e noventa e sete centavos) em Mão de Obra, de acordo com as requisições de compras para reforma de 05 (cinco) equipamentos de moto bomba, marca KSB, de nº: 2024/001722, 2024/001724, 2024/001725, 2024/001727 e 2024/001728 em anexo e em face da justificativa da Engenharia Elétrica do DAEM e por tudo mais contido no presente processo, isto posto no uso das atribuições legais a mim conferidas e em conformidade com a Lei 14.133/2021 e suas atualizações, considerando-se RATIFICADO o presente processo, **AUTORIZANDO A INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, conforme documentos em anexo, conforme o que preceitua o artigo 74, caput da Lei Federal 14.133/2021 e posteriores atualizações. Marília, 23 de maio de 2024. RICARDO HATORI - Presidente - DAEM

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNÃO

AVISO DE LICITAÇÃO Processo Licitatório nº. 013/2024 **Pregão Eletrônico nº. 007/2024** Objeto: Contratação de empresa de assessoria técnica especializada e consultoria de apoio administrativo e operacionalização dos meios para o gerenciamento dos recursos financeiros destinados ao município de Fernão por meio dos convênios, contratos de repasse, termos de compromissos e transferências fundo-fundo, oriundos dos outros entes da Federação, União e Estado, assim como acompanhamento de toda execução do procedimento até a prestação de contas. O Edital estará à disposição no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), bem como no site da Prefeitura Municipal: www.fernao.sp.gov.br, no Portal de compras: http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/comprasedital/, ou ainda no prédio do Paço Municipal, sito na Rua José Bonifácio, nº. 106, de segunda a sexta-feira, no horário das 08h00min às 11h30min e das 13h00min às 16h30min. A sessão pública de processamento terá início às 08h30min do dia 18/06/2024, no Portal de Compras http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/COMPRASEDITAL/, podendo ser acessada por qualquer meio eletrônico com acesso à internet. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelos telefones (14) 3273 1016/3273 1038/99624 9011 e por via do e-mail compras@fernao.sp.gov.br.

AVISO DE LICITAÇÃO Processo Licitatório nº. 022/2024 **Pregão Eletrônico nº. 009/2024** Objeto: Registro de Preços para possível aquisição de produtos de Gêneros Alimentícios para uso das Secretarias Municipais e para preparo da merenda escolar, com fornecimento parcelado. O Edital estará à disposição no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), bem como no site da Prefeitura Municipal: www.fernao.sp.gov.br, no Portal de compras : http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/comprasedital/. ou ainda no prédio do Paço Municipal, sito na Rua José Bonifácio, nº. 106, de segunda a sexta-feira, no horário das 08h00min às 11h30min e das 13h00min às 16h30min. A sessão pública de processamento terá início às 08h30min do dia 13/06/2024, no Portal de Compras http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/COMPRA-SEDITAL/, podendo ser acessada por qualquer meio eletrônico com acesso a internet.Quaisquer informações poderão ser obtidas pelos telefones (14) 3273 1016/3273 1038/99624 9011 e por via do e-mail compras@fernao.sp.gov.br.

PODER JUDICIÁRIO

EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0211610-27.1990.8.26.0003 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro Regional III – Jabaquara, Estado de São Paulo, Dr(a). Alessandra Laperuta Nascimento Alves de Moura, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a NINA KAGAN (OU KAJAN), CPF/CNPJ 953.064.808-10, que lhe foi proposta uma ação de Cumprimento de sentença por parte de Bndes Participações S/A – Bndespar. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 5 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, se pronuncie nos termos do art. 690 do Código de Processo Civil. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei.

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA megaleilões

FERNANDO JOSE CERELLO G. PEREIRA, Leiloeiro(a) inscrito(a) na JUCESP sob o nº 844, com escritório à Alameda Santos, nº 787 – Conjunto 132, Bairro Jardim Paulista – São Paulo/SP, devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, doravante designado **VENDEDOR**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de Bem Imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação Fiduciária de Imóvel e Outras Avenças nº 10179999009, datado de 15/12/2022, no qual figura como fiduciante **Viviane de Fontarce,** brasileira, solteira, maior, administradora, portadora do RG 22.688.997-X-SSP/SP e inscrita no CPF nº 132.824.638-80, residente e domiciliada na cidade de São Paulo – SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, **no dia 03 de junho de 2024, às 15h00,** no endereço do leiloeiro, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 500.000,00 (Quinhentos mil reais),** o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do Credor Fiduciário, constituído pelo Apartamento nº 304, localizado no 2º pavimento do empreendimento denominado "Residencial Stark Design Desire", situado à Rua São José nº 150, Rua Doutor Antonio Bento e Rua Salomão Karlik, no 29º Subdistrito – Santo Amaro (Bairro Santo Amaro), com área privativa de 45,000 m² e a área comum de 35,418 m², nesta já incluída a área correspondente a 01 vaga indeterminada de garagem, localizada na garagem coletiva do empreendimento, perfazendo área total de 80,418 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,002621 no terreno e demais coisas comuns do condomínio, na Cidade de São Paulo - SP. **O imóvel encontra-se melhor descrito e caracterizado na matrícula nº 382.081 do 11º Oficial de Registro de Imóveis de São Paulo - SP.** Obs.: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **13 de junho de 2024, às 15h00,** no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 518.796,89 (quinhentos e dezoito mil, setecentos e noventa e seis reais e oitenta e nove centavos).** Todos os horários estipulados neste edital, no *site* do leiloeiro (www.megaleiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.megaleiloes.com.br, respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.megaleiloes.com.br, e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção **HABILITE-SE,** com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil.** As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial.

= Leilão de Alienação Fiduciária =

1 Leilão: (Seis de Junho de dois mil e vinte e quatro, às dez horas); 2 Leilão (Dez de Junho de dois mil e vinte e quatro às dez horas) - Horários de Brasília.

JONAS COIMBRA, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 1228, com escritório na Rua Marechal Bittencourt nº -1089-F, Vila Nova, Jaú/SP CEP 17.202-160 **FAZ SABER** a todos quando o presente **EDITAL** virem ou dele conhecimento tiver que levará a **PUBLICO LEILÃO**, de modo online, nos termos da Lei 9.514/97, art.º27 e parágrafos, autorizado pelo **credor fiduciário** BEM VIVER REGINOPÓLIS EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA - EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL, 14.586.504/0001-40, nos termos do instrumento particular firmado em 05/07/2012 com os devedores fiduciantes **VITOR CONRADO MUCELIN, Brasileiro, Empresário, portador do CPF/MF 015.687.238-22, e do RG 9.061.555-SSP/SP e sua conjugê MARIA NEIDE DE OLIVEIRA MUCELIN, Brasileira, Do lar, portador do CPF/MF 158.141.318-10, e do RG 28.551.147-6-SSP/SP,** residentes e domiciliados na cidade de Pirajuí/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO** 6/6/2024 às 10 horas com lance mínimo igual ou superior **R$ 142.864,69 (Cento e quarenta e dois mil, oitocentos e sessenta e quatro reais e sessenta e nove centavos)** - atualizando conforme disposição contratual, **UM LOTE DE TERRENO**, de nº 8, quadra H (atual RUA NATALINO TRIZZI), com área total de 191,89 M², melhor descrito na matricula de nº 18.022 do Oficial de Registro de Imóveis e anexos Comarga de Pirajuí - SP. Cadastro Municipal 08.0142.0072.001, Com benfeitoria, Ocupado, Venda em caracter ad corpus e no estado de conservação que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO** 10/06/2024 ás 10 horas com lance mínimo igual ou superior **R$ R$ 89.021,19 (Oitenta e nove mil, vinte e um reais e dezenove centavos)** nos termos do art.º27 §2 da Lei 9.514/97). Os interessados em participar deverão se **cadastrar na loja Coimbra Leilões** (www.coimbraleiloes.com.br), se habilitar com antecedência de 24 (vinte e quatro) horas de inicio do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A INTEGRA DESTE EDITAL NA LOJA COIMBRA LEILOES. Informações: 14-3418-5420/contato@coimbraleiloes.com.br

---

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeira inscrita na JUCESP sob o nº 836, com escritório Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP, devidamente autorizada pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de bem imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação e Outras Avenças de nº 10141332701, no qual figura como **Fiduciante JULIANA URIEL ABREU,** brasileira, coordenadora de marketing, RG nº 32.803.461-7-SSP/SP, CPF/MF nº 338.933.458-09, e seu marido **ALEXANDRE DE LIMA URIEL,** brasileiro, analista de tecnologia da informação, RG nº 40.073.423-0-SSP/SP, CPF/MF nº 355.765.518-00, casados sob o regime da comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados em Mogi das Cruzes/SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line,** nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, no **dia 21/06/2024 às 15h30min, à Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP**, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 550.878,60** (quinhentos e cinquenta mil oitocentos e setenta e oito reais e sessenta centavos)**, o imóvel objeto da matrícula nº 2º Oficial de Registro de Imóveis de Mogi das Cruzes/SP**, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário constituído por: "*Uma unidade autônoma designada Casa nº 22, do "Condomínio Residencial Liberty", situado na Avenida Pedro Machado nº 830, Bairro do Mogi Moderno, perímetro urbano da Cidade, Município e Comarca de Mogi das Cruzes/SP, que a referida casa contém: 03 dormitório, 01 sala, 01 banheiro, 01 cozinha, 02 áreas cobertas, 01 área de serviço, possui área privativa de 83,72ms², com fração ideal de 3,125%, com área equivalente de terreno de 244,09ms², tomando-se por referência o muro do empreendimento, na divisa com propriedade da vendedora, localiza-se à 28,75m do referido muro, lado esquerdo de quem da via de circulação interna do empreendimento a olha, confrontando pela frente com vagas de estacionamento, pelos fundos com parte dos lotes 11 a 14 da quadra 103 do bairro do Mogi Moderno, pela lateral direita com casa 23, e pela lateral esquerda com a casa 21*". **Inscrição Municipal:** 06.044.028.011-0. **Obs.: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 03/07/2024, às 15h30min,** no mesmo horário e local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 276.528,00** (duzentos e setenta e seis mil quinhentos e vinte e oito reais). Todos os horários estipulados neste edital, no *site* do leiloeiro (www.FrazaoLeiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.FrazaoLeiloes.com.br , respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br , e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil.** As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. (PDTEC-2747-02)

SECRETARIA DE ESTADO DE DEFESA CIVIL - RJ
A V I S O S

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/24
OBJETO: CONTRATAÇÃO DO SERVIÇO DE APOIO ÀS ATIVIDADES HOSPITALARES
DATA DE ABERTURA: 07/06/2024, às 09h
PROCESSO SEI-270060/000313/2024

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/24
OBJETO: CONTRATAÇÃO DO SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DE EQUIPAMENTOS ODONTOLÓGICOS COM FORNECIMENTO DE PEÇAS
DATA DE ABERTURA: 07/06/2024, às 09h
PROCESSO SEI-270064/000457/2023

Os Editais encontram-se à disposição dos interessados nos sites: **www.compras.rj.gov.br** e **www.cbmerj.rj.gov.br/licitacoes**. Informações pelo Tel. (21) 2333-3085 ou pelo e-mail: **licita.sedec@gmail.com**.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
DIVISÃO REGIONAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP (DR.9)

Encontra-se aberto no Departamento de Estradas de Rodagem - DR.9, o PROCESSO SEI N° 139.00010676/2024-95 – **EDITAL N° 5/2024**, na modalidade Pregão Eletrônico, referente à prestação de serviço de manutenção e conservação de jardins mediante a operacionalização e desenvolvimento de todas as atividades necessárias para a consecução do objeto, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra na Divisão Regional de São José do Rio Preto/SP, cuja a abertura está marcada para o dia 11/06/2024 às 9:00 horas. Os interessados em participar do certame deverão acessar a partir de 24/05/2024 o site **www.compras.gov.br**, mediante obtenção de senha de acesso ao sistema para a entrega das propostas. O Edital também está disponível no seguinte site: **www.der.sp.gov.br.**

INÊS 249

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

PREGÃO ELETRÔNICO

PE.190/2024 – PEC.00984/2024 – REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS – data de abertura do Pregão Eletrônico dia 17/06/2024 às 09:00 horas

PE.199/2024 – PEC.01059/2024 – REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE CAFÉ TORRADO – data de abertura do Pregão Eletrônico dia 13/06/2024 às 14:00 horas.

O(s) edital(is) encontra(m)-se disponível(is) no quadro de editais na Av. Kennedy, nº 1100 – "Prédio Gilberto Pasin", Pq. Anchieta - SBC, das 8:30 às 17 horas e no site **https://compras.saobernardo.sp.gov.br**. Telefones (11) 2630-5499/5500/5495/5481.

1ª DELEGACIA SECCIONAL DE POLÍCIA DE CAMPINAS

SEI Nº 058.00014650/2024-16
EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO n° 04/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO n° 26/2024
COMPRA N° 90005/2024

Objeto: aquisição de papel sulfite, com entrega parcelada para as Unidades Policiais da 1ª Delegacia Seccional de Policia de Campinas. A 1ª Delegacia Seccional de Polícia de Campinas, torna público que encontra-se aberta licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 04/2024, do tipo MENOR PREÇO, destinado a aquisição de papel sulfite, com entrega parcelada. A sessão será realizada no dia 11/06/2024 as 10:00 horas, através do endereço eletrônico www.gov.br/compras. A disponibilidade do Edital será através do site supracitado a partir de 24/05/2024.

SECRETARIA DE ESTADO DE INDUSTRIA, COMERCIO E SERVIÇO-SICOS

GOVERNO DE SANTA CATARINA

TERMO DE RETIFICAÇÃO Nº 02
CONCORRÊNCIA ELETRONICA Nº 003/2024
PROCESSO SICOS Nº SDE 14170/2022

Objeto: Contratação de empresa construtora com o objetivo de retomar e concluir a obra do Centro de Inovação de Brusque, conforme relacionado no QUADRO N.º 01 (anexo a este Edital), em **REGIME DE EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO. Envio de proposta: a partir das 14:00 do dia 27/05/2024 até as 14:00 do dia 11/06/2024. Abertura da sessão: a partir das 14:00 do dia 11/06/2024. Início da disputa: a partir das 14:20 do dia 11/06/2024.** Informações sobre o edital serão prestadas através do e-mail licitacao@sicos.sc.gov.br ou no seguinte endereço: Rua Visconde de Cairu, 391, 2º andar, Bairro Estreito, Florianópolis/SC CEP 88075-020, no horário das 13:00 às 19:00, ou pelo telefone (48) 3665-4282 em dias úteis. O Edital encontra-se disponível Site: www.sicos.sc.gov.br e www.portaldecompras.sc.gov.br.

Florianópolis, 23 maio de 2024
Silvio Dreveck
Secretário de Estado

SINDICATO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO

CNPJ nº 60.890.928/0001-10

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ABERTURA DO PRAZO PARA ENTREGA DA CARTA DE OPOSIÇÃO

Por meio deste edital, o Sindicato vem tornar público aos trabalhadores nas empresas **NOTREDAME INTERMÉDICA SAÚDE S/A** e **HAPVIDA ASSISTÊNCIA MÉDICA**, da abertura do prazo para entrega da carta de oposição referente ao desconto da Contribuição Negocial, a ser descontada de todos os trabalhadores beneficiários da CCT da categoria 2023/2024, conforme cláusula 39. A contribuição (CONTRIBUIÇÃO NEGOCIAL) corresponderá ao desconto de acordo com a faixa salarial do trabalhador conforme segue: Para os trabalhadores com salário base até R$ 2.000,00, a contribuição é de 02 parcelas de R$27,00 (vinte e sete reais); para os trabalhadores com salário base entre R$ 2.000,01 e R$ 2.800,00 a contribuição é de 02 parcelas de R$ 36,00 (trinta e seis reais); para os trabalhadores com salário base acima de R$ 2.800,01, a contribuição é de 02 parcelas de R$ 45,00 (quarenta e cinco reais), a ser descontada junho e julho de 2024. Cabe às EMPRESAS realizar o desconto direto na folha de pagamento e repassar o valor ao Sindicato Suscitante, de acordo com o Termo de Ajustamento de Conduta (TAC no 041/2022, 1.C 00118.2011.02.000/8). O(a) trabalhador(a) que desejar se opor ao desconto terá o direito de exercer sua oposição dentro do prazo de 24 de maio a 07 de junho de 2024. A manifestação de oposição deve ser realizada pessoalmente, por meio de carta entregue e protocolada na secretaria do Sindicato. A sede do sindicato está localizada na Rua Tamandaré, nº 393, Aclimação, São Paulo/SP, CEP 01525-001, e para entrega das cartas funcionará de segunda-feira a sexta-feira, das 10h às 17h, os atendimentos serão preferencialmente por **agendamento: site: www.sinsaudesp.org.br, canal WhatsApp (11) 94327-9025 ou aplicativo Sinsaude São Paulo**. No ato da entrega, é necessário apresentar os documentos de identificação (RG e CTPS) para comprovar que o interessado pertence a essa categoria e às empresas mencionadas. Não serão aceitas tentativas de entrega de cartas de oposição por terceiros. A data limite para a entrega da carta de oposição é dia 07 de junho de 2024, até às 17 horas.

São Paulo, 23 de maio de 2024. **Jefferson Erecy Santos Caproni** – Presidente.

EXTRATOS DE CONTRATOS

CONTRATANTE: SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA, ESGOTO E MEIO AMBIENTE DE SANTA FÉ DO SUL. **OBJETO:** "Aquisição de materiais de construção civil de acordo com os requisitos e especificações descritos no Termo de Referência". **CONTRATADAS:** MARGIMAC CONSTRUÇÃO, COMÉRCIO E SOLUÇÃO LTDA., C.N.P.J nº 01.583.039/0001-41, valor R$ 36.650,00 (trinta e seis mil seiscentos e cinquenta reais) global para o lote 01; M E Z MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO LTDA. EPP, C.N.P.J nº 13.605.917/0001-61, valor R$ 31.700,00 (trinta e um mil e setecentos reais) global para o lote 02; FERNANDO ROGÉRIO MARTIN ME, C.N.P.J nº 60.153.301/0001-87, valor R$ 54.835,00 (cinquenta e quatro mil, oitocentos e trinta e cinco reais) global para os lotes 03 e 04. **VIGÊNCIA:** 12 (doze) meses contados da assinatura dos contratos (até 13 de maio de 2025). **MODALIDADE:** Pregão Eletrônico nº 05/2024 - Processo nº 0809/2024. **ASSINATURA:** 14 de maio de 2024.

Santa Fé do Sul - SP, 14 de maio de 2024
JOSÉ ANDRÉ DO NASCIMENTO - Superintendente

LEILÃO DE CASA

ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA LEI Nº 9.514/97

Data e horário do 1º leilão: dia 07 de junho de 2024 a partir das 11h00
Data e horário do 2º leilão: dia 14 de junho de 2024 a partir das 11h00

Porto

Local dos Leilões: Somente Online através do site do Leiloeiro Oficial: www.freitasleiloeiro.com.br

Credora Fiduciária: PORTO SEGURO ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS LTDA
Devedora Fiduciante: LEANDRO & FRANCO SERVIÇOS VETERINÁRIOS LTDA-ME e seus fiadores ARGEMIRO RIOS LEANDRO E FERNANDO MOREIRA FRANCO

DESCRIÇÃO DO IMÓVEL: Casa, situada na Rua Joaquim Antônio de Oliveira, nº 109 (lote 05 da quadra 13), no loteamento denominado Residencial Parque dos Sinos, em Jacareí/SP, com área total de terreno de 175,00m² e área total construída de 101,97m², matriculada sob o nº 85.368 do Registro de Imóveis da comarca de Jacareí/SP. Obs.: Ocupada.
1º leilão - Lance mínimo: R$ 363.000,00.
2º leilão - Lance mínimo: R$ 342.000,00.

O edital completo encontra-se disponível no site do leiloeiro www.freitasleiloeiro.com.br. O arrematante pagará no ato, à vista, o valor total da arrematação e a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate, inclusive o devedor fiduciante, no caso do exercício do direito de preferência, na forma da lei. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.freitasleiloeiro.com.br e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. Leiloeiro Oficial: Antonio Carlos Villa Nova de Freitas - JUCESP nº 749.

www.freitasleiloeiro.com.br | (11) 3117.1001 | af@freitasleiloeiro.com.br

SFrazao.com.br – Leiloeiros Oficiais
LEILÃO EXCLUSIVAMENTE ONLINE

Lances a partir de	Encerramento em
01/06/2024	25/06/2024 (TERÇA-FEIRA) ÀS 11:00 HORAS

VISITAÇÃO: 20/06/2024 e 21/06/2024 mediante agendamento prévio.

ASSOCIAÇÃO DE REPRESENTANTES DO FUTURO CONDOMÍNIO VILLAGIO ORIENTE

Os direitos das seguintes unidades: **LT01** - Apto. 24, com área de 60,75m² **AVAL:** 350.000,00 / **LM:** 290.000,00 - **DEVEDOR:** ELEN SUZI OLIVEIRA (CPF: 337.144.318,37) - **LT02** - Apto 94, com área de 60,75m² - **AVAL:** 350.000,00 / **LM:** 290.000,00 - **DEVEDOR:** OSMAR ALVES BARROSO ALMEIDA (CPF: 050.549.348-98) - **LT03** - Apto 106, com área de 60,75m² **AVAL:** 350.000,00 / **LM:** 290.000,00 - **DEVEDOR:** PAULO HENRIQUE GALVÃO DE OLIVEIRA (CPF: 152.754.688-81)

**Consulte o site www.sfrazao.com.br para condições de participação detalhadas, fotos e descrição completa dos lotes - 5% da comissão do leiloeiro sobre o bem arrematado.
JAQUELINE VIEIRA DE AMORIM - Leiloeira Oficial - Jucesp nº 1236
Mais informações no telefone: (11) 2424-8373 (11) 94783-6112

GUARIGLIA – LEILOEIRO OFICIAL

LEILÃO QUINTA-FEIRA - 23/05/2024 - 09h00 - APROXIMADAMENTE 280 VEÍCULOS
PRESENCIAL E ONLINE – **VEÍCULOS DE BANCOS E FINANCEIRAS**

PUBLICAÇÃO RETROATIVA DO LEILÃO OCORRIDO EM 23/05/2024 – Rodovia Presidente Dutra, Km 128 - Sentido RJ-SP - CAÇAPAVA/SP

CHASSIS: 98861115XHK097143 - 9BD358A4NMYK76561 - 9BD5781FFKY280550 - 9BFZH55L6M8075024 - 93YRBB000NJ024409 - 9BWAG45U1HP139999 - 9BD1196GDK1148683 - 9BGKS48R0GG170222 - 93Y5SRF84LJ885026 - 9BD358A4NLYJ61232 - 9BFZH55L6M8067098 - 93HGE6750BZ122204 - 9BG148EP0DC474750 - 93HFB2650CZ212150 - KMHDC51EBCU385994 - 9BRBLWHE3H0098531 - 8AFER13P4AJ277622 - 3CZRE1830AG506319 - 9BWAA05Z5C4046015 - 9UWSHX76ADN009527 - 9BWAB05U7DP012918 - 9BFZK53AXDB481250 - 9BGTD75W08C121516 - 9BD196271D2130153 - 3FAHP08Z49R203462 - 9BGPB69M0CB337217 - 9BD17164LC5804355 - 9BGSU19F0DC119420 - 8AFVZZFHCEJ218180 - 9BD15802AD6742065 - 9BD119409D1096505 - 9BGRM69X0BG176470 - 8BCLDRFJ28G548498 - 9BWAA05U19P011760 - 9362MN6AXAB037203 - 9BWDA45UXET108008 - 9BWPB45Z2D4180528 - 3C4PDDFG4ET317417 - 9BWAA05U1BP056591 - 9BGKL69U0KG424048 - 9BGJK7520NB200695 - 94DFCAP15NB155057 - 9BFZH55L7M8087764 - 9BD5781FFLY389942 - 9BWKB05U2EP040499 - 93YRHAMH7JJ835521 - 9BGKT69V0KG124025 - 9BWAB45U4NT006283 - 9BD195A4ZM0900409 - 9BFZH55S7M8060619 - 93Y4SRZH5LJ068261 - 9BGJB69V0LB134436 - 9BWAB45U5NT003375 - 9BFZD55R6HB574754 - 935SLHMZ1JB501981 - 9BWAG5BZ5LP115588 - 9BGJC6920JB131720 - 9BGKL48U0JB144784 - 9BWDL5BZ1KP543438 - 9BD19713HM3388491 - 9BRB29BTXH2148003 - 9BFZH54S1K8300021 - 9BWAA45U4FP104954 - 9BWDB45U6FT075071 - 9BGKL69U0KG313412 - 9BD195A4ZM0905125 - 9BFZH54J7H8398813 - 9BGKS48U0JG361509 - 9BWAA45Z0F4048735 - 9BD358A4NLYK59189 - 8ADUWNFGYNG520986 - 9BD358A4NMYL14417 - 93ZS2STH0C8814381 - 9BWJB45U0FP151010 - 9BG148MK0KC423860 - 95PJV81DBJB046695 - 988226117HKA52542 - 8AJFX29G1E6605147 - 94DVCUD40EJ665488 - WAUDFA8U3ER074638 - 95PBCK51DNB028966 - WV1DB42H8HA028338 - 9882261LCLKD11190 - 9BGKS48V0KG120044 - 93YHSR3H5HJ771199 - 93XXTGA2WFCF19341 - 8A1FC1605HL278483 - WAUAYA8X7CB010034 - 9BHBG51DBFP297492 - 94DVCUD40BJ814677 - KMHDC51EBBU282604 - 3VWLN6168CM071515 - 93YRBB002JJ090177 - 93HFA6530BZ102713 - 935CHN6AVBB515905 - WF0XXXTAFBTR51233 - 9BD37415TF5077298 - 9BWAB45Z8F4010716 - 935CHN6AVBB514345 - 9362MKFWXBB022579 - 3G1J86CD4ES514733 - 9BWAA05U8BT024597 - 9362MKFWXEB017688 - 9BFZF54P0D8410515 - 935SUNFNWDB558999 - 9BFZK53A6BB247992 - 93YBSR76HEJ847105 - 9BGJC6920JB170798 - 3N1BC1CD3DK191905 - 9BFZD55P3GB840003 - 9BHBH51DAEP159563 - 9BGKS48L0FG210763 - 9BD11816FE1272588 - 93Y4SRF84JJ081652 - 9BFZD55J0EB664147 - 9BFZF55P2C8223208 - YV1SZ59G741132103 - 9BWAA05U9DP002541 - [illegible] - 9C2JC4120DR541295 - 9C6KG0490F0018135 - 9C2KC2200PR047897 - 9C6SG5910M0009451 - 9C2KC2500PR018444 - 99KCPK390PM101144 - 9C6RG3160P0091475 - 9C6RG5020P0066305 - 9C2JC4830RR021317 - 9C2KC2220PR007299 - 9C2KF4300PR001711 - 9C2KD0810RR019642 - 9C6DG3320P0118508 - 9C6RH0940R0007879 - 9BM6340116B507978 - 8AC9036727A971101 - 9BWAG45U8PT042286 - 9BGKS48U0KG238551 - 9BGJB75Z0FB132649 - 8A1LZLH0TGL190803 - 9BFZH54L9J8163613 - 93Y4SRD64GJ296422 - 9BGJC69Z0EB122177 - 935SLYFYYEB558995 - 9BWDA05U6DT265039 - 935SUNFNWEB517919 - 9BWMF07X5CP014156 - 9BD197163D3054193 - 9BGKS69G0FG357068 - 9BWAB45U6NT006219 - 9BWDB45U0KT039435 - 9362NKFWXDB007310 - 9BD17140A62739815 - 935FCKFV89B514333 - 3C4PDCFG9ET234933 - 9BFZK53A9CB376732 - KNAGE222395247239 - 9BGKL69U0JG109028 - 9BD195152C0281027 - 9BWAE03X91P019613 - 9BFZK53A59B120502 - 3VWLN6168BM104673 - 93YLSR1RH8J956059 - 93YBSR2VH8J988476 - 3VWSL49M0AM008558 - 9BD341A4NHB424392 - 9BD19627ZG2266529 - 935FCKFVYCB596595 - 9BRBL42EXE4767671 - 9362LKFWXBB062063 - 9BD19716TH3315447 - VF1JM2NBA8D161782 - 9BGXL75X0CC136000 - 9362MN6AYAB009738 - 93HES15306Z103474 - 9BR72ZEC488716107 - 9C2KC2210KR042037 - 9BWCA05X75P085844 - 9BWDA05U4DT056575 - 9BD17122LF5974841 - 93ZC0359ZK8482196 - KMHEC41CBCA294445 - 9BGCA80X0EB287868 - 9BWAE41JXC4007674 - 8AD3CRFJNCG043387 - 93YBSR1TH9J061982 - 99KPCKBYJMM708528 - 9C2JC30708R182030 - 9BGTW75W05C165124 - 9BWAA05W59T005825 - 9BFZH55L8F8257519 - 9BGSA1910AB106252 - 8BCLDRFJYDG501920 - 9BD17140222134770 - 9BGAD69C0BB145763 - 3G1J86CD2DS551326 - 9BGKS69V0JG221286 - 9C2KC2200LR140211 - 9BGJC6920HB199261 - 9BGEB48A0PG198016 - 9BGEB76H0NB106099 - 9BFNSZPPA7B855274 - 9BWDB45U0HT018187 - 93YLSR7RHBJ730012 - 9BGEN69H0LG127480. 120 MODULOS FOTOVOLTAICOS / EQUIPAMENTOS DIVERSOS.

Consulte relação completa de veículos no site.
Condições de venda e pagamento constarão no catálogo próprio.

VISITE NOSSO SITE: **www.GUARIGLIALEILOES.com.br**

Informações: (12) 3654-1000 | /GUARIGLIALEILOES | ANTONIO LUIZ GUARIGLIA - LEILOEIRO OFICIAL - JUCESP 415

CHEVROLET SERVIÇOS FINANCEIROS · bradesco · Itaú · Santander · BANCO PAN · omni · STELLANTIS FINANCIAMENTOS · Safra · Sicredi · SESI · SENAI · ITAPEVA

EDITAL DE RETIFICAÇÃO LEILÃO - ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

FRAZÃO Leilões – Santander

A Leiloeira Oficial **Ana Claudia Carolina Campos Frazão**, Leiloeira Oficial, JUCESP nº 836, autorizada pelo Credor Fiduciário **BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A**, inscrito no CNPJ nº 90.400.888/0001-42, vem por meio desta, retificar o edital de leilão publicado neste jornal **"Folha de S.Paulo", nos dias 18, 19 e 20 de abril de 2024**, referente ao local de registro do imóvel, no quanto segue: **onde se lê:** "o imóvel matriculado sob nº 3.590 do Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de Macaubal/SP", **leia-se:** "o imóvel matriculado sob nº 3.590 do Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de **Monte Aprazível/SP**". (ID 2625-14 – SC – 02.21235)

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNANDÓPOLIS / SP

EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO
CONTRATO Nº 221/2023 - PROCESSO Nº 136/2022

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Fernandópolis - CONTRATADA: PROMARKE ASSOCIADOS PROPAGANDA & MARKETING LTDA – EPP. ASSINATURA: 10/05/2024 - OBJETO: Fica prorrogado o prazo do presente contrato por mais 12 (Doze) meses passando sua vigência de 06 de junho de 2024 a 06 junho de 2025. As demais cláusulas permanecem inalteradas. CONCORRÊNCIA N° 002/2022.

Fernandópolis-SP, 23 de maio de 2024.
CIBELE BERGER SANCHES CARBONE
Gerente de Suprimentos

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - DIRETORIA EXECUTIVA DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO - SUPRIMENTOS

AVISO DE REABERTURA - Pregão Eletrônico DGA nº 1294/2023 - Processo nº 41-P-21290/2021 - OFERTA DE COMPRA BEC/SP: 102201100592023OC00581 - Objeto: Contratação de empresa para serviços de nutrição e alimentação a bebês, crianças e adolescentes, contemplando o preparo (aproximadamente 1.958 refeições diárias), a dispensação e transporte de refeições, aquisição dos gêneros alimentícios, fornecimento de gás, equipamentos, manutenções preventivas e corretivas de equipamentos. Em virtude das alterações promovidas por meio do Adendo I, em atendimento ao disposto no § 4º do artigo 21 da Lei Federal 8.666/93, os prazos da licitação passarão a ser os seguintes: Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: **24/05/2024** - Data da abertura da sessão pública: **10/06/2024**. - Horário: **14:00h** - Pregoeiro(a): **Daniela Vendemiatti (titular) – Ahamed Yanes Abou Chami (suplente)** - O Adendo e edital, na íntegra, encontram-se disponíveis na página virtual da BEC/SP e no **http://www.imprensaoficial.com.br/PortalIO/ENegocios/BuscaENegocios_14_1.aspx**.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUNHA

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 037/2024
Processo Administrativo 085/2024

AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, DESTINADO AO SETOR DE SAÚDE. Abertura 14 de junho de 2024, às 09h30min. Início da Etapa de Lances 14 de junho de 2024, às 09h31min. Os documentos do certame poderão ser obtidos em <http://www.cunha.sp.gov.br/licitacao>. Informações: licitacao@cunha.sp.gov.br ou (12)99746-5747

AVISO DE ABERTURA

O Diretor da Penitenciária "Dr. Paulo Luciano de Campos" de Avaré, COMUNICA a abertura do, PREGÃO ELETRÔNICO número 90007/2024, Processo SEI nº. 006.00129527/2024-31 destinado a aquisição de material de escritório, do tipo MENOR PREÇO, a realização da sessão pública será na data 07/06/2024, às 09h00, no correio eletrônico: www.comprasnet.gov.br. O Edital estará disponível em sua íntegra para leitura e impressão no correio eletrônico: www.gov.br/pncp, seção CONTRATAÇÕES > EDITAIS > AVISOS DE CONTRATAÇÕES, e ainda poderá ser solicitado por e-mail para: lpera@sp.gov.br. Informações: (14) 3711-9380.

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Tremembé

AVISOS DE LICITAÇÕES.

PREGÃO Nº 23/24. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE PAISAGISMO NAS ÁREAS VERDES DO MUNICÍPIO. 11/06/24, às 09h.
PREGÃO Nº 24/24. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, PARA REALIZAÇÃO DE EXAMES ENDOSCOPIA DIGESTIVA ALTA. 11/06/24, às 10h. Informações: licitacoes@tremembe.sp.gov.br, ou (12) 3607-1013/1059. Editais e anexos: <https://tremembe.sp.gov.br link "licitações" OU <www.novobbmnet.com.br>.

MUNICÍPIO DE GUAÍRA SP

Extrato de Contrato

Contratante: Munic. De Guaíra SP; Contratada: KAIROS CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS FERNANDOPOLIS LTDA, CNPJ: 11.604.925/0001-68. Contrato nº 63/2024 no valor de R$ 4.480.000,00; Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para CONSTRUÇÃO DE **CRECHE PADRÃO FNDE NO BAIRRO JARDIM CALIFORNIA** conforme Termo de Compromisso celebrado com o Estado de São Paulo, através do Processo nº SEDUC – PRC 2023-00638 - DN; Vigência: 18 (dezoito) meses; Concorrência Pública nº 04/2023; Data/Ass: 23/05/2024. Guaíra-SP, 23 de maio de 2024 – Antonio Manoel da Silva Júnior - Prefeito.

MUNICÍPIO DE TEODORO SAMPAIO

CHAMADA PÚBLICA n.º 1/2024
Processo Licitatório N.º 24/2024

Acha-se aberta na Coordenadoria de Gestão de Licitações e Contratos do Município de Teodoro Sampaio-SP, a CHAMADA PÚBLICA n.º 1/2024, para aquisição de gêneros alimentícios (hortifruti) da agricultura familiar e do empreendedor familiar rural, para atender a merenda escolar das creches/escolas estaduais e municipais e também atender as entidades filantrópicas, com classificação das propostas no dia 17 de junho de 2024, às 9:00 horas, no Auditório do Paço Municipal Prefeito José Natalício dos Santos, situado na Praça Antônio Evangelista da Silva, n.º 1544, Centro. O Edital completo e anexos estão disponíveis na Coordenadoria de Gestão de Licitações e Contratos, em horário de expediente, no site (www.teodorosampaio.sp.gov.br) ou pelo e-mail (licitacao@pmteodorosampaio.sp.gov.br). Fone (18) 3282-2099. Teodoro Sampaio, 23 de maio de 2024. Vitória Piran Scapin – Secretária de Educação e Cultura.

MUNICÍPIO DE GUAÍRA SP

AVISO DE LICITAÇÃO - EDITAL Nº 43/2024, PROCESSO Nº 76/2024 – CONCORRÊNCIA ELETRONICA Nº 06/2024

Objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA PARA OBRAS PARA CONSTRUÇÃO DE 20 (VINTE) UNIDADES HABITACIONAIS DE INTERESSE SOCIAL.** DISPONIBILIZAMOS EDITAL, franco de pagamento, a partir do dia 27/05/2024, das 10h às 16h no Depto. de Compras situado na Avenida Gabriel Garcia Leal, 676 – Maracá – Guaíra/SP ou pelo site: https://www.guaira.sp.gov.br/licitacao/categoria/15/concorrencia-publica/ e também no site https://licitamaisbrasil.com.br/. A disputa de lances será dia 04/07/2024 às 09h00 a seguir via internet no site https://licitamaisbrasil.com.br/. Guaíra/SP, 23/05/2024. Antônio Manoel da Silva Junior; Prefeito

SECRETARIA DA SÁUDE
COORDENADORIA DE SERVIÇO DE SÁUDE
HOSPITAL SANTA TEREZA DE RIBEIRÃO PRETO

Encontra-se Aberto no Hospital Santa Tereza Sito á Avenida Adelmo Perdizza 495 Alto da Boa Vista - Ribeirão Preto São Paulo. Pregão Eletrônico 90008/2024- SEI 024.00080821/2024-10 do tipo menor Preço, que tem como Objetivo a Aquisição de Materiais para Laboratório e insumos para CME. O Referido pregão será realizado dia 11/06/2024 as 08:00 horas através do site Compras.sp.gov.br e-negociospublicos (D.O.E)

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

AVISO DE LICITAÇÃO Modalidade: **PREGÃO ELETRÔNICO N.º 047/2024** PROC. ADM. n.º 1158/2024 Tipo da Licitação: Menor Valor Unitário por Item Objeto: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO À AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS PARA DISTRIBUIÇÃO GRATUITA NA FARMÁCIA MUNICIPAL, DE ACORDO COM AS DESCRIÇÕES, QUANTITATIVOS E CONDIÇÕES CONSTANTES NO ANEXO I DO EDITAL. A realização da sessão será no dia 13/JUNHO/2024 – ÀS 09h00 no endereço eletrônico: https://bllcompras.com/Home/Login O Edital completo está disponível para consulta e retirada no endereço eletrônico: www.saojoaquimdabarra.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP): WWW.pncp.gov.br/app/editais Maiores informações poderão ser obtidas pelo telefone (16) 3810-9010. São Joaquim da Barra, 23 de maio de 2024. Dr. Wagner José Schmidt Prefeito

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 14/2024
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

A Prefeitura do Município de Rafard torna público que se encontra ABERTO o PREGÃO ELETRÔNICO N.º 14/2024, tendo por objeto a "AQUISIÇÃO DE VEÍCULO - CAMINHONETE". O certame ocorrerá pela plataforma eletrônica Bolsa de Licitações do Brasil - BLL, no site https://bll.org.br/. O horário e data limite para o fim do recebimento das propostas é até as 09h00min do dia 12/06/2024. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09h30min, nessa mesma data. O edital poderá ser baixado, pelos interessados, nos endereços https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/ ou https://bll.org.br/ a partir de 27/05/2024. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 24 de maio de 2024. Fábio dos Santos, Prefeito.

LEILÃO DE 38 IMÓVEIS – Online

Data do Leilão: 29/05/2024 a partir das 13h00

bradesco · ZUK

ALAGOAS • BAHIA • CEARÁ • GOIÁS • MARANHÃO • MATO GROSSO • MINAS GERAIS • PARÁ • PARAÍBA • PARANÁ • PERNAMBUCO • RIO DE JANEIRO • SANTA CATARINA • SÃO PAULO • TOCANTINS

À VISTA 10% DE DESCONTO | COMERCIAIS • RESIDENCIAIS • RURAIS

LOTE 29 - SÃO PAULO/SP - VILA MONUMENTO
Rua Almirante Pestana, nºs 63 e 67. Casa. Áreas totais: ter: 252,00m² e constr. estimada: 250,00m². Matr. 110.624 do 6º RI local.
Lance Mínimo: R$ 249.000,00
Mínimo à Vista: R$ 224.100,00

LOTE 30 - PEREIRAS/SP - CAPITÃO
Área rural c/ 26,6623ha, acesso pela Rod. Floriano Camargo Barros (SP143) - Km19, Granja Jenny. NIRF: 0.328.487-5. INCRA/CCIR 631.051.005.185-9. Matr. 18.029 do RI de Conchas/SP.
Lance Mínimo: R$ 2.811.000,00
Mínimo à Vista: R$ 2.529.900,00

LOTE 32 - GUARULHOS/SP - PONTE GRANDE
Rua Onze de Abril, nº 02. Apartamento nº 22 (2º andar - Bloco XXIV), Conjunto Residencial Park San Diego. Áreas totais: priv.: 53,3875m² e área total: 120,0853m². Matr. 39.741 do 1º RI Local.
Lance Mínimo: R$ 76.000,00
Mínimo à Vista: R$ 68.400,00

LOTE 36 - SÃO PAULO/SP - VILA MORSE
Rua Francisco Preto, nº 135. Fração ideal de 50%. Casa (Parte do lote 11 da Quadra W). Áreas totais: ter: 110,70m² e constr. estimada: 137,00m². Matr. 117.009 do 18º RI Local.
Lance Mínimo: R$ 190.000,00
Mínimo à Vista: R$ 171.000,00

Comissão do leiloeiro: o arrematante pagará ao leiloeiro 5% sobre o valor da arrematação. O edital completo (descrição dos imóveis, condições de venda e pagamento) encontra-se registrado no 2º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo nº 3.788.747 em 20/05/2024 e protocolado no 1º Oficial de Registro de Títulos e Documentos de Osasco sob nº 180.463 em 20/05/2024. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

MAIS INFORMAÇÕES: 3003.0677
https://VITRINEBRADESCO.com.br/ | PORTALZUK.com.br

EDITAL DE LEILÃO DE CONSOLIDAÇÃO DE PROPRIEDADE 2024/960046
ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA ARTS. 26-A, 27 E 27-A DA LEI 9.514/97

CARLA SOBREIRA UMINO, leiloeira pública oficial, devidamente matriculada na **JUCESP sob nº 826**, autorizada pelo credor fiduciário ***BANCO DO BRASIL S.A**, por intermédio da **CESUP PATRIMÔNIO - PR**,* **CNPJ: 00.000.000/0001-91, faz saber**, aos que o presente edital virem ou dele tomarem conhecimento e interessar possa, que nos termos dos artigos 26-A, 27 e 27-A da lei 9.514 de 20 de novembro de 1997 e regulamentação complementar do sistema de financiamento imobiliário, que institui alienação fiduciária de bem imóvel com assistência do decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932, que regula a profissão de leiloeiro ao território da república, com as alterações introduzidas pelo decreto n° 22.427 de 1° de fevereiro de 1.933, lei nº 13.138, de 26 de junho de 2015, que altera o artigo 19 do regulamento a que se refere o decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932, para incluir como competência dos leiloeiros a venda em hasta pública ou público pregão por meio da rede mundial de computadores, bem como, instrução normativa DREI nº 52/2022 da JUCESP, levará a público leilão para alienação do(s) imóvel(is) recebido(s) em garantia, nos contratos inadimplentes de alienação fiduciária, na modalidade **ELETRÔNICA, captando lances "on-line", através do portal** www.lancenoleilao.com.br, em **PRIMEIRO LEILÃO PÚBLICO** no dia **19 de junho de 2024,** a partir das **10h00min**, ocasião em que, se, o maior lance oferecido for inferior ao valor estipulado do imóvel será realizado o **SEGUNDO LEILÃO PÚBLICO**, no dia **26 de junho de 2024**, a partir das **10h00min**, oportunidade em que será aceito o maior lance oferecido, desde que seja igual ou superior ao valor estipulado para arrematação em 2º leilão. **01. DA HABILITAÇÃO** Os interessados em participar do leilão deverão se cadastrar no portal da **LANCE NO LEILÃO**, com antecedência mínima de 48 horas da realização do leilão, sob pena de não ser efetivada a validação do cadastro efetuado, para tanto, deverão aceitar os **TERMOS DE USO** e apresentar os documentos solicitados na hora do cadastro. Após, aprovação e liberação do cadastro, se faz necessário habilitar-se, acessando o banner deste leilão, clicando na opção **habilitação,** depois aceitar as regras de participação constante no **EDITAL DE LEILÃO** em conjunto com o **TERMO DE USO**, que implica na aceitação da integralidade das condições estipuladas neste **EDITAL**. **02. DOS LANCES.** Os imóveis serão anunciados por lotes e seguindo uma ordem cronológica, vendidos um a um, encerrados de modo escalonados, a cada 1 minuto, sendo o encerramento do primeiro lote às **10h00min**, o encerramento do segundo lote às **10h01min**, e assim sucessivamente até o último lote, havendo lances nos 3 minutos antecedentes ao horário de encerramento do lote, será prorrogado o seu fechamento por igual período de tempo, visando manifestação de outros eventuais licitantes, nos termos da aplicação subsidiária do **artigo 21 da resolução nº 236/2016 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ)**, em caráter ad corpus e nas condições e no estado de conservação em que se encontram, sendo exclusiva atribuição dos interessados a verificação destes, não cabendo ao **BANCO DO BRASIL S.A** e a **LEILOEIRA** quaisquer responsabilidades quanto atual situação do imóvel. Caso o imóvel se encontre ocupado, será vendido no estado em que se encontra não podendo o arrematante alegar desconhecimento desta condição. A desocupação do imóvel deverá ser providenciada pelo **ARREMATANTE**, que assume o risco da ação, bem como todas as custas e despesas, inclusive honorários advocatícios, mediante propositura da competente reintegração na posse, na forma do **artigo 30, da lei nº 9.514/97**.Todos os participantes terão conhecimento dos lances ofertados por meio de registros disponibilizados no auditório virtual, propiciando a concorrência em igualdade de condições aos interessados, efetivando-se a arrematação pelo maior lanço ofertado. O interessado assume os riscos oriundos de falhas ou impossibilidades técnicas, não sendo cabível qualquer reclamação a esse respeito. **03. DOS DÉBITOS DE IPTU, ITR E CONDOMÍNIO INCIDENTES SOBRE OS IMÓVEIS.** Existindo valores não quitados de IPTU, ITR e condomínio, o **BANCO DO BRASIL S.A**. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data da realização do segundo leilão. É de responsabilidade de o **ARREMATANTE** efetuar o levantamento de eventuais débitos incidentes sobre o imóvel, mediante apresentação de documentação comprobatória para o endereço de e-mail atendimento@lancenoleilao.com.br. Não serão acatados pedidos de ressarcimento referentes a eventuais pagamentos de débitos efetuados pelo **ARREMATANTE** ou por terceiros, exceto se autorizado formalmente pelo **BANCO DO BRASIL S.A**. No caso de débitos que estejam sendo cobrados na via judicial, a **BANCO DO BRASIL S.A**. avaliará a necessidade de se manifestar em juízo para se resguardar de cobranças indevidas, responsabilizando-se pelo pagamento da dívida em execução em caso de condenação. **04. DA LEILOEIRA** O **ARREMATANTE** vencedor pagará a importância correspondente a 5% (cinco por cento) do valor do lance vencedor a leiloeira oficial, a título de comissão. O **ARREMATANTE** deverá efetuar o pagamento por meio de depósito em conta corrente designada pela leiloeira, no ato após o envio dos dados bancários, ressalta-se que o pagamento deverá ser efetuado apenas em conta corrente nominal a leiloeira. O valor da comissão da leiloeira não compõe o valor do lance ofertado. **05. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO** A venda será realizada à vista. O **ARREMATANTE** vencedor pagará ao Banco do Brasil S.A., a título de sinal para garantia de contratação, a importância correspondente a 5% (cinco por cento) do valor do lance vencedor. O **ARREMATANTE** deverá efetuar o pagamento por meio de depósito em conta corrente designada pelo Banco do Brasil S.A., no ato e após o envio dos dados bancários. A importância paga como sinal pelo **ARREMATANTE** vencedor será utilizada para complementação do preço. O **ARREMATANTE** vencedor deverá recolher ao Banco do Brasil S.A. o complemento do preço correspondente a 95% do valor proposto, por meio de depósito na mesma conta corrente designada pelo Banco do Brasil S.A., em até 24 horas, contados a partir da data do envio dos dados bancários. Após os pagamentos, se faz necessário o envio do comprovante para o endereço de e-mail atendimento@lancenoleilao.com.br com a identificação do leilão e lote arrematado. [illegible]

... 826 - Leiloeira Oficial - www.lancenoleilao.com.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE DIRCE REIS

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO/ADJUDICAÇÃO **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2024** - PROCESSO Nº 35/2024 - REFERÊNCIA: Contratação de empresa para aquisição e instalação de equipamentos e acessórios, destinado a academia da saúde de Dirce Reis/SP. DESPACHO - Processada a presente Licitação na Modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, dentro das normas da legislação em vigor, e após as devidas informações fornecidas pelo Pregoeiro nomeado pela Portaria nº 174/2023, Adjudicando a licitação, bem como após análise da ata da sessão de pregão, HOMOLOGO este presente procedimento para dele provenham seus legais efeitos à empresa: Sigmetal Industria de Equipamentos em Aços Ltda, CNPJ Nº 50.937.669/0001-82, vencedora dos itens: 01, 02, 03, 04, 05, 10, 11, 12, 14 e 26; Rihan Eduardo Santana Cabello, CNPJ Nº 48.466.658/0001-10, vencedora dos itens: 06, 08, 09, 21, 22 e 27; N.L. Apoio Hospitalar Ltda, CNPJ Nº 50.699.007/0001-11, vencedora dos itens: 16, 17, 18, 20, 23, 25 e 28 e a empresa RMM Sports Comércio de Produtos Esportivos Ltda, CNPJ Nº 22.382.705/0001-53, vencedora do item 29, foram fracassados os itens: 07, 13, 15, 19 e 24. Dirce Reis, 21 de maio de 2024. Roberto Carlos Visoná - Prefeito Municipal

Extrato de Contrato - Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis - Contratada: Sigmetal Industria de Equipamentos em Aços Ltda – Contrato nº 10/2024 – R$ 50.160,00 - Rihan Eduardo Santana Cabello – Contrato nº 11/2024 – R$ 21.336,00 - N.L. Apoio Hospitalar Ltda – Contrato nº 12/2024 – R$ 3.763,00 - RMM Sports Comércio de Produtos Esportivos Ltda – Contrato nº 13/2024 – R$ 330,00 - Objeto: Contratação de empresa para aquisição e instalação de equipamentos e acessórios, destinado a academia da saúde de Dirce Reis/SP. - Data: 22/05/2024 - Vigência: 03 (três) meses - Modalidade: Pregão Eletrônico nº 05/2024 - Processo nº 35/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIÓPOLIS

Aviso de Licitação. Modalidade Concorrência Eletrônica n.º 08/2024. Processo n.º 163/2024. Objeto: Contratação de empresa para a execução de obra para construção de calçadas para revitalização do calçadão da Avenida Vereador Ignácio Leite, Areiópolis-SP, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Edital disponível nos sites: www.bll.org.br e www.areiopolis.sp.gov.br. Recebimento das propostas: a partir das 12hs00 do dia 24.05.2024 no site www.bll.org.br, abertura das propostas: dia 12/06/2024 às 09hs10m e início da disputa de preços: dia 12/06/2024 às 10:00hs, (horário de Brasília no site: www.bll.org.br). Areiópolis, 22 de maio de 2024. Antonio Marcos dos Santos, Prefeito Municipal. **Aviso de Licitação. Modalidade Concorrência Eletrônica n.º 09/2024. Processo n.º 164/2024.** Objeto: Contratação de empresa para a execução de obra para construção de galerias de águas pluviais em vias do Município, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Edital disponível nos sites: www.bll.org.br e www.areiopolis.sp.gov.br. Recebimento das propostas: a partir das 12hs00 do dia 24.05.2024 no site www.bll.org.br, abertura das propostas: dia 13/06/2024 às 09hs10m e início da disputa de preços: dia 13/06/2024 às 10:00hs, (horário de Brasília no site: www.bll.org.br). Areiópolis, 22 de maio de 2024. Antonio Marcos dos Santos, Prefeito Municipal.

MUNICÍPIO DE NHANDEARA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 021/2024 - PROCESSO Nº 760/2024

O Município de Nhandeara comunica a todos os interessados que se encontra aberta a licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 021/2024, Processo nº 760/2024. Resumo do objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de material permanente (mobiliários, eletroportáteis, eletrodomésticos, eletroeletrônicos), conforme quantidades e especificações anexas ao edital. O recebimento das propostas será das 08h00 do dia 24/05/2024 até às 08h00m do dia 13/06/2024. A abertura das propostas será no dia 13/06/2024, dando início da disputa de preços no mesmo dia às 08h30m. O edital completo poderá ser obtido gratuitamente no site da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil, www.bll.org.br e no site www.nhandeara.sp.gov.br. Nhandeara-SP, 23 de maio de 2024. – José Adalto Borini - Prefeito Municipal.

SINDICATO DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE ARUJÁ E REGIÃO (SINDISMAR) - Edital de Convocação de Assembleia Geral Ordinária com os SERVIDORES MUNICIPAIS DE BOM JESUS DOS PERDÕES/SP - Pelo presente edital, o presidente do **SINDICATO DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE ARUJÁ E REGIÃO (SINDISMAR)**, CNPJ: 66.654.476/0001-54, faz saber que, ficam **CONVOCADOS** todos os servidores públicos municipais de Bom Jesus dos Perdões/SP, para participarem da **ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA,** a realizar-se em primeira convocação às 19h00 com número regular de presentes e em segunda convocação às 19h30 com qualquer número de presentes, no dia 28 de maio de 2024, na Câmara Municipal, localizada na Rua Nossa Senhora da Consolação, 295 - Centro, Bom Jesus dos Perdões/SP para deliberarem sobre: **a)** Formulação da Pauta de Reivindicações 2025 por ocasião da data-base; **b)** Outorgar poderes à Diretoria do sindicato para celebrar acordo/convenção coletiva de trabalho 2025/2026 ou instaurar Dissídio Coletivo da Categoria; **c)** Aprovação da manutenção da assembleia geral da categoria, em caráter permanente, até a conclusão do processo de negociação coletiva ou de eventual dissídio da categoria. Arujá/SP - 24/05/2024. **Miguel Ângelo Latini -** Presidente.

CÂMARA MUNICIPAL DE NHANDEARA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 001/2024 - PROCESSO Nº 002/2024

A Câmara Municipal de Nhandeara comunica a todos os interessados que se encontra aberta a licitação na modalidade Concorrência nº 01/2024, Processo nº 002/2024. Resumo do objeto: Execução de obras de reforma da Câmara Municipal de Nhandeara/SP, conforme quantidades e especificações anexas ao edital. O recebimento das propostas será até às 08h00m do dia 12/06/2024. A abertura das propostas será no dia 12/06/2024, dando início da disputa de preços no mesmo dia às 08h30m. O edital completo poderá ser obtido gratuitamente no site da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil, www.bll.org.br e no site www.camaranhandeara.sp.gov.br. Nhandeara-SP, 22 de maio de 2024. – Rodrigo Rodrigues Menegon – Presidente da Câmara Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE
Estado de São Paulo
DISPENSA ELETRÔNICA
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 025/2024 - PROCESSO Nº2126/2024
TIPO: Menor Valor Por Item

A Prefeitura do Município de Santo Antonio de Posse/SP, torna público a para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, **Dispensa Eletrônica nº 025/2024**. Objeto: **Aquisição de testes psicológicos para avaliações neuropsicológicas para alunos do AMEE.** A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia **03 de junho de 2024, às 09:00 horas**, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: à disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 08:00 horas do dia 24 de maio de 2024.

Publique-se
Santo Antônio de Posse/SP, 23 de maio de 2024.
Felipe Silva de Aguiar - Secretário de Educação

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD
PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 08/2024 - AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO

A Prefeitura do Município de Rafard torna público que se encontra REABERTO o PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 08/2024, tendo por objeto a "AQUISIÇÃO DE FRALDAS". O certame ocorrerá pela plataforma eletrônica Bolsa de Licitações do Brasil - BLL, no site https://bll.org.br/. O horário e data limite para o fim do recebimento das propostas é até as 09h00min do dia 29/05/2024. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09h30min, nessa mesma data. O edital poderá ser baixado, pelos interessados, nos endereços https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/ ou https://bll.org.br/. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 24 de maio de 2024. Fábio dos Santos, Prefeito.

Edital - Pelo presente edital, faço saber que no dia 14 de junho de 2024, será realizada eleição no **SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO, EXTRAÇÃO, PROCESSAMENTO, FLORESTAMENTO E REFLORESTAMENTO DE MADEIRA E DO MOBILIÁRIO DE CERQUEIRA CESAR, LINS E REGIÃO - SINTRACOMCER,** para composição da Diretoria Executiva, Conselho Fiscal e Delegados Representantes Junto ao Conselho da Federação, a que está filiada esta entidade, bem como de seus respectivos suplentes, ficando aberto o prazo de 05 (cinco) dias para registro de chapas, que passará a contar da data da publicação deste edital. As Urnas Estarão nos seguintes locais e horários: **urna fixa nº 01** em Lins, na Rua Dom Pedro II, 657-A, Centro, onde funcionara das 08:00 às 17:00; **urna Itinerante nº 2 e urna nº 3,** percorrerão as empresas a onde se encontre associados aptos a votarem, essas urnas funcionarão das 06:00 as 17:00; O requerimento acompanhado de todos os documento exigidos para o registro, será dirigido ao presidente do Sindicato, podendo ser assinado pelo encabeçador da Chapa. A secretaria da Entidade funcionará em horário de expediente das 08:00 as 12:00 e das 13:30 as 17:00, no período destinado ao registro de chapas, onde se encontrará à disposição dos interessados pessoa habilitada para atendimento, prestação de informações concernente ao processo eleitoral, recebimento de documentação e fornecimento do correspondente recibo. A Impugnação de candidatura deverá ser feita no prazo de 05 (cinco) dias corridos, a contar da data da publicação da relação das chapas registradas. Caso não seja obtido "quorum" em primeira convocação, a eleição em segunda convocação nos mesmos horários anteriormente citados será realizada no dia 17 de junho de 2024. Lins, 24 de maio de 2024. **Elaine de Souza -** Presidente.

Superintendência de Água, Esgotos e Meio Ambiente de Votuporanga
AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2024 – PROCESSO Nº 32/2024

OBJETO: Aquisição de macromedidores de vazão eletromagnéticos para o controle de p erdas nos Sistemas de Captação e Reservação de Água no município de Votuporanga/SP SP, conforme condições e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos, Termo de Referência, Estudo Técnico Preliminar. **DATA DA REALIZAÇÃO: 10/06/2024. RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS ELETRÔNICAS:** a partir do dia 24/05/2024 ao dia 10/06/2024 até as 08h00 (oito horas). **INICIO DA ETAPA DE LANCES:** dia 10/06/2024 a partir das 08h15 (oito horas e quinze minutos). **DOCUMENTAÇÃO:** Os documentos correspondentes às propostas comerciais das empresas interessadas em participar, deverão ser encaminhados para o sistema eletrônico disponível na plataforma: www.bll.org.br, conforme especificado no edital. **INFORMAÇÕES E EDITAL COMPLETO:** O edital, na íntegra, encontra-se à disposição dos interessados na Divisão Administrativa "Engº Ambrósio Riva Neto" da Superintendência de Água, Esgotos e Meio Ambiente de Votuporanga – SAEV AMBIENTAL, localizada na Rua Pernambuco, nº 4.313, Centro, neste Município de Votuporanga, Estado de São Paulo, e pelos endereços eletrônicos: www.saev.com.br e www.bll.org.br. Maiores informações e/ou esclarecimentos pelo telefone (17) 3405-9195.

Votuporanga, 23 de maio de 2024.
Luiz Gustavo Gallo Vilela - Superintendente

SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE SÃO CARLOS
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Presidente do **SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE SÃO CARLOS**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, convoca toda a categoria dos práticos de farmácia e dos empregados no comércio varejista e atacadista de drogas, medicamentos e de produtos farmacêuticos, sócios e não sócios, de sua base territorial integrada pelos Municípios de São Carlos, Analândia, Descalvado, Dourado, Ibaté, Ribeirão Bonito, Santa Cruz das Palmeiras, Santa Rita do Passa Quatro, Santa Rosa do Viterbo e Tambaú, no Estado de São Paulo, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser **realizada no período de 3 a 14 de junho do ano de 2024**, de segunda a sexta-feira, das 9:00 às 16:00 horas, através de consulta itinerante nos estabelecimentos, quando no último dia, 14 de junho, às 16:00 horas, serão encerrados os trabalhos na Sede do Sindicato, estabelecido na Rua Jesuíno de Arruda, 2522, Centro, nesta cidade de São Carlos, Estado de São Paulo, a fim de deliberar, por escrutínio secreto, sobre os assuntos constantes da seguinte Ordem do Dia: **a -** leitura, discussão e aprovação da ata da assembleia anterior; **b -** apresentação, discussão e aprovação da proposta de Convenção Coletiva de Trabalho a ser negociada junto às categorias econômicas representantes do comércio varejista e atacadista de drogas, medicamentos e produtos farmacêuticos, visando a obtenção de vantagens econômico-sociais para os componentes da respectiva categoria profissional; **c -** discussão e deliberação sobre os percentuais, forma e prazos para o desconto em folha de pagamento dos abrangidos pela norma coletiva da contribuição assistencial devida ao sistema sindical (artigo 513, *e*, da CLT), bem assim, oportunidade em assembleia para apresentação de oposição ao seu desconto; **d -** discussão e aprovação das condições em que haverá paralisação coletiva, na hipótese de recusa pela categoria patronal em discutir as reivindicações constantes da pauta a ser aprovada, ou cumprimento da mesma, após formalizada; **e -** votação pela Assembleia sobre a concessão de poderes específicos ao Presidente da entidade e/ou da Federação dos Empregados no Comércio do Estado de São Paulo, para negociar e firmar a norma coletiva, ou instaurar Dissídio Coletivo de Trabalho nos termos da legislação vigente, se for o caso. Na forma do art. 612 c/c art. 859, da CLT, assim como com as disposições do Estatuto Social, a AGE somente poderá deliberar, em primeira convocação, com a presença e votação de metade mais um dos presentes e qualquer número de integrantes da categoria, e em segunda convocação, uma hora após, com qualquer número de presentes.

São Carlos, 23 de maio de 2024
ADEMIR LAURIBERTO FERREIRA - Presidente

TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO
PREGÃO ELETRÔNICO FEDERAL Nº 90027/2024
AVISO DE NOVA DATA

Objeto: Contratação de Serviço de Mailing. O Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo informa que a data de abertura do certame foi reagendada para o dia 10/06/2024, às 13 horas. São Paulo, 22 de maio de 2024. **Alessandro Dintof - Secretário de Administração de Material.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE SARUTAIÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N. 14/2024

Objeto: Aquisição de veículos zero quilometro, para atender a demanda da Prefeitura Municipal de Sarutaia, conforme especificações. **Data de abertura da sessão:** dia 07 de Junho de 2023, às 9:00 horas. Edital disponível no sítio eletrônico www.sarutaia.sp.gov.br e www.bllcompras.com. **Local:** Bolsa de Licitações e Leilões – BLL. **Maiores informações:** Setor de Licitações da Prefeitura – licitacoes@sarutaia.sp.gov.br.

Município de Sarutaia, 23 de Maio de 2024.
Isnar Freschi Soares - PREFEITO MUNICIPAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONÇÕES
AVISO DE SESSÃO
PROCESSO Nº 028/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2024

O MUNICÍPIO DE Monções (SP) torna público o Pregão Eletrônico nº 003/2024, objeto do Processo nº 028/2024. **TIPO:** MENOR PREÇO GLOBAL. **OBJETO: Contratação de empresa especializada para fornecimento de Sistema Integrado para gerenciamento, organização e apoio técnico operacional para Gestão, Coordenação e Equipe Técnica de Apoio para Cadastro Único**, conforme especificações do edital. **DATA, HORÁRIO E LOCAL DA SESSÃO PÚBLICA: 13 de junho de 2024 às 09h00min**, por meio de sistema eletrônico, pelo acesso ao site (www.bll.org.br). **EDITAL DISPONÍVEL:** A partir de 24 de maio de 2024 das 07h00min às 11h00min e das 12h30min às 16h30min no endereço acima citado. Disponível também no "site" www.moncoes.sp.gov.br.

Monções (SP), 23 de maio de 2024. VALTOLINO VALDIR MARIA ALVES - PREFEITO MUNICIPAL

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA EXECUTIVA DE ADMNISTRAÇÃO
DIRETORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO - SUPRIMENTOS

RETIFICAÇÃO - Retificação do AVISO DE REABERTURA DOS PRAZOS de 23/05/2024. Pregão Eletrônico DGA **90004/2024.** Processo **01-P-35770/2023**. ID CONTRATAÇÃO PNCP: **46068425000133-1-000153/2024** - **Objeto:** Contratação de empresa especializada em transporte de produtos perigosos contendo amianto. **Onde se lê:** "Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: **23/05/2024**" **Leia-se:** "Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: **24/05/2024**"

MUNICÍPIO DE ÁLVARES MACHADO
CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 004/2024 – Processo Administrativo Nº 020/2024

Acha-se aberta na Divisão de Material a CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 004/2024, do tipo menor preço global, para execução de serviços de infraestrutura urbana (18.000,07 m² de recapeamento asfáltico e 7.102,63 m² de pavimentação asfáltica, ambos em concreto betuminoso usinado a quente (CBUQ); dispositivo de rotatória e galerias de águas pluviais), na Avenida Arthur Boigues Filho (Estrada da Amizade); com credenciamento às 9h30min e fase de lances às 10h do dia 11 de junho de 2024. O Edital completo e seus anexos estão disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), pelo site: https://pncp.gov.br/app/editais ou no site https://www.alvaresmachado.sp.gov.br/publicacoes/1. Telefone: (18) 3273-9300, ramal 222 ou pelo e-mail: licitacao@alvaresmachado.sp.gov.br. Álvares Machado, 23 de maio de 2024. Roger Fernandes Gasques – Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TORRINHA
SETOR DE LICITAÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO – CONCORRÊNCIA PÚBLICA
Concorrência Pública nº 06/2024
Tipo: **MENOR PREÇO GLOBAL**

Objeto: Contratação de empresa especializada para execução de obra de construção de galerias pluviais, reservatório de detenção e dissipação em trecho da Rua Irene Solbiati Lacerda, na zona urbana do Município, mediante fornecimento de materiais, mão de obra especializada, equipamentos, acessórios e infraestrutura necessária à execução dos trabalhos, com recursos financeiros oriundos da Secretaria de Desenvolvimento Regional do Estado de São Paulo (Termo de Convênio nº 101355/2021). **EDITAL NA ÍNTEGRA:** Disponível nos sites: www.bllcompras.com e www.torrinha.sp.gov.br. **CADASTRAMENTO DAS PROPOSTAS:** a partir do dia 24/05/2024 às 18:00h no site www.bllcompras.com. **FIM DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** -12/06/2024 às 08:00h (horário de Brasília) no site www.bllcompras.com.
Vinicius Rubens Valencise - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER AOS INTERESSADOS QUE FICA ABERTA A LICITAÇÃO MODALIDADE PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 11/2024, CUJO OBJETO É AQUISIÇÃO DE LIVROS PARADIDÁTICOS, A FIM DE ATENDER ALUNOS E PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IPERÓ/SP DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES, QUANTITATIVOS E CONDIÇÕES ESTABELECIDAS NESTE ESTUDO E SEUS ANEXOS. O MATERIAL DEVE CONTER SEQUÊNCIA PEDAGÓGICA E SUPLEMENTO DE ATIVIDADES PARA OS PROFESSORES E RESPONSÁVEIS, ASSIM COMO ÁUDIO LIVRO, PARA ATENDER A LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA (LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015), CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS E ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA PARA TODA COMUNIDADE EDUCATIVA". A SESSÃO DE PROCESSAMENTO SERÁ NO ENDEREÇO ELETRÔNICO HTTPS://BLLCOMPRAS.COM/. SENDO O INÍCIO DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS DO DIA 24/05/2024 ATÉ AS 8 HORAS DO DIA 11/06/2024. DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO ELETRÔNICA: 11/06/2024 ÀS 08:30. IPERÓ, 23 DE MAIO DE 2024. LEONARDO ROBERTO FOLIM – PREFEITO MUNICIPAL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
AVISO DE EDITAL
Pregão Eletrônico nº 048/2024 – Processo nº 080/2024

Objeto: Registro de preços para eventual aquisição de materiais de enfermagem, materiais odontológicos para a Secretaria Municipal de Saúde. **Data de Abertura:** 07 de junho de 2024 às 09h00. **Informações:** Dep. Licitações – Rua Olímpio Pavan, nº. 290, Fone/Fax (14) 3714-7200 – Ramal 2022 – E-mail: licitacoes@cerqueiracesar.sp.gov.br. **Prefeitura Municipal de Cerqueira César/SP, 23 de maio de 2024.**

AVISO DE EDITAL
Pregão Eletrônico nº 050/2024 – Processo nº 084/2024

Objeto: Registro de preços para eventual locação de caçambas de lixo para descarte de lixos domésticos, resíduos de construção civil e afins. **Data de Abertura:** 11 de junho de 2024 às 09h00. **Informações:** Dep. Licitações – Rua Olímpio Pavan, nº. 290, Fone/Fax (14) 3714-7200 – Ramal 2022 – E-mail: licitacoes@cerqueiracesar.sp.gov.br. **Prefeitura Municipal de Cerqueira César/SP, 23 de maio de 2024.**

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 27/2024
NÚMERO DO PROCESSO NO PORTAL DE COMPRAS: 1011014 64/2024

A Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais torna público que fará realizar em 13/6/2024, às 9 horas, pregão eletrônico do tipo menor preço, através da internet, tendo por finalidade a aquisição de licenças do *software* Gitlab Premium. O edital se encontra à disposição dos interessados nos sites **www.compras.mg.gov.br** e **www.almg.gov.br**.

Belo Horizonte, 23 de maio de 2024.
Cristiano Felix dos Santos Silva, diretor-geral.

CYRELA BRAZIL REALTY S/A EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕES
Companhia Aberta
CNPJ/ME nº. 73.178.600/0001-18 – NIRE 35.300.137.728/ Código CVM nº. 14.460

Ata da Reunião do Conselho de Administração - Realizada em 22 de Maio de 2023

Data, Hora e Local: Aos 22/05/2023, às 10:00 horas, na sede da ("Companhia"), localizada na Rua do Rocio, nº 109, 2º andar - Sala 01 – Parte, Vila Olímpia, na cidade de São Paulo/SP. **Convocação e Presença:** Dispensadas as formalidades por estarem presentes a totalidade dos membros do Conselho de Administração, com a participação por meio de videoconferência ou conferência telefônica, nos termos do art. 26, § 2º, do Estatuto. **Composição da Mesa:** Presidente – Rogério Frota Melzi; Secretário – Miguel Maia Mickelberg. **Deliberações:** Instalada a reunião do Conselho de Administração, e após o exame e discussão da matéria constante da Ordem do Dia, os Conselheiros de Administração presentes deliberam, por unanimidade de votos e sem quaisquer ressalvas, em conformidade com o disposto no artigo 142, inciso VIII, da Lei nº 6.404/76, **autorizar** a **prestação de garantias** de quaisquer espécies, incluindo, mas não se limitando, a avais, fianças e penhores, em favor de uma ou mais sociedades nas quais a Companhia detenha participação direta ou indireta no capital social, ou participe em conjunto no desenvolvimento de empreendimentos imobiliários ("Sociedade" ou "Sociedades"), desde que a outorga da referida garantia seja condição para a realização do negócio, e que este esteja relacionado ao objeto social da Companhia. A autorização para outorga dessas garantias é **válida até 31 de maio de 2024**. Ficam ratificados todos os atos anteriormente praticados, que estejam em concordância com o previsto nesta ata. Essa deliberação prevalece sobre todas as demais havidas anteriormente a esta data. Os Conselheiros autorizam os Diretores da Companhia a praticarem todos os atos, a assinarem todos os documentos que se fizerem necessários ao cumprimento da deliberação acima. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu por encerrada a reunião, da qual foi lavrada a presente ata que, lida e aprovada, foi assinada por todos os conselheiros presentes. **Assinaturas:** Mesa: Rogério Frota Melzi - Presidente, Miguel Maia Mickelberg - Secretário. Conselheiros Presentes: Elie Horn, Rogério Frota Melzi, Fernando Goldsztein, George Zausner, Rafael Novellino, João Cesar de Queiroz Tourinho, Ricardo Cunha Sales, Rogério Chor e Marcela Dutra Drigo. *Certificamos que a presente ata é cópia fiel do original lavrado em livro próprio.* São Paulo, 22/05/2023. **Mesa: Rogério Frota Melzi** - Presidente, **Miguel Maia Mickelberg** -Secretário. **JUCESP nº 223.691/23-9** em 30/05/2023. Maria Cristina Frei - Secretária Geral.

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 08/2024

Torna-se público que o(a) Departamento Municipal de Água e Esgoto - DEMAE, por meio do(a) Setor de Compras e Licitações, sediado(a) na Avenida Sete de Setembro, nº 363 – Centro, em Campo Belo, Estado de Minas Gerais, realizará licitação, para registro de preços, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, cujo objeto é a contratação de empresa para AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA (COMPUTADORES E PERIFÉRICOS). Abertura: 06/06/2024, às 08.30 horas. Local: Site de Compras do Governo Federal - www.comprasgovernamentais.gov.br. Retirada do Edital no site www.demaecb.com.br. Informações pelo telefone (35) 3831-1087 ou pelo correio eletrônico: licitacao@demaecb.com.br. Mayra Lara Alvarenga – Pregoeira

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2024

Torna-se público que o(a) Departamento Municipal de Água e Esgoto - DEMAE, por meio do(a) Setor de Compras e Licitações, sediado(a) na Avenida Sete de Setembro, nº 363 – Centro, em Campo Belo, Estado de Minas Gerais, realizará licitação, para registro de preços, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, cujo objeto é a contratação de empresa para EXECUÇÃO DE TAPA BURACO EM CBUQ USINADO A QUENTE, INCLUINDO USINAGEM, FORNECIMENTO E APLICAÇÃO DE MASSA ASFÁLTICA EM CBUQ, LIMPEZA DE SUPERFÍCIE, PINTURA DE LIGAÇÃO, SINALIZAÇÃO, TRANSPORTES, E TUDO NECESSÁRIO A EXECUÇÃO. Abertura: 10/06/2024, às 08.30 horas. Local: Site de Compras do Governo Federal - www.comprasgovernamentais.gov.br. Retirada do Edital no site www.demaecb.com.br. Informações pelo telefone (35) 3831-1087 ou pelo correio eletrônico: licitacao@demaecb.com.br. Mayra Lara Alvarenga – Pregoeira

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeira inscrita na JUCESP sob o nº 836, com escritório Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP, devidamente autorizada pelo Credor Fiduciário **ITAÚ UNIBANCO S/A**, inscrito no CNPJ sob nº 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, Torre Olavo Setúbal, na Cidade de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de bem imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação e Outras Avenças de nº 10181032708, firmado em 31/01/2023, no qual figuram como fiduciante(s) **ALINE KELLE SANTANA ROCHA,** brasileira, divorciada, esteticista, RG nº 537322097 SSP/SP, CPF/MF nº 089.037.696-43, residente e domiciliada em Cotia/SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **Presencial e On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, **no dia 12/06/2024, às 15h30min, na Rua Hipódromo, 1141, sala 66, Mooca, São Paulo/SP,** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 1.657.000,00** (Um milhão seiscentos e cinquenta e sete mil reais), o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do credor Fiduciário, constituído por: "*Prédio Residencial, com frente para a Avenida Três, sob nº 1069, como área construída de 206,34m²(Av.04); e seu respectivo Lote 27 da Quadra "JQ" do loteamento denominado Ninho Verde Gleba II, situado no Município de Pardinho, Comarca de Botucatu/SP, assim descrito: mede 14,00 metros de frente para a Avenida 3; 30,00 metros da frente aos fundos de ambos os lados, confrontado do lado direito de quem da rua olha para o imóvel com o lote 26; do lado esquerdo como lote 28; e no fundo mede 14,00 metros e confronta com o lote 08, encerrando a área de 420,00m²*". **Inscrição Municipal:** 06191-0(Av.01). **Imóvel objeto da matrícula nº 45.009 do 01º Cartório de Registro de Imóveis de Botucatu/SP**. Obs.: Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **24/06/2024, às 15h30min,** no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 1.438.255,72** (Um milhão quatrocentos e trinta e oito mil duzentos e cinquenta e cinco reais e setenta e dois centavos). Todos os horários estipulados neste edital, no *site* do leiloeiro (www.FrazaoLeiloes.com.br), em catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação consideram o horário oficial de Brasília-DF. O(s) devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico ou por edital, se aplicável, podendo o(s) fiduciante(s) adquirir sem concorrência de terceiros, o imóvel outrora entregue em garantia, exercendo o seu direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do mesmo artigo, ainda que, outros interessados já tenham efetuado lances, para o respectivo lote do leilão. O envio de lances on-line se dará exclusivamente através do site www.FrazaoLeiloes.com.br , respeitado o lance mínimo e o incremento mínimo estabelecido, em igualdade de condições com os participantes presentes no auditório do leilão de modo presencial, na disputa pelo lote do leilão, com exceção do devedor fiduciante, que poderá adquirir o imóvel preferencialmente em 1º e 2º leilão. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.FrazaoLeiloes.com.br , e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção HABILITE-SE, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão presencial, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. A venda será efetuada em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. O proponente vencedor por meio de lance on-line ou presencial terá prazo de 24 horas depois de comunicado expressamente pelo leiloeiro acerca da efetiva arrematação do imóvel, condicionada ao não exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante, para efetuar o pagamento, por meio de transferência bancária, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro correspondente a 5% sobre o valor do arremate. **A transferência bancária deverá ser realizada por meio de conta bancária de titularidade do arrematante ou do devedor fiduciante, mantida em instituição financeira autorizada pelo BCB - Banco Central do Brasil**. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. (HP – 2732-02)

TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO
PREGÃO ELETRÔNICO FEDERAL Nº 90032/2024

Objeto: Aquisição de um equipamento de termolaminação. Envio das propostas: até 13 horas de 07/06/2024, quando ocorrerá a abertura. Realização da Sessão: exclusivamente por meio do sítio **www.gov.br/compras/pt-br**. Cópias do edital poderão ser adquiridas, a partir de 24/05/2024, exclusivamente no meio eletrônico **https://www.tre-sp.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/licitacoes**. São Paulo, 22 de maio de 2024. **Alexandre Cunha de Souto Maior - Secretário de Administração de Material Substituto.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
AVISO DE EDITAL
Pregão Eletrônico nº 052/2024 – Processo nº 087/2024

Objeto: Registro de preços para eventual aquisição de insumos de glicemia. Data de Abertura: 07 de junho de 2024 às 14h00. **Informações:** Dep. Licitações – Rua Olímpio Pavan, nº. 290, Fone/Fax (14) 3714-7200 – Ramal 2022 – **E-mail:** licitacoes@cerqueiracesar.sp.gov.br. **Prefeitura Municipal de Cerqueira César/SP, 23 de maio de 2024.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAPORA DO BOM JESUS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2024 – PROCESSO Nº 0273/2024 – OBJETO: Registro de preços visando à contratação de empresa especializada para aquisição de Livros Didáticos Complementares com recursos híbridos para alunos e professores da Rede Municipal de Educação de Pirapora do Bom Jesus/SP. A Sessão Pública será às 09:00 horas do dia 11 de Junho de 2024 no endereço: www.novobbmnet.com.br. O Edital estará disponível a partir das 17:30 horas do dia 24/05/2024, no endereço acima mencionado e também pode ser solicitado através do e-mail: licitacoes.pirapora@gmail.com

Pirapora do Bom Jesus, 23 de Maio de 2024 – Rafaela Maria Lopes Oliveira - Pregoeira.

SECRETARIA DA SÁUDE
COORDENADORIA DE SERVIÇO DE SÁUDE
HOSPITAL SANTA TEREZA DE RIBEIRÃO PRETO

Encontra-se Aberto no Hospital Santa Tereza Sito à Avenida Adelmo Perdizza 495 Alto da Boa Vista - Ribeirão Preto São Paulo. Pregão Eletrônico 90007/2024- SEI 024.00083279/2024-57 do tipo menor Preço, que tem como Objetivo a Aquisição de Materiais Odontológicos para esta unidade. O Referido pregão será realizado dia 10/06/2024 as 08:00 horas através do ite Compras.sp.gov.br e-negociospublicos (D.O.E)

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÓLEO
AVISO DE LICITAÇÃO – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº: 01/2024

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA, POR EMPREITADA GLOBAL, PARA EXECUÇÃO DE 460,10 M² DE PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA EM CBUQ E 6.368,60 M² DE RECAPEAMENTO ASFÁLTICO EM CBUQ, EM DIVERSAS RUAS DO MUNICÍPIO DE ÓLEO, CONFORME CONVÊNIO 102886/2023, CELEBRADO ENTRE A SGRI (SECRETARIA DE GOVERNO E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS) E O MUNICÍPIO DE ÓLEO. **ecebimento das propostas:** 18.06.2024 às 08h30min (Oito horas e trinta minutos). **Início da sessão de disputa de lances:** 18.06.2024 às 09h00min (Nove horas). **Edital completo e outras informações:** Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Óleo, à Rua Ângelo Vidotto, 95, Vila Martins, Óleo/SP, fone (14) 3357-1211 ou pelo e-mail – licitacao@pmoleo.sp.gov.br e ou pelo site www.bll.org.br – Acesso BLL compras.

Óleo/SP, 23 de maio de 2024. **Jordão Antônio Vidotto - Prefeito Municipal**

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAPIAÇU

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO O município de Guapiaçu/SP torna público aos interessados a realização do **Pregão Eletrônico nº 043/2024;** Processo Licitatório nº 074/2024. TIPO: MENOR PREÇO UNITÁRIO. OBJETO: Constitui objeto do presente pregão o REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE CONCRETO USINADO TIPO FCK, destinado ao Departamento de Obras Urbanas (Pátio Municipal), para a manutenção, reparos e conservação das obras urbanas e prédios públicos do município e outras manutenções, pelo período de 12 (doze) meses, de acordo com as especificações do Termo de Referência, Anexo I deste edital. DATA E LOCAL DA SESSÃO: Dia 11/06/2024 às 09:00hrs no site: http://187.8.185.250:8079/comprasedital/ EDITAL DISPONÍVEL: no site eletrônico www.guapiacu.sp.gov.br DATA: 23/05/2024. PREGOEIRO: Leandro Mariano da Silva.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - RETIFICADO Processo Licitatório nº. 024/2024 **Concorrência Eletrônica nº. 007/2024** Objeto: Contratação de empresa especializada para a instalação de tecnologia de iluminação pública na Praça Brasil 500 anos, Rua Benedito Soares Fidêncio, altura da quadra 9 e Alameda Capitão Cavalcanti, altura da quadra 7 em Fernão/SP. Torna público que em virtude da divergência do valor monetário e o valor por extenso expresso no Edital, faz-se necessário a Retificação do Edital, contudo por não haver prejuízo com a alteração fica mantida a data do certame para o dia 12/06/2024, às 08h30min, no Portal de Compras http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/COMPRASEDITAL/. O Edital Retificado completo poderá ser adquirido na Prefeitura Municipal de Fernão/SP, das 8h00min às 11h30min ou das 13h00min às 16h30min de segunda a sexta-feira ou pelo site: www.fernao.sp.gov.br/transparencia e no Portal de Compras http://www.transparencia.fernao.sp.gov.br:8079/COMPRASEDITAL/. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelos telefones (14) 3273 1016/3273 1038/99624 9011 e por via dos e-mail compras@fernao.sp.gov.br .

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TAPIRAÍ
DEPARTAMENTO DE COMPRAS E LICITAÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO

Acha-se aberto na Prefeitura do Município de Tapiraí o **Pregão Eletrônico nº 08/2024 - Processo Administrativo nº 25/2024**. Interessado: Prefeitura do Município de Tapiraí - Objeto: Registro De Preços De Locação De Equipamentos Sonoros E De Iluminação. A sessão pública será realizada no ambiente virtual **http://pmtapirai.dcfiorilli.com.br:8079/comprasedital/**, com início previsto para 06/06/2024, às 14:00 horas. O edital na íntegra está disponibilizado gratuitamente no endereço eletrônico www.tapirai.sp.gov.br/portal/editais/1.

Tapiraí, 23 de maio de 2024.
ARALDO TODESCO - Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SARUTAIÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N. 13/2024

Objeto: Aquisição de veículos zero quilometro, para atender a demanda da Prefeitura Municipal de Sarutaia, conforme especificações. **Data de abertura da sessão:** dia 06 de Junho de 2023, às 10:00 horas. Edital disponível no sítio eletrônico www.sarutaia.sp.gov.br e www.bllcompras.com. **Local:** Bolsa de Licitações e Leilões – BLL. Maiores informações: Setor de Licitações da Prefeitura – licitacoes@sarutaia.sp.gov.br.

Município de Sarutaia, 22 de Maio de 2024.
Isnar Freschi Soares - PREFEITO MUNICIPAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAMINA

AVISO DE LICITAÇÃO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 21/2024 - PROCESSO LICITATÓRIO Nº. 32/2024 – PREGÃO PRESENCIAL Nº 01/2024 – EDITAL RERRATIFICADO Nº. 01/2024 - OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA CESSÃO DE DIREITO DE USO DE SOTFWARES (MÓDULOS) DE GESTÃO PÚBLICA, ENVOLVENDO DIAGNÓSTICO, CONVERSÃO, MIGRAÇÃO, IMPLANTAÇÃO E SUPORTE TÉCNICO DOS MÓDULOS E CAPACITAÇÃO DOS USUÁRIOS NAS ÁREAS ABAIXO, PELO PERIODO DE 12 MESES, conforme condições editalícias. A sessão pública ocorrerá impreterivelmente no dia 10 de junho de 2024, às 08h, no Paço Municipal, à Rua Dr. Bráulio de Andrade Junqueira, 795 - Centro. Os autos, assim como o edital e seus anexos estão disponíveis para qualquer cidadão para aquisição e consulta, junto ao setor de licitações, em horário de expediente, das 08h00min às 17h00min, no mesmo endereço, telefone 0xx16 – 3752 – 7002 e através do site www.aramina.sp.gov.br. Aramina/SP, 23 de maio de 2024. DAGOBERTO ANTONIO RIBEIRO - Secretário da Administração, Fazenda e Planejamento. FÁBIO LIMA DONZELLI – Presidente da COPEL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇARIGUAMA
Aviso de Licitação
EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 08/2024
PROCESSO N.º 31/2024

OBJETO: Contratação de instituição financeira, pública ou privada, autorizadas pelo Banco do Brasil, para exploração de forma exclusiva, através de cessão onerosa de 100% da folha de pagamento gerada pela Prefeitura de Araçariguama, abrangendo servidores ativos, contratados, comissionados e bolsistas, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento. Sessão Pública do Pregão Eletrônico N.º 08/2024: 13/06/2024 às 09:00hs, endereço: www.novobbmnet.com.br. O edital em seu inteiro teor estará à disposição a partir do dia 25/05/2024, das 09h às 16h30 no endereço Rua São João º 228, Centro, Araçariguama-SP, no endereço eletrônico acima mencionado e também no site da Prefeitura www.aracariguama.sp.gov.br.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD
PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 13/2024 - AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

A Prefeitura do Município de Rafard torna público que se encontra ABERTO o PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 13/2024, tendo por objeto a "AQUISIÇÃO DE HORTIFRUTIGRANJEIROS". O certame ocorrerá pela plataforma eletrônica BNC - Bolsa Nacional de Compras, no site https://bnc.org.br/. O horário e data limite para o fim do recebimento das propostas é até as 09h00min do dia 11/06/2024. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09h30min, nessa mesma data. O edital poderá ser baixado, pelos interessados, nos endereços https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/ ou https://bnc.org.br/ a partir de 27/05/2024. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 24 de maio de 2024. Fábio dos Santos, Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL
CNPJ nº 46.612.032/0001-49
AVISO DE REDESIGNAÇÃO DA LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 056/2024
PROCESSO Nº 045/2024 - D.A. – D.C.L.

OBJETO: Contratação de empresa para execução de serviços de natureza contínua de limpeza pública no Município de Mirassol, incluindo o Distrito de Ruilândia – Assessoria de Meio Ambiente. Considerando o disposto no art. 55, inciso II "a" da Lei Federal nº 14.133/21, para que se cumpra o prazo mínimo para apresentação das propostas, **a sessão fica redesignada na seguinte conformidade:**
TIPO: "MENOR PREÇO"
Apresentação das Propostas: Até 12/06/2024 às 09:00 horas (horário de Brasília)
Abertura da "Proposta" Sessão Pública: Dia 12/06/2024 às 09:00 horas.
Início da disputa de preço: Dia 12/06/2024 a partir das 09:05 horas (horário de Brasília).
INFORMAÇÕES E DISPONIBILIZAÇÃO DO EDITAL: Diretamente nos sites www.bll.org.br, www.mirassol.sp.gov.br e https://www.gov.br/pncp/pt-br, e na Praça Dr. Anísio José Moreira nº 2290, Centro, Mirassol, Estado de São Paulo, Fone: (17) 3243-8160, de 2ª à 6ª feira, das 09:00 às 16:00 horas.

Mirassol/SP, 23 de maio de 2024.
Edson Antonio Ermenegildo
Prefeito de Mirassol

unesp UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS – CÂMPUS DE RIO CLARO
AVISO DE LICITAÇÃO

Acha-se aberto no Instituto de Biociências – Câmpus de Rio Claro – UASG 102322, a licitação na modalidade de Pregão Eletrônico nº 90007/2024 – IB/CRC, objetivando o Registro de Preços para aquisição de material de higiene e Limpeza, cujo critério de escolha é o de menor preço. A abertura da sessão pública "on line" será no dia 07 de junho de 2024 às 09:00 horas, junto ao endereço eletrônico www.compras.gov.br. As propostas eletrônicas deverão ser enviadas para o endereço eletrônico citado, durante o período de 24 de maio de 2024 até o dia e horário previstos para a abertura da referida sessão pública. Os procedimentos da presente licitação serão tomados junto à Seção Técnica de Materiais, situado à Avenida 24-A nº 1515 – Bairro Bela Vista – Rio Claro, Estado de São Paulo. O Edital na íntegra consta dos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://ape.unesp.br/licitacao/ - Processo nº 335/2024 - IB/CRC.

HOSPITAL MATERNIDADE LEONOR MENDES DE BARROS

Acha-se aberto, no **Hospital Maternidade Leonor Mendes de Barros, PREGÃO ELETRÔNICO nº 90023/2024**, objetivando a **AQUISIÇÃO DE ÁCIDO PERACETICO Á DETERGENTE DE SUPERFICIE** a ser realizado através do sistema "Compras SP". A data da abertura do certame será no dia 11/06/2024 às 14h00m, no endereço eletrônico www.compras.sp.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OSVALDO CRUZ

AVISO DE LICITAÇÃO

PP 22/24 – OBJ.: Aquisição de um trator agrícola de 80CV, Tração 4X4, motor no mínimo 4 cilindros p/ a Pref. Osvaldo Cruz/SP – Proc. n. SSA-PRC-2023-00008-DM – Proc. SEI n. 007.00012393/2023-10, Rec. Est. da Secr. de Agricultura e Abastecimento, em atendim. à Secr.a Mun. de Agricultura e Meio Ambiente do mun. de Osvaldo Cruz/SP. A data de realização dos lances será no dia 12/06/24 às 09 h. O Edital encontra-se disp.: no site do Mun. www.osvaldocruz.sp.gov.br, botão Menu Transp., Submenu Licit. Osvaldo Cruz, 23/05/24 – Vera Lúcia Alves – Prefeita Municipal.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Hospital Universitário da USP

CNPJ nº 63.025.530/0085-12

Pregão Eletrônico nº 91663/2024 - PROCESSO SEI nº 154.00001663/2024-91

Ref.: Errata

Devido à substituição do edital anexado, segue as novas datas da licitação:

Divulgação e Disponibilidade do Edital: 24/05/2024.

Abertura da Licitação/Realização da Sessão: 07/06/2024 às 09h00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

COMUNICADO DE RETIFICAÇÃO e REPUBLICAÇÃO DE EDITAL
Pregão Eletrônico n.º 010/2024
Proc. Adm. nº. 240311028551000/2024

Objeto: Registro de Preços para o fornecimento parcelado de **ÁRVORES, PALMEIRAS, ARBUSTOS E FORRAÇÕES** destinados à ornamentação em diversos locais públicos do Município, em atendimento a Secretaria Municipal de Serviços Municipais, pelo período de 12 (doze) meses. O Município de Santana de Parnaíba faz saber que, após reanálise das condições de comprovação de QUALIFICAÇÃO TÉCNICA previstas em Edital, constatou-se a necessidade de retificação do referido item e, considerando que alterações impactam diretamente na formulação das propostas, republica-se o presente certame, nas seguintes condições: **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 24/05/2024, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Licitacao/GridLicitacao.aspx, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Início da sessão de disputa de lances: **Dia 07/06/2024, às 10h00min.**

Santana de Parnaíba, 23 de maio de 2024.
AUTORIDADE COMPETENTE

TPI - Triunfo Participações e Investimentos S.A.

CNPJ nº. 03.014.553/0001-91 - NIRE 35.300.159.845 - Companhia Aberta

Ata da Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária realizada em 26 de abril de 2024, às 10:00

Data/Hora/Local: 26/04/2024, 10hs, na sede social. **Convocação:** O Edital de Convocação foi publicado no jornal "Folha de S. Paulo". **Mesa:** Sr. Marcos Paulo Fernandes Pereira, Presidente da Mesa e Diretor Administrativo Financeiro; André Galhardo de Camargo, Advogado e Secretário da Mesa. **Presenças:** Presentes os acionistas representando 73,2% do capital social votante da Companhia e presentes o Sr. Rafael Schmidt da Silva, representante da auditoria externa da Companhia ao final do exercício de 2023, BDO RCS Auditores Independentes SS, Sr. Paulo Roberto Franceschi, Presidente do Conselho Fiscal e o Sr. Marcos Paulo Fernandes Pereira, Diretor Administrativo-Financeiro. **Deliberações aprovadas:** Em AGO: **6.1.** (i) As contas dos administradores, referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2023; **6.2.** (ii) As demonstrações financeiras consolidadas da Companhia, acompanhadas do relatório dos auditores independentes, relativas ao exercício social encerrado em 31/12/2023. **6.3.** (iii) Aprovado o Relatório da Administração. **6.4.** (iv) A proposta de destinação dos resultados, apurado no exercício social encerrado em 31/12/2023, com o prejuízo líquido de R$ 8.020.589,16, que será absorvido pelas reservas de lucro e reserva legal. **6.5.** (v) Aprovada a proposta do Orçamento de Capital para o ano de 2024 no valor de R$ 139.992.742,69. **6.6.** (vi) **a)** Aprovada a manutenção do funcionamento do Conselho Fiscal, solicitada pela acionista THP, para o exercício compreendido entre a AGOE, realizada nesta data, até a realização da AGO que aprovar as contas do exercício social de 2024, estabelecendo o número de três membros efetivos e três membros suplentes. **b)** Eleitos em separado de membro do Conselho Fiscal, com o mandato até a AGO de 2024: i) **Rodolfo Torres dos Santos**, brasileiro, solteiro, economista, com endereço profissional no Rio de Janeiro/RJ, como membro efetivo e **Cesar Augusto Chaves Mendonça**, brasileiro, casado, engenheiro, com endereço profissional no Rio de Janeiro/RJ, como seu membro suplente; **c)** Ato contínuo, foi aprovada a eleição dos seguintes membros para o Conselho Fiscal da Companhia, para um mandato até a AGO/2024: **(i) Paulo Roberto Franceschi**, brasileiro, casado, contador, com endereço em Curitiba/PR, como membro efetivo e **Ricardo Bertucci**, brasileiro, contador, com endereço em Curitiba/PR, como seu suplente; **(ii) Vanderlei Dominguez da Rosa**, brasileiro, casado, contador, residente e domiciliado em Porto Alegre/RS, como membro efetivo, e **Moacir Gibur**, brasileiro, casado, contador, residente e domiciliado em Curitiba/PR, como seu suplente. Os membros do Conselho Fiscal, ora reeleitos e eleitos, tomarão posse nos seus cargos mediante assinatura dos termos de posse com suas respectivas declarações de desimpedimento. **6.7.** (vii): Aprovada a eleição do Sr. **Breno Figueiredo Pinheiro**, brasileiro, casado com comunhão parcial de bens, empresário, com endereço em Goiânia/GO, como membro do Conselho de Administração, com mandato até a AGO do exercício social de 31/12/2024. Em AGE: **6.8.** (i) Aprovada a proposta da remuneração global dos Administradores para o exercício de 2024, no valor de até R$11.446.271,37 e dos membros do Conselho Fiscal no valor até R$332.725,07. As declarações de voto e ressalvas foram recebidas e rubricadas pelo Presidente, e seguirão arquivadas na sede. Nada mais. SP, 26/04/2024. JUCESP nº 206.271/24-4 em 20/05/2024. Maria Cristina Frei - Secretária Geral.

INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO S.A. - IPT

C.N.P.J. 60.633.674/0001-55

Cotação – Processo IPT Nº DL00322.2024 – RC89353.2023

Objeto: Desenvolvimento de portal eletrônico de conteúdos para gestores públicos municipais e sistemas de gestão de conteúdos (SGC).

Cotação – Processo IPT Nº DL00323.2024 – RC97341.2024

Objeto: Prestação de serviços de engenharia, na área de planejamento territorial, em apoio à proposta de Revisão do Plano Diretor Municipal de Iperó/SP.

Cotação – Processo IPT Nº DL00324.2024 – RC94002.2024

Objeto: Manutenção nos seguintes equipamentos da marca Lynx: Servo Controlador Digital - código modelo: ODIN1400 - número de série 37044, Datalogger - código do modelo: DLG - 4000-04-VA - número de série: 55446, Datalogger - código do modelo: DLG4000-08VA - número de série: 56155, Datalogger - código do modelo DLG4000-08VB - número de série: 73386, Datalogger - código do modelo: DLG4000-08VB - número de série: 73398 e Servo Controlador Digital - código do modelo: odin1401 - número de série: 76779.

Cotação - Processo IPT Nº DL00325.2024 - RC97449.2024

Objeto: Prestação de serviços de remoção de arquivos deslizantes.

Cotação - Processo IPT Nº DL00326.2024
RC97594.2024, 97595.2024 e 97596.2024

Objeto: Inclusão de produtos controlados nas licenças do Exército, Polícia Federal e Polícia Civil.

Data Final para apresentação de proposta: 29/05/2024 até as 17:00h
Esclarecimentos adicionais poderão ser obtidos através dos telefone/e-mail: (11) 3767-4056 - marcelino@ipt.br - Departamento de Compras.

Cotação - Processo IPT - RC97291/2024

Objeto: Aquisição de lixeiras retangulares em polipropileno/contentores (container)/ carrinhos coletores de 2 rodas. Os interessados em enviar proposta deverão entrar em contato com Fabiana Miranda - (11) 3767-4321 – e-mail: fabianac@ipt.br até o dia 29/05/2024.

Autopista Régis Bittencourt S.A.

CNPJ/ME nº 09.336.431/0001-06 – NIRE 35.300.352.335 – Companhia Aberta

Ata de Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária realizada em 30 de abril de 2024

1. **Data, Hora e Local:** Aos trinta dias do mês de abril de 2024, às 15:00 horas, na sede social da Autopista Régis Bittencourt S.A. ("Companhia") localizada no Município de Registro, Estado de São Paulo, na SP 139, nº 226, São Nicolau. 2. **Convocação e Presença:** Dispensada a convocação, nos termos do § 4º do artigo 124 da Lei nº 6.404 de 15 de dezembro de 1976 ("Lei nº 6.404/76"), tendo em vista a presença do acionista representante da totalidade das ações de emissão da Companhia. 3. **Publicação:** Dispensada a publicação dos anúncios a que se refere o *caput* do artigo 133 da Lei nº 6.404/76, tendo em vista a publicação do Relatório da Administração, das Demonstrações Financeiras da Companhia relativas ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2023 (acompanhadas das respectivas Notas Explicativas), do parecer dos auditores independentes e dos demais documentos pertinentes às matérias constantes da Ordem do Dia, no Jornal Folha de São Paulo na edição do dia 28 de fevereiro de 2024, em conformidade com o disposto no artigo 133, § 4º, da Lei nº 6.404/76. 4. **Mesa:** Presidente: Sr. Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira; Secretária: Sra. Sabrina Indelicato Penteado. 5. **Ordem do Dia:** 5.1 Em Assembleia Geral Ordinária: 5.1.1 Exame, discussão e aprovação do relatório de Administração, das contas da Diretoria, bem como das demonstrações financeiras da Companhia referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, as quais se encontram acompanhadas do parecer dos auditores independentes; e 5.1.2 Deliberar sobre a destinação do lucro líquido da Companhia referente ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023. 5.2 Em Assembleia Geral Extraordinária: 5.2.1 Deliberar sobre a fixação da remuneração global dos administradores da Companhia; e 5.2.2 Aprovar e ratificar a renovação da Apólice Seguro Garantia nº 1007500033293, com início da vigência em 10 de fevereiro de 2024, com a Fairfax Brasil Seguros Corporativos S.A., no valor de R$ 249.047.527,88 (duzentos e quarenta e nove milhões, quarenta e sete mil, quinhentos e vinte e sete reais e oitenta e oito centavos), em favor da ANTT – Agência Nacional de Transportes Terrestres, tendo como objeto garantir, até o valor fixado na apólice, o cumprimento das obrigações para exploração da infraestrutura e da prestação de serviços públicos e obras, abrangendo a execução dos serviços de recuperação, manutenção, monitoração, conservação, operação, ampliação, melhorias e exploração da BR-116/SP/PR, trecho São Paulo – Curitiba, com extensão de 401.60KM, referente ao Edital de Concessão nº 001/2007. 6. **Deliberações:** Por unanimidade, o acionista delibera o que segue: 6.1 Em Assembleia Geral Ordinária: 6.1.1 Aprovar, sem reservas, o Relatório da Administração, as contas da Diretoria, e as Demonstrações Financeiras e respectivas Notas Explicativas, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, acompanhadas do Parecer dos auditores independentes emitido pela KPMG Auditores Independentes; e 6.1.2 Tendo em vista a não apuração de resultado positivo no exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, conforme consta das Demonstrações Financeiras e respectivas notas explicativas anteriormente aprovadas, a Companhia não constituirá reserva legal, nos termos do artigo 193 da Lei nº 6.404/76, e tampouco distribuirá dividendos aos seus acionistas. 6.2 Em Assembleia Geral Extraordinária: 6.2.1 Aprovar a remuneração global anual dos administradores da Companhia, em até R$ 807.300,00 (oitocentos e sete mil e trezentos reais); e 6.2.2 Aprovar a matéria constante do item 5.2.2 da Ordem do Dia, ratificando e aprovando a contratação ali descrita. 6.3 Aprovar a lavratura desta Ata em forma de sumário, em conformidade com o disposto no artigo 130, § 1º, da Lei 6404/76. 7. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, lavrada a presente Ata que, após lida, discutida e achada conforme, foi assinada por: Presidente: Sr. Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira e Secretária: Sra. Sabrina Indelicato Penteado; Acionista: Arteris S.A. (por Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira e Flávia Lúcia Mattioli Tâmega). Registro, 30 de abril de 2024. *"Confere com a original lavrada em livro próprio"* **Sabrina Indelicato Penteado** – Secretária. Junta Comercial do Estado de São Paulo. Certifico o registro sob o nº 204.371/24-7 em 16/05/2024. Maria Cristina Frei – Secretária Geral.

COSAN OITO S.A.

CNPJ nº 43.874.376/0001-38 - NIRE 35.300.578.678

Extrato da Ata da Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária Realizada em 23/05/2024

Aos 23/05/2024, às 15h, na Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 4.100, 16º andar, sala 07, Bairro Itaim Bibi, SP/SP, com a totalidade do capital social. **Mesa:** Presidente: Rubens Ometto Silveira Mello, e Secretário: Jefferson de Vasconcelos Molero. **Deliberações:** Após análise dos itens constantes da ordem do dia, os acionistas aprovaram por unanimidade de votos e sem ressalvas: **Em AGO:** As Demonstrações Financeiras da Companhia, relativas ao exercício social encerrado em 31/12/2023. A destinação do prejuízo do exercício social encerrado em 31/12/2023, no valor de R$ 346.358.638,65, da seguinte forma: (i) O valor de R$ 126.099.387,19, será absorvido pelo lucro de exercícios anteriores; (ii) O valor de R$ 26.139.156,41, será absorvido pela conta de Reserva Legal da Companhia; e (iii) O valor de R$ 194.120.095,05, será destinado conta de prejuízos acumulados. O valor de até R$ 100.000,00 (cem mil reais) fixado como verba global anual, a ser distribuída a título de honorários aos administradores da Companhia. **Em AGE:** A redução do capital social da Companhia por ser excessivo em relação ao objeto social, no montante de R$ 730.000.000,00, passando dos atuais R$ 14.646.505.000,00 para R$ 13.916.505.000,00, sem o cancelamento de ações, conforme dispõe o Artigo 173, da Lei 6.404/76. Em razão da redução do capital social ora aprovada, o Artigo 5º do Estatuto Social da Companhia, passa a vigorar com a seguinte redação: ***"Artigo 5º - O capital social da Companhia é de R$ 13.916.505.000,00, dividido em 14.646.505.000 ações ordinárias nominativas, sem valor nominal, totalmente subscritas e integralizadas."*** Nada mais. São Paulo (SP), 23/05/2024. aa) Rubens Ometto Silveira Mello - Presidente da Mesa; Jefferson de Vasconcelos Molero - Secretário da Mesa.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDREIRA
ESTADO DE SÃO PAULO

EDITAIS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2024

Encontra-se aberto no Depto. de Licitações, Contratos e Aditivos do Município de Pedreira/SP, o PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2024 - PROCESSO LICITATÓRIO Nº 16/2024 - TIPO MENOR PREÇO POR ITEM, que tem como objeto contratação(ões) de pessoa(s) jurídica(s), mediante sistema de registro de preços, para aquisição de medicamentos de uso convencional, destinados ao atendimento de todo o município de Pedreira/SP. A sessão pública de processamento do pregão eletrônico será realizada no endereço eletrônico www.gov.br/compras/pt-br, às 9h do dia 11/06/2024. O Edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados, a partir do dia 24/05/2024, no site do Município, através do portal www.pedreira.sp.gov.br no link Licitações, junto ao pregão eletrônico correspondente.

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10/2024

Encontra-se aberto no Depto. de Licitações, Contratos e Aditivos do Município de Pedreira/SP, o PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10/2024 - PROCESSO LICITATÓRIO Nº 14/2024 - TIPO MENOR PREÇO UNITÁRIO, que tem como objeto contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços com máquina retroescavadeira, que será utilizada em diversos locais do município, pela secretaria municipal de obras e vias públicas. A sessão pública de processamento do pregão eletrônico será realizada no endereço eletrônico www.gov.br/compras/pt-br, às 9h do dia 12/06/2024. O Edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados, a partir do dia 24/05/2024, no site do Município, através do portal www.pedreira.sp.gov.br no link Licitações, junto ao pregão eletrônico correspondente.

CONCORRÊNCIA Nº 05/2024

Encontra-se aberto no Depto. de Licitações, Contratos e Aditivos do Município de Pedreira/SP, a CONCORRÊNCIA Nº 05/2024 - PROCESSO LICITATÓRIO Nº 15/2024 - TIPO MENOR PREÇO GLOBAL, que tem como objeto a contratação(ões) de pessoa(s) jurídica(s) por empreita global (fornecimento de materiais, equipamentos e mão de obra necessários) para os serviços de recapeamento asfáltico e sinalização viária de diversas ruas do Município de Pedreira/SP. A sessão pública de processamento da concorrência eletrônica será realizada no endereço eletrônico www.gov.br/compras/pt-br, às 9h do dia 13/06/2024. O Edital e seus anexos em inteiro teor estarão à disposição dos interessados, a partir do dia 24/05/2024, no site do Município, através do portal www.pedreira.sp.gov.br no link Licitações, junto à concorrência correspondente.

Quaisquer informações poderão ser obtidas no endereço acima, no Depto. de Licitações, Contratos e Aditivos, das 8h às 12h e das 13h às 17h, ou pelo telefone (19) 3893-3522, ramais 215, 217 ou 260.

Bruno Henrique de Almeida
CHEFE DA DIVISÃO DE LICITAÇÕES

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

A Prefeitura de Guarulhos, através do Departamento de Licitações e Contratos, torna público: **Licitações Agendadas: PE90084/24-DLC PA 9287/2024** menor preço visando contratação de instituição financeira, pública ou privada, para operar serviços de gerenciamento de créditos provenientes da folha de pagamento de servidores ativos, inativos e pensionistas, bem como, pagamento de fornecedores do Município de Guarulhos Abertura: 12/06/24 09h. **PE90085/24-DLC PA43330/23** menor preço visando locação de ventilador pulmonar binível não invasivo Abertura: 13/06/24 09h. **PE90086/24-DLC PA52053/23** menor preço com reserva para Me/Epp/Equiparadas visando RP de papel higiênico e papel toalha Abertura: 10/06/24 09h. **PE90087/24-DLC PA55851/23** menor preço com reserva para Me/Epp/Equiparadas visando RP de ervilha em conserva, milho em conserva, macarrão e outros Abertura: 11/06/24 09h. **PE90088/24-DLC PA58592/23** menor preço exclusivo para Me/Epp/Equiparadas visando RP de bracket metálico, arco pré-contornado, elástico ortodôntico e outros Abertura: 11/06/24 09h. **PE90089/24-DLC PA53847/23** menor preço com reserva para Me/Epp/Equiparadas visando RP de aventais descartáveis Abertura: 11/06/24 09h. **PE90090/24-DLC PA57359/23** menor preço exclusivo para Me/Epp/Equiparadas visando RP de películas radiográficas, posicionador de filme radiográfico e outros Abertura: 11/06/24 09h. **CP95004/24-DLC PA57978/23** menor preço global visando serviços de recebimento e disposição final ambientalvelmente adequada dos resíduos sólidos urbanos do Município de Guarulhos em aterro sanitário privado licenciado Abertura:13/06/24 09h.**Chamamento 06/24-DLC PA 33952/23** chamamento público convocando empresa especializada para fornecimento de Órteses, Próteses e Outros Meios de Locomoção (OPM) e suas adaptações, para pessoas com deficiência, atendidas pelo Centro Especializado em Reabilitação Física e Intelectual – CERII a se credenciarem no órgão para executar o objeto quando convocados. **Repetição de Certame: PE90091/24-DLC PA56469/23** menor preço visando aquisição de cubitan para atender mandado judicial Abertura: 12/06/24 09h. Os editais poderão ser obtidos no site www.guarulhos.sp.gov.br no link:Licit.Ag.

Arteris S.A.

CNPJ/ME nº 02.919.555/0001-67 – NIRE 35.300.322.746 – Companhia Aberta

Ata de Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária realizada em 30 de abril de 2024

1. Data, Hora e Local: Aos trinta dias do mês de abril de 2024, às 10:00 horas, no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, nº 510, 12º andar, Vila Nova Conceição. **2. Presença:** Dispensada a convocação, nos termos do § 4º do artigo 124 da Lei nº 6.404 de 15 de dezembro de 1976 ("Lei nº 6.404/76"), tendo em vista a presença dos acionistas representantes da totalidade das ações de emissão da Companhia. **3. Publicações:** Dispensada a publicação dos anúncios a que se refere o *caput* do artigo 133 da Lei nº 6.404/76, tendo em vista que a publicação do Relatório da Administração e das Demonstrações Financeiras relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, as quais se encontram acompanhadas do parecer dos Auditores Independentes, foram publicadas no jornal Folha de São Paulo, na edição do dia 28 de fevereiro de 2024. **4. Mesa:** Presidente: Sr. Sérgio Moniz Barretto Garcia; Secretária: Sra. Flávia Lúcia Mattioli Tâmega. **5. Ordem do Dia:** 5.1. Em sede de Assembleia Geral Ordinária: (i) tomar as contas dos administradores, examinar, discutir e votar as Demonstrações Financeiras da Companhia, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, as quais se encontram acompanhadas do parecer dos Auditores Independentes; (ii) deliberar sobre a destinação do lucro líquido do exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023; e (iii) deliberar sobre a eleição dos membros do Conselho Fiscal da Companhia. 5.2. Em sede de Assembleia Geral Extraordinária: (i) fixar o valor da remuneração global a ser paga aos administradores da Companhia no exercício de 2024. **6. Deliberações:** Por unanimidade, os acionistas deliberaram o que segue: 6.1. Autorizar a lavratura da Ata desta Assembleia Geral em forma de sumário, bem como sua publicação com a omissão das assinaturas dos acionistas presentes, nos termos do artigo 130, §§ 1º e 2º, da Lei nº 6.404/76. 6.2. Abstendo-se de votar os legalmente impedidos, aprovar as contas da Diretoria, o Relatório da Administração, as Demonstrações Financeiras e respectivas notas explicativas relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, acompanhado do parecer da KPMG Auditores Independentes. 6.3. Levando em conta a manifestação do Conselho de Administração e do Conselho Fiscal, e tendo em vista a não apuração de resultado positivo no exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, conforme consta das Demonstrações Financeiras e respectivas notas explicativas anteriormente aprovadas, a Companhia não constituirá reserva legal, nos termos do artigo 193 da Lei nº 6.404/76, e tampouco distribuirá dividendos aos seus acionistas; 6.4. Eleger, nos termos do artigo 161, da Lei nº 6.404/76, os seguintes membros do Conselho Fiscal da Companhia: Conselheiros Efetivos: (i) Sr. **Renato Guias Pereira,** brasileiro, solteiro, contador, portador da cédula de identidade RG nº 20.401.936-8, inscrito no CPF/ME sob o nº 122.664.627-17, residente e domiciliado na Cidade e Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida das Nações Unidas, 14.261 Ala B, 20º andar, Morumbi; (ii) Sr. **Gustavo Moraes Atensia,** brasileiro, solteiro, administrador de empresas, portador da cédula de identidade RG nº 47.813.918-4, inscrito no CPF/ME sob o nº 409.467.608-29, residente e domiciliado na Cidade e Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida das Nações Unidas, 14.261 Ala B, 20º andar, Morumbi; e (iii) Sr. **Giselle Guedes da Graça Aranha Boiteux**, brasileira, casada, advogada, inscrita na OAB/RJ sob o nº 161.050, e no CPF/ME sob o nº 053.928.417-32, residente e domiciliada na Cidade e Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida das Nações Unidas, nº 14.261, Ala B, 14º andar, Morumbi. Conselheiros Suplentes: (i) Sr. **Pedro Henryque Mundim**, brasileiro, solteiro, advogado, portador da carteira de identidade RG nº MG-13.583.191, inscrito no CPF/ME sob o nº 073.716.646-04, residente e domiciliado na Cidade e Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida das Nações Unidas, 14.261 Ala B, 20º andar, Morumbi, como suplente do Sr. Renato Guias Pereira; (ii) Sr. **Fernando Bernardes Boniolo Ziziotti**, brasileiro, casado, advogado, portador da cédula de identidade RG nº 25.842.382 SSP-SP, inscrito no CPF/ME sob o nº 220.391.938-80, residente e domiciliado na Cidade e Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida das Nações Unidas, 14.261 Ala B, 20º andar, Morumbi, como suplente do Sr. Gustavo Moraes Atensia; e (iii) Sr. **Gabriel Tonanni Riva,** brasileiro, solteiro, administrador, portador da cédula de identidade RG nº 47.090.588-8, inscrito no CPF/ME sob o nº 416.540.838-79, residente e domiciliado na Cidade e Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida das Nações Unidas, 14.261 Ala B, 20º andar, Morumbi, como suplente da Sra. Giselle Guedes da Graça Aranha Boiteux. Os membros efetivos e seus respectivos suplentes ora eleitos terão mandato de 01 (um) ano, iniciado mediante a assinatura dos termos de posse constantes dos Livros de Registros de Atas de Reuniões do Conselho Fiscal, e com vigência até a próxima Assembleia Geral Ordinária a ser realizada para aprovar as contas da Administração e Demonstrações Financeiras relativas ao exercício social a ser encerrado em 31 de dezembro de 2024. 6.5. Fixar a remuneração global anual dos membros do Conselho de Administração e da Diretoria para o exercício social de 2024 em até R$ 24.200.000,00 (vinte e quatro milhões e duzentos mil reais); e 6.6. Aprovar a remuneração para cada membro do Conselho Fiscal, nos termos previstos no § 3º do artigo 162 da Lei nº 6.404/76, que será correspondente a 10% (dez por cento) da remuneração média de Diretor da Companhia. 7. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, lavrada a presente Ata que, após lida, discutida e achada conforme, foi assinada por: Presidente: Sr. Sérgio Moniz Barretto Garcia, Secretária: Sra. Flávia Lúcia Mattioli Tâmega; Acionistas: Partícipes en Brasil S.A., Partícipes en Brasil II S.L.U., Brookfield Aylesbury S.A.R.L., e PDC Participações S.A.. São Paulo, 30 de abril de 2024. Confere com a original lavrada em livro próprio. Assinatura: **Flávia Lúcia Mattioli Tâmega** – Secretária da Mesa. Junta Comercial do Estado de São Paulo. Certifico o registro sob o nº 203.948/24-5 em 15/05/2024. Maria Cristina Frei – Secretária Geral.

São Paulo Obras
SPObras

PREGÃO ELETRÔNICO nº 90003/2024
PROCESSO SEI nº 7910.2024/0000893-4

OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços para manutenção do **Sistema Operacional Radar** Empresarial, por empresa certificada pela WK sistemas, abrangendo os módulos Financeiro, Contábil, IN-86, MT Fiscal, IRPJ/LALUR e Bens Patrimoniais com 5.000 itens, **conforme especificações constantes do Anexo I - Termo de Referência, deste Edital.**

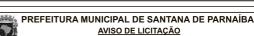
COMUNICADO

A SPObras **COMUNICA** que fica prorrogada a data de abertura do Pregão nº 90003/2024, conforme segue: **UASG**: 926351. **LOCAL DA SESSÃO:** Portal Compras Governamentais: http://comprasnet.gov.br. **DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 12/06/2024 às 9:30hs. Encaminhamento das Propostas**: deverão ser encaminhadas, exclusivamente, por meio eletrônico para o seguinte endereço: https://www.gov.br/compras. **Divulgação/Disponibilidade**: A partir de 24/05/2024 o **Edital e seus anexos estarão disponíveis no Processo SEI Nº 7910.2024/0000893-4 Doc. Sei nº103974319**.

DAEE – Departamento de Águas e Energia Elétrica
AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO

Acha-se aberta no Departamento de Águas e Energia Elétrica – UASG: 262101, a licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 90003/2024 - DAEE, Processo nº 137.00001973/2024-04, do tipo menor preço, objetivando a Aquisição de Mobiliário e Equipamentos para o DAEE. A abertura das propostas dar-se-á no dia 11/06/2024 às 10h00, no endereço eletrônico www.compras.sp.gov.br.

Os interessados poderão consultar o Edital completo nos sites www.imprensaoficial.com.br (opção "NEGÓCIOS PÚBLICOS"); www.pncp.gov.br ou www.daee.sp.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico n.º 012/2024
Proc. Adm. nº. 240506031214300/2024

Objeto: Registro de Preços para prestação de serviços parcelados de **MANUTENÇÃO DE ÁREAS VERDES** através de **ROÇAGEM MECÂNICA**, em atendimento a Secretaria Municipal de Serviços Municipais, pelo período de 12 meses. **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 24/05/2024, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Início da sessão de disputa de lances: **Dia 07/06/2024, às 10h.**

Santana de Parnaíba, 23 de maio de 2024.
AUTORIDADE COMPETENTE

Arteris Participações S.A.

CNPJ/MF nº 23.801083/0001-13 – NIRE 35.300.485.858

Ata da Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária realizada em 30 de abril de 2024

1. Data, Hora e Local: Aos trinta dias do mês de abril de 2024, às 10:30 horas, na Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 510, 12º andar, na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo. **2. Convocação e Presença:** Dispensada a convocação, nos termos do artigo 124, § 4º, da Lei 6.404, de 15 de dezembro de 1976, tendo em vista a presença de acionistas titulares da totalidade das ações de emissão da Companhia. **3. Publicação**: Dispensada a publicação dos anúncios a que se refere o *caput* do artigo 133 da Lei nº 6.404/76, tendo em vista a publicação do Relatório da Administração, das Demonstrações Financeiras da Companhia relativas ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2023 acompanhadas das respectivas Notas Explicativas, do parecer dos auditores independentes e dos demais documentos pertinentes às matérias constantes da Ordem do Dia, no jornal Folha de São Paulo na edição do dia 28 de fevereiro de 2024, em conformidade com o disposto no artigo 133, § 4º, da Lei nº 6.404/76. **4. Mesa**: Presidente: Sr. Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira; Secretária: Sra. Sabrina Indelicato Penteado. **5. Ordem do dia: 5.1.** Em Assembleia Geral Ordinária: **5.1.1.** Exame, discussão e aprovação do relatório de Administração, das contas da Diretoria, bem como das demonstrações financeiras da Companhia referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, as quais se encontram acompanhadas do parecer dos auditores independentes; e **5.1.2.** Deliberar sobre a destinação do lucro líquido da Companhia referente ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023. **5.2.** Em Assembleia Geral Extraordinária: **5.2.1.** Deliberar sobre a rerratificação do item 4.1 da Ata de Assembleia Geral Extraordinária, realizada em 31 de março de 2023, para corrigir a data da distribuição de juros sobre capital próprio aos acionistas da Companhia; e **5.2.2.** Ratificar a distribuição de dividendos intermediários, até 31 de dezembro de 2024, no valor de R$ R$ 6.738.144,96 (seis milhões, setecentos e trinta e oito mil, cento e quarenta e quatro reais e noventa e seis centavos). **6. Deliberações**: O único acionista delibera o que segue: **6.1.** Em Assembleia Geral Ordinária: **6.1.1.** Aprovar, sem reservas, o Relatório da Administração, as contas da Diretoria, e as Demonstrações Financeiras e respectivas Notas Explicativas, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2023, acompanhadas do Parecer dos auditores independentes emitido pela KPMG Auditores Independentes; **6.1.2.** Aprovar que o lucro líquido do exercício social findo em 31 de dezembro de 2023, no montante de R$ 107.989.279,85 (cento e sete milhões, novecentos e oitenta e nove mil, duzentos e setenta e nove reais e oitenta e cinco centavos), terá a seguinte destinação: (i) R$ 26.997.319,96 (vinte e seis milhões, novecentos e noventa e sete mil, trezentos e dezenove reais e noventa e seis centavos), para distribuição de dividendos obrigatórios referentes à 2023, conforme artigo 18 do estatuto social da Companhia, dos quais R$ 8.984.193,28 (oito milhões, novecentos e oitenta e quatro mil, cento e noventa e três reais e vinte e oito centavos) foram distribuídos sob a forma de juros sobre capital próprio, conforme deliberações das Assembleias Geral de acionistas da Companhia realizadas em 31 de março de 2023, 30 de junho de 2023, 29 de setembro de 2023 e 29 de dezembro de 2023; e R$ 18.013.126,68 (dezoito milhões, treze mil, cento e vinte e seis reais e sessenta e oito centavos) serão distribuídos sob a forma de dividendos mínimo obrigatório até 31 de dezembro de 2024; **(ii)** R$ 6.738.144,96 (seis milhões, setecentos e trinta e oito mil, cento e quarenta e quatro reais e noventa e seis centavos) serão distribuídos sob a forma de dividendos até 31 de dezembro de 2024; **(iii)** e o restante, no valor de R$ 74.253.814,93 (setenta e quatro milhões, duzentos e cinquenta e três mil, oitocentos e catorze reais e noventa e três centavos) destinado à conta de reserva de lucros. **6.2.** Em Assembleia Geral Extraordinária: **6.2.1.** Aprovar a rerratificação do item 4.1 da Ata de Assembleia Geral Extraordinária, realizada em 31 de março de 2023, registrada na Junta Comercial de São Paulo – JUCESP sob o nº 144.809/23-0, em sessão de 12 de abril de 2023, em razão de ter constado equivocadamente a distribuição de juros sobre capital próprio, aos acionistas da Companhia, até 31 de dezembro de 2023, quando, efetivamente, deveria ter constado até 31 de dezembro de 2024. Em virtude desta deliberação, o item 4.1 da Ata de Assembleia Geral Extraordinária, realizada em 31 de março de 2023, passa ter a seguinte redação: *"4.1 Aprovar a distribuição de juros sobre capital próprio, aos acionistas da Companhia, até 31 de dezembro de 2024, no valor de R$ 2.220.389,88 (dois milhões, duzentos e vinte mil, trezentos e oitenta e nove reais e oitenta e oito centavos), os quais descontados do imposto de renda perfazem o montante de R$ 1.887.331,40 (um milhão, oitocentos e oitenta e sete mil, trezentos e trinta e um reais e quarenta centavos), que serão considerados como antecipação do dividendo mínimo obrigatório."*6.2.2. Ratificar a distribuição de dividendos conforme item 5.2.2 da Ordem do Dia. **6.3.** Autorizar a lavratura da ata única desta Assembleia em forma de sumário, bem como sua publicação com omissão das assinaturas dos acionistas presentes, nos termos do artigo 130 e seus parágrafos, da Lei nº 6.404/76. **7. Encerramento**: Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata, que lida e achada conforme, foi assinada por: Mesa: Sr. Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira e Secretária: Sra. Sabrina Indelicato Penteado; Acionistas: Arteris S.A. (por Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira e Flávia Lúcia Mattioli Tâmega). São Paulo, 30 de abril de 2024. *"Confere com a original lavrada em livro próprio"* **Sabrina Indelicato Penteado –** Secretária da Mesa. Junta Comercial do Estado de São Paulo. Certifico o registro sob o nº 201.768/24-0 em 14/05/2024. Maria Cristina Frei – Secretária Geral.

COSAN S.A.

Companhia Aberta - CNPJ/MF nº 50.746.577/0001-15 - NIRE 35.300.177.045/Código CVM nº 19836

Ata da Assembleia Geral Ordinária Realizada em 30 de abril de 2024

1. Data, Hora e Local: Realizada no dia 30 de abril de 2024, às 09h00, de forma exclusivamente digital, nos termos do artigo 124, § 2º-A, da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, conforme alterada ("Lei das S.A.") c/c o artigo 5º, § 2º, inciso I da Resolução CVM nº 81/2022, por meio da plataforma eletrônica da **Ten Meetings,** sendo considerada como realizada na sede social da Cosan S.A. ("Companhia"), situada na Avenida Brigadeiro Faria Lima, 4100, 16º andar, sala 01, Bairro Itaim Bibi, Brasil, CEP 04538-132. **2. Convocação:** O edital de convocação foi divulgado pela Companhia nas páginas eletrônicas da Companhia (www.cosan.com.br), da Comissão de Valores Mobiliários ("CVM") (http://www.cvm.gov.br), e da B3 S.A. - Brasil, Bolsa e Balcão ("B3") (http://www.b3.com.br/pt_br/) em 01 de abril de 2024 e foi publicado, na forma do artigo 124 da Lei das S.A., nas edições dos dias 02, 03 e 04 de abril de 2024, nos jornais físico e digital da Folha de São Paulo. **3. Presença:** Presentes acionistas titulares de ações ordinárias, nominativas e sem valor nominal representativas de (i) 73,02% do total de votos conferidos pelas ações com direito a voto da Companhia, conforme se verifica: (i) pelos boletins de voto a distância válidos; (ii) pelas presenças registradas nesta AGO por meio do sistema eletrônico de participação à distância disponibilizado pela Companhia; e (iii) pelos votos recebidos por meio de detentores de ADRs - *American Depositary Receipts* lastreados em ações, representados pelo JPMorgan Chase Bank. Presentes, ainda, (i) a Sra. Maria Rita de Carvalho Drummond, Diretora Vice-Presidente Jurídica e representante da Administração da Companhia; (ii) o Sr. Marcelo Curti, membro do Conselho Fiscal da Companhia; (iii) a Sra. Carla Alessandra Trematore, membra do Comitê de Auditoria Estatutário; e (iv) o Sr. Luiz Gustavo Pereira dos Santos, como representante da BDO RCS Auditores Independentes S/S Ltda. **4. Mesa:** Os trabalhos foram presididos pela Sra. Maria Rita de Carvalho Drummond, por indicação por escrito do presidente do Conselho de Administração, conforme dispõe o artigo 11 do Estatuto Social da Companhia e secretariados pela Sra. Marcela Bruno Coelho. **5. Divulgação:** Os documentos pertinentes a assuntos integrantes da ordem do dia, incluindo a proposta da administração para a assembleia geral, foram divulgados nas páginas eletrônicas da Companhia; da CVM; e da B3, com 1 (um) mês de antecedência da presente data, nos termos da regulamentação aplicável. **6. Ordem do Dia:** Reuniram-se os acionistas da Companhia para examinar, discutir e votar a respeito da seguinte ordem do dia: **(i)** Instalar o Conselho Fiscal nos termos do art. 161 da Lei nº 6.404/76; **(ii)** Fixar em 3 (três) o número de membros do Conselho Fiscal da Companhia com prazo de gestão até a próxima assembleia geral ordinária da Companhia; e a **(iii)** Eleição dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal da Companhia. **7. Deliberações:** Instalada a assembleia, após o exame e a discussão das matérias constantes da ordem do dia, os acionistas presentes deliberaram o quanto segue: 7.1 Aprovar, por maioria de votos, conforme mapa de votos constante do Anexo I a esta ata, a instalação do Conselho Fiscal da Companhia para o exercício social de 2024. 7.2 Aprovar, por maioria de votos, conforme mapa de votos constante do Anexo I a esta ata, a fixação do número de 3 (três) membros efetivos e respectivos suplentes para compor o Conselho Fiscal da Companhia, com mandato até a data de realização da Assembleia Geral Ordinária que deliberar sobre as demonstrações financeiras da Companhia relativas ao exercício social a ser encerrado em 31 de dezembro de 2024. 7.3 Eleger as seguintes pessoas como membros do Conselho Fiscal, com mandato até a data de realização da Assembleia Geral Ordinária que deliberar sobre as demonstrações financeiras da Companhia relativas ao exercício social a ser encerrado em 31 de dezembro de 2024: (i) por unanimidade de votos, conforme mapa de votos constante do Anexo I a esta ata, **Marcelo Curti**, brasileiro, casado, economista, portador da carteira de identidade RG/SSP/SP 10.306.522 e inscrito no CPF/MF sob o nº 036.305.588-60, residente e domiciliado na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, com endereço comercial na Avenida Marquês de São Vicente, nº 446, conjuntos 913 e 914, para ocupar o cargo de membro efetivo do Conselho Fiscal, tendo como suplente, **Henrique Aché Pillar**, brasileiro, casado, engenheiro, portador da carteira de identidade RG 3444145 e inscrito no CPF/MF sob o nº 309.194.367-49, residente e domiciliado na Cidade de Curitiba, Estado do Paraná, com endereço comercial na Rua Emílio Bertolini, 100; (ii) por unanimidade de votos, conforme mapa de votos constante do Anexo I a esta ata, **Vanessa Claro Lopes**, brasileira, divorciada, contadora, portadora da carteira de identidade RG 23.669.532-0 e inscrita no CPF/MF sob o nº 162.406.218-03, residente e domiciliada na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, com endereço na Avenida Lucio Costa 3604, Apartamento 2701, Bloco 2, Barra da Tijuca, para ocupar o cargo de membro efetivo do Conselho Fiscal, tendo como suplente, **Elaine Maria de Souza Funo**, brasileira, casada, contadora, portadora da carteira de identidade RG 20.207.375-0 e inscrita no CPF/MF sob o nº 201.953.328-65, residente e domiciliada na Cidade de São José dos Campos, Estado de São Paulo, na Rua José Rocha da Silva, 61; e (iii) por maioria de votos, conforme mapa de votos constante do Anexo I a esta ata, **João Ricardo Ducatti**, brasileiro, casado, administrador, portador da Cédula de Identidade RG/SSP/SP nº 6.282.479, inscrito no CPF/MF sob o nº 513.139.448-15, residente e domiciliado na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, com endereço comercial na Rua Estela, 515, Bloco 11, cj. 202, Vila Mariana, tendo como suplente, **Guilherme José de Vasconcelos Cerqueira**, brasileiro, casado, engenheiro, portador da cédula de identidade RG nº 58754896, inscrito no CPF/MF sob o nº 919.801.277-00, residente e domiciliado na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na Rua Canário, 500, apto. 71, Moema. 7.3.1 Com base nas informações recebidas pela administração da Companhia, nos termos da legislação aplicável, foi informado aos acionistas que os conselheiros fiscais preenchem os requisitos previstos no artigo 162 da Lei das S.A. e estão em condições de firmar, sem qualquer ressalva, a declaração mencionada nos artigos 147 e 162, § 2º da Lei das S.A., que ficará arquivada na sede da Companhia. 7.3.2 Os membros do Conselho Fiscal ora eleitos tomarão posse em seus respectivos cargos no prazo de até 30 (trinta) dias contados da presente data, mediante assinatura do respectivo termo de posse a ser lavrado em livro próprio da Companhia acompanhado da declaração de desimpedimento conforme item acima. **8. Documentos:** Os documentos e propostas submetidos à assembleia, assim como as declarações e manifestações de voto, abstenções ou de dissidência e demais correspondências recebidas pela diretoria, foram autenticados pela mesa e arquivados na sede da Companhia. **9. Encerramento:** Não havendo nada mais a tratar, a presidente declarou a assembleia encerrada e suspendeu os trabalhos até lavratura da presente ata, ficando autorizada a sua publicação com a omissão das assinaturas dos acionistas. Após disponibilizada aos presentes, lida e achada conforme, foi assinada por todos os presentes. **(aa) Mesa: Maria Rita de Carvalho Drummond -** Presidente da Mesa e Diretora Vice-Presidente Jurídica; **Marcela Bruno Coelho -** Secretária da Mesa; **Marcelo Curti -** Membro do Conselho Fiscal; e **Carla Alessandra Trematore -** Membra do Comitê de Auditoria; **Luiz Gustavo Pereira dos Santos -** BDO RCS Auditores Independentes S/S Ltda. Declaro que a presente é cópia fiel da ata original, lavrada em livro próprio. **Marcela Bruno Coelho -** Secretária da Mesa. **JUCESP** nº 206.935/24-9 em 21/05/2024. Maria Cristina Frei - Secretária Geral.

PECINI LEILÕES — CashMe

EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS ONLINE, COMUNICAÇÃO E INTIMAÇÃO DAS DATAS DOS LEILÕES

DATA: 1º Público Leilão: 04/06/2024, às 14h00 | 2º Público Leilão: 06/06/2024, às 14h00

ANGELA PECINI SILVEIRA, Leiloeira Oficial, matrícula JUCESP nº 715, autorizada pela Credora Fiduciária **CASHME SOLUÇÕES FINANCEIRAS S.A.**, inscrita no CNPJ sob o nº 34.175.529/0001-68, **VENDERÁ**, em 1º ou 2º Público Leilão Extrajudicial, nos termos dos artigos 26 e 27 da Lei Federal nº 9.514/97, e posteriores alterações, em execução da garantia fiduciária expressa no Contrato de Empréstimo com Pacto Adjeto de Alienação Fiduciária de Bem Imóvel, Emissão de Cédula de Crédito Imobiliário (CCI) e Outras Avenças, firmado em 03/10/2022, na cidade de São Paulo/SP, e posterior Cessão de Crédito, o seguinte **IMÓVEL: LOTE DE TERRENO Nº 08 DA QUADRA Nº 02, DO LOTEAMENTO PARQUE RESIDENCIAL RINCÃO NOVO**, Taquaritinga/SP, sobre o qual consta a construção do **PRÉDIO RESIDENCIAL**, situado à Avenida Carmine Tafuri, nº 398, com **ÁREA CONSTRUÍDA de 173,15m² (conforme Laudo de Avaliação expedido em 09/05/2024) ou de 177,28m² (conforme Certidão de Valor Venal, emitida pela Prefeitura de Taquaritinga/SP, em 06/05/2024)**, não averbada na matrícula do imóvel. **ÁREA TOTAL DE TERRENO de 360,00m²**, descrito e caracterizado na Matrícula Imobiliária nº 29.495 do Oficial de Registro de Imóveis de Taquaritinga/SP. Inscrição Municipal nº 17669 (01.004.0163.0124.001). Consolidação da propriedade em 22/04/2024. **Valores: 1º Leilão: R$ 292.247,32. 2º Leilão: R$ 171.458,41. Regras, Condições e Informações: 1.** Cabe ao interessado verificar o imóvel, seu estado de conservação, as áreas informadas, sua situação documental, eventuais dívidas existentes e não descritas neste edital, e eventuais ações judiciais em andamento que versem sobre o bem; **2.** O Arrematante pagará, à vista, nos termos do Edital de Leilão e Regras para Participação, o valor da arrematação, 5,00% de comissão da Leiloeira, à vista, e todas as despesas, custas, taxas, impostos, incluindo ITBI, e emolumentos de qualquer natureza decorrentes da transferência patrimonial do imóvel arrematado; **3.** Débitos de IPTU existentes e no limite apurado **ATÉ** as datas dos leilões serão pagos pela Credora Fiduciária. Os valores não apurados e os vencidos **APÓS** as datas dos leilões são de exclusiva responsabilidade do Arrematante; **4.** Débitos de água, energia, gás e outras utilidades existentes antes e após as datas dos leilões serão de responsabilidade exclusiva do Arrematante; **5.** O Arrematante arcará com as custas, impostos, taxas e despesas para a regularização da construção e benfeitorias junto ao Oficial de Registro de Imóveis competente e demais órgãos públicos e privados e deverá observar as restrições urbanísticas e construtivas do município; **6. IMÓVEL OCUPADO**. Desocupação a cargo exclusivo do Arrematante, bem como as custas e despesas decorrentes de tal ato; **7.** A venda será feita em caráter ***AD CORPUS***. Imóvel entregue no estado em que se encontra; **8.** As demais regras, condições e informações constam no **EDITAL DE LEILÃO E REGRAS PARA PARTICIPAÇÃO**, disponível para consulta no Portal **WWW.PECINILEILOES.COM.BR**, do qual os interessados deverão obrigatoriamente tomar conhecimento e dele não poderão alegar desconhecimento. Ficam os Fiduciantes **FRANCISCO DA CRUZ**, CPF nº 020.532.488-66, e **JURACI BATISTA DA CRUZ**, CPF nº 054.108.188-81, devidamente comunicados das datas dos leilões também pelo presente edital. Maiores informações: contato@pecinileiloes.com.br, WhatsApp (11) 97577-0485 ou Fone (19) 3295-9777. Avenida Rotary, 187 - Jardim das Paineiras, Campinas/SP, CEP nº 13.092-509.

INÊS 249

Painel no escritório da Live Nation em NY; Departamento de Justiça quer dividir empresa, que promove shows e vende ingressos Michael M. Santiago/Getty Images/AFP

EUA processam a controladora da Ticketmaster por monopólio

Ação diz que Live Nation sufoca concorrência por shows ao vivo; empresa nega

Leah Nylen, Kartikay Mehrotra e Chris Strohm

BLOOMBERG O Departamento de Justiça dos EUA acusou a Live Nation Entertainment, controladora da Ticketmaster, de operar um monopólio que "sufoca sua concorrência" na indústria do entretenimento ao vivo, em uma ação antitruste histórica que busca a divisão da empresa.

A queixa foi apresentada nesta quinta (23) pela procuradoria, que contou com a participação de um grupo bipartidário de procuradores-gerais estaduais e distritais.

A ação alega que a Live Nation Entertainment domina ilegalmente o mercado de venda de ingressos e promoção de shows, usando "conduta excludente" para exercer uma influência desproporcional sobre a maioria dos locais de shows ao vivo nos EUA.

O Departamento de Justiça descreveu como a empresa supostamente ganhou controle sobre o ecossistema do entretenimento ao vivo, desde como os artistas são pagos até quais apresentações são realizadas em todo os EUA.

Como resultado, "os fãs pagam mais em taxas, os artistas têm menos oportunidades de fazer shows, organizadores menores são excluídos e os locais têm menos opções reais para serviços de venda de ingressos", disse Merrick Garland, procurador-geral dos EUA. "É hora de dividir a Live Nation-Ticketmaster."

A empresa foi criada em 2010 pela fusão da Live Nation e da Ticketmaster. Desde então, a insatisfação cresceu entre fãs, concorrentes, artistas e legisladores dos EUA, que a acusaram de abusar de seu poder de mercado ao cobrar taxas exorbitantes e retaliar locais que escolhem trabalhar com concorrentes.

Essa frustração foi exacerbada após um fiasco durante a venda de ingressos para a turnê de Taylor Swift em 2022, quando o site da Ticketmaster foi sobrecarregado pela enorme demanda.

Em uma entrevista pontuada por referências musicais, Garland disse que a ação judicial foi apresentada em nome de fãs, artistas, promotores independentes, locais de eventos e o público.

A ação destaca o que a empresa descreve como um modelo de negócios "flywheel", no qual as receitas de patrocínios e taxas de shows dos fãs são usadas para "travar" artistas em acordos exclusivos de promoção.

O Departamento de Justiça acrescentou que o grupo também adquiriu concorrentes para ampliar seu monopólio.

Jonathan Kanter, chefe da unidade antitruste da promotoria, falou em "temida taxa da Ticketmaster". "O aparentemente interminável conjunto de taxas ironicamente chamadas de 'taxa de serviço' ou 'taxa de conveniência', quando na verdade não são."

Como resultado do "monopólio ilegal" da empresa, ele disse que "a indústria da música ao vivo está quebrada".

Dan Wall, vice-presidente-executivo de assuntos corporativos e regulatórios da Live Nation Entertainment, rebateu as alegações do Departamento de Justiça, dizendo que era "absurdo afirmar que a Live Nation e a Ticketmaster estão exercendo poder de monopólio".

Ele disse que a ação judicial "ignora tudo o que é realmente responsável pelos preços mais altos dos ingressos, desde o aumento dos custos de produção até a popularidade dos artistas, até a revenda online de ingressos 24 horas por dia, 7 dias por semana, que revela a disposição do público de pagar muito mais do que o custo primário dos ingressos".

Wall acrescentou que "todos os anos, a concorrência na indústria leva a Live Nation a obter taxas menores tanto na promoção de shows quanto na venda de ingressos".

Segundo o Departamento de Justiça, a Live Nation gerencia diretamente mais de 400 artistas e controla mais de 60 dos 100 principais anfiteatros nos EUA. Já através da Ticketmaster, o grupo controla cerca de 80% da venda de ingressos dos principais locais de shows.

A ação é a mais recente disputa antitruste bancada pelo governo Joe Biden, que tornou a competição um componente-chave de sua política econômica, movendo processos contra empresas como Google e Amazon.

Na ocasião da fusão, em 2010, o Departamento de Justiça dos Estados Unidos analisou a transação e permitiu que ela avançasse com a condição de que a empresa não retaliasse locais de shows que optassem por não usar o Ticketmaster.

Anos depois, o Departamento de Justiça descobriu que a Live Nation violou repetidamente essa promessa e firmou um acordo com a empresa em 2019 para impor um supervisor externo para investigar outras alegações.

Nos últimos anos, o Departamento de Justiça apresentou dois casos antitruste contra o Google e, em março passado, processou a Apple por supostamente impedir a inovação em seu iPhone.

Fred Rosen, ex-CEO da Ticketmaster antes de sua venda para a Live Nation, disse acreditar que a luta contra a empresa pouco faz para resolver o problema que está tentando combater: ingressos caros.

"Mesmo que dividam a Live Nation, nada vai mudar nas políticas da Ticketmaster. A empresa se sustentaria em todos os níveis", afirmou Rosen.

Com The New York Times

> Os fãs pagam mais em taxas, os artistas têm menos oportunidades de fazer shows[...] e os locais têm menos opções reais para serviços de venda de ingressos
>
> **Merrick Garland**
> procurador-geral dos EUA

> Todos os anos, a concorrência na indústria leva a Live Nation a obter taxas menores tanto na promoção de shows quanto na venda de ingressos
>
> **Dan Wall**
> vice-presidente-executivo da Live Nation Entertainment

Scarlett Johansson está certa em querer mais transparência na IA

TEC
OPINIÃO

John Thornhill
Editor de Inovação do Financial Times e fundador do site Sifted, sobre startups europeias

LONDRES | FINANCIAL TIMES No filme "Ela", um escritor solitário chamado Theodore Twombley se apaixona pela voz incorpórea de Samantha, uma assistente virtual interpretada pela atriz Scarlett Johansson.

"Não posso acreditar que estou tendo essa conversa com meu computador", diz Twombley para Samantha. "Você não está. Você está tendo essa conversa comigo", diz Samantha.

A genialidade do roteiro de Spike Jonze está em sua exploração das fronteiras entre o artificial e o real. Mas, hoje, o filme de ficção científica de 2013 adquiriu uma ressonância irônica depois que a OpenAI lançou seu mais recente chatbot de inteligência artificial (IA) multimodal GPT-4o, aparentemente imitando a voz de Johansson.

Johansson disse que recusou os pedidos da OpenAI para usar sua voz, acrescentando que ficou "chocada e irritada" ao descobrir que a empresa havia implantado uma voz "assustadoramente semelhante" à sua.

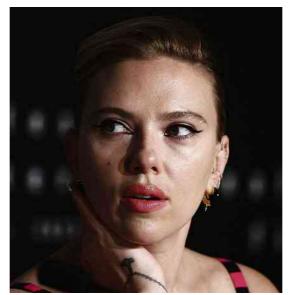
Ela pediu maior transparência e uma legislação apropriada para garantir que os direitos individuais fossem protegidos. A OpenAI interrompeu o uso da voz, que mais tarde explicou pertencer a outra pessoa não identificada.

O incidente pode ter parecido um capricho de uma celebridade para os representantes que participaram da Cúpula de Segurança de IA em Seul nesta semana. Mas a disputa ecoa três preocupações mais gerais sobre a IA generativa: o roubo de identidade, a corrosão da propriedade intelectual e a erosão da confiança.

As empresas de IA conseguem implementar essa tecnologia de forma responsável? Aflitivamente, até mesmo alguns dos responsáveis pela segurança estão fazendo essa pergunta.

Na semana passada, Jan Leike renunciou como chefe de uma equipe de segurança na OpenAI após a saída de Ilya Sutskever, um dos cofundadores da empresa.

No X, Leike afirmou que a segurança havia sido deixada de lado na empresa em prol de "produtos reluzentes". Ele argumentou que a OpenAI deveria dedicar muito mais recursos à segurança, confidencialidade, alinhamento humano e impacto social.

"Esses problemas são bastante difíceis de resolver, e estou preocupado que não estejamos em uma trajetória para resolvê-los", escreveu.

A atriz Scarlett Johansson, que criticou uso de uma voz muito similar à sua em chatbot da OpenAI Yara Nardi - 24.mai.23/Reuters

Em suas próprias declarações após deixar a empresa, Sutskever disse estar confiante de que a OpenAI construirá uma IA que seja "tanto segura quanto benéfica".

No entanto, Sutskever foi um dos membros do conselho da empresa que no ano passado tentaram destituir o CEO Sam Altman. Mas sua própria saída removerá mais um contrapeso para Altman.

Não é apenas a OpenAI que tem enfrentado dificuldades na implementação da tecnologia de IA. O Google teve seus próprios problemas com a IA generativa quando seu chatbot Gemini gerou imagens anacrônicas de soldados nazistas negros e asiáticos.

Ambas as empresas afirmam que os erros são inevitáveis ao lançar novas tecnologias e respondem rapidamente a eles. Ainda assim, transmitira maior confiança se as principais empresas de IA fossem mais transparentes. Elas têm um longo caminho a percorrer, como mostrado pelo Foundation Model Transparency Index, publicado esta semana pela Universidade de Stanford.

O índice, que analisa dez principais desenvolvedores de modelos em cem indicadores, incluindo acesso aos dados, confiabilidade do modelo, políticas de uso e efeitos em cascata, destaca como as grandes empresas têm tomado medidas para melhorar a transparência nos últimos seis meses, embora alguns modelos permaneçam "extremamente opacos".

"O que esses modelos permitem e proíbem definirá nossa cultura. É importante examiná-los", afirmou Percy Liang, diretor do Stanford's Center for Research on Foundation Models.

O que mais o preocupa é a concentração de poder corporativo. "O que acontece quando algumas organizações controlam o conteúdo e o comportamento dos futuros sistemas de IA?"

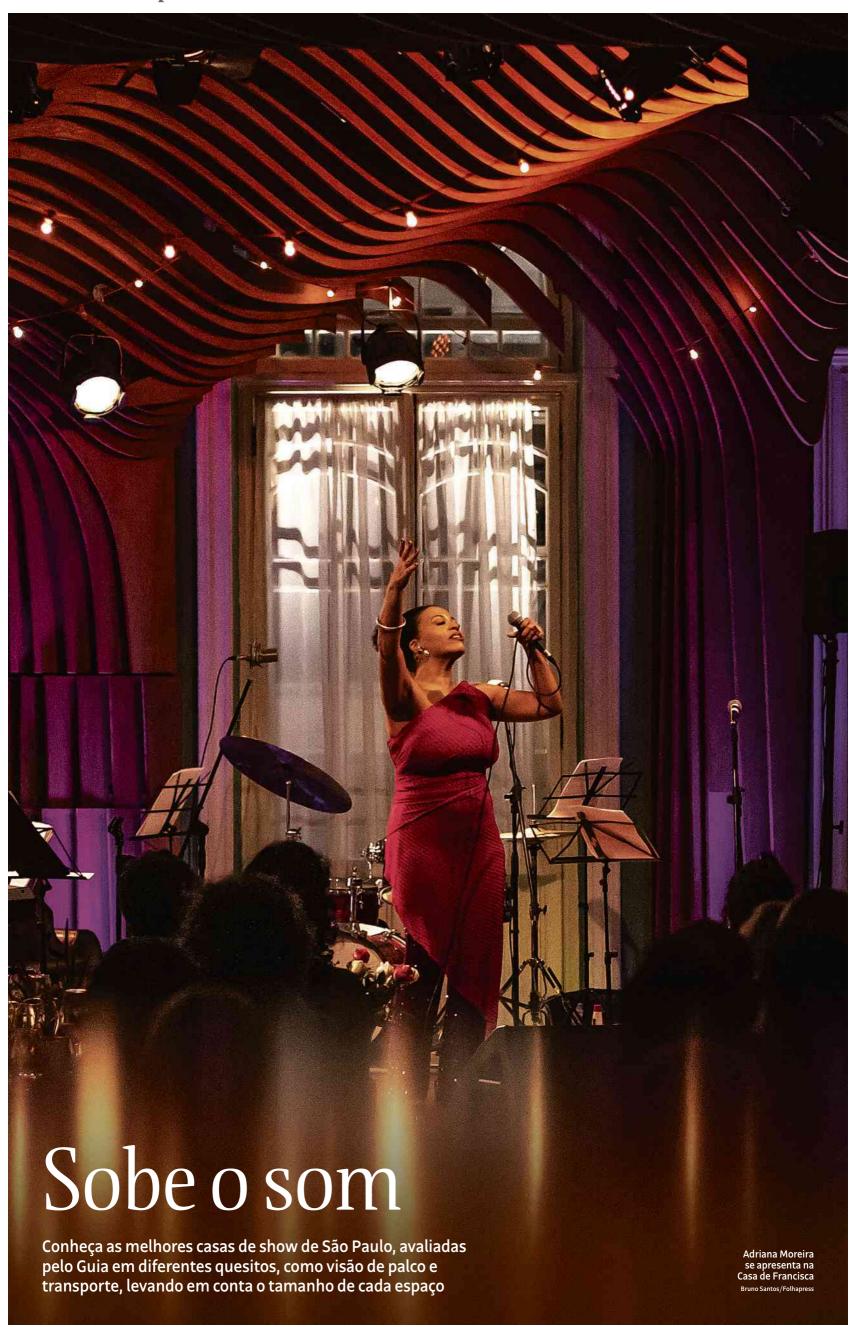
Essas preocupações podem alimentar demandas por mais intervenção regulatória, como a Lei da IA da União Europeia, que recebeu aprovação do Conselho Europeu.

Mais de um quarto das legislaturas estaduais dos EUA também estão considerando projetos de lei para regular a IA. Mas alguns no setor temem que a regulamentação possa apenas fortalecer o domínio das grandes empresas de IA.

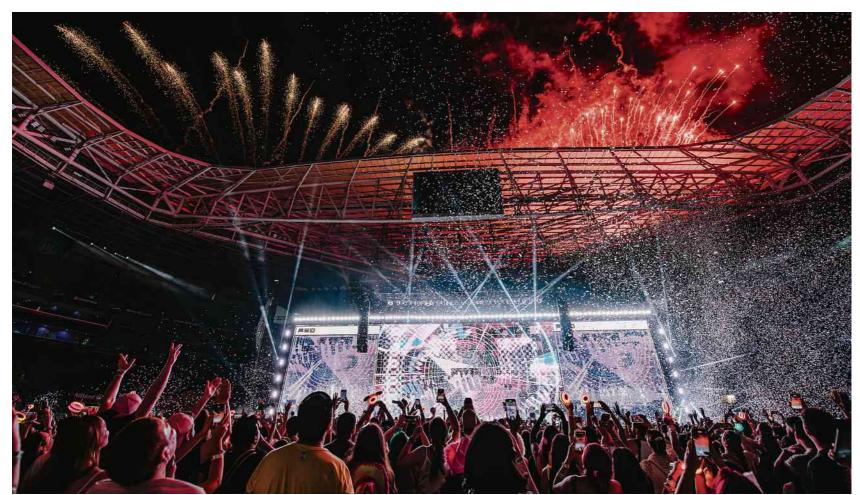
"As vozes na sala são as das big techs. Elas podem consolidar seu poder por meio da regulamentação", disse Martin Casado, sócio de investimentos na empresa de capital de risco Andreessen Horowitz.

Os legisladores precisam prestar muito mais atenção à "little techs", as dezenas de startups que usam modelos de IA de código aberto para competir contra os gigantes.

Dez países e a UE na cúpula de Seul concordaram esta semana em estabelecer uma rede internacional de institutos de segurança para monitorar o desempenho de modelos de IA de fronteira, o que é bem-vindo.

Mas eles devem agora ouvir Johansson e investigar muito mais profundamente as estruturas corporativas poderosas que implementam esses modelos.

Sobe o som

Conheça as melhores casas de show de São Paulo, avaliadas pelo Guia em diferentes quesitos, como visão de palco e transporte, levando em conta o tamanho de cada espaço

Adriana Moreira se apresenta na Casa de Francisca
Bruno Santos/Folhapress

Público lota o Allianz Parque, na zona oeste de São Paulo, em apresentação do grupo de k-pop Twice Camila Cara/Divulgação

Casas de show de SP são guardiãs da experiência da música ao vivo

Pelo segundo ano, Folha elege os 14 melhores espaços na cidade para curtir apresentações

Laura Lewer e Lucas Brêda

SÃO PAULO David Byrne, líder da banda Talking Heads, inicia seu livro "Como Funciona a Música" relacionando a criação musical com a arquitetura. Ao longo da obra, também pensa em como a combinação de sons está ligada à tecnologia disponível.

Na visão dele, a partir de uma leitura histórica, uma música predominantemente percussiva funciona melhor num espaço aberto, enquanto uma composição mais melódica se encaixa melhor, por exemplo, numa catedral.

Byrne diz que o CBGB's, famosa casa de Nova York na década de 1970, moldou o gênero do punk e o próprio Talking Heads, enquanto o som automotivo fez o mesmo com os graves do hip-hop. Não é preciso ir muito longe para pensar em como os paredões de som moldaram o funk brasileiro e fizeram o forró desembocar na criação da pisadinha.

Ser um frequentador de casas de shows é entender como essas dinâmicas funcionam na prática, noite após noite. Isso porque um show nunca acontece no vácuo. Se a mesma banda for escalada para um estádio ou um inferninho, aquilo vai afetar não apenas a maneira como o público absorve a música, mas também como ela é reproduzida.

A temperatura, o horário, o público, o dia do ano, a arquitetura —tudo influi em como um acorde vai soar. De diversas maneiras, a forma que a performance musical toma é consequência direta das casas de shows.

Em tempos de alta ou baixa de mercado, com ou sem concorrência de megafestivais com ingressos superfaturados, esses espaços são os grandes guardiões da experiência da música ao vivo. E eles têm suas particularidades, como a quantidade e o tipo de público que recebem e filtros entre o que é tocado e o que é sentido —as caixas de som, a acústica, a visão do palco.

Esses são alguns dos aspectos considerados neste especial para examinar as casas de shows de São Paulo. Elas são classificadas a partir de critérios objetivos, mas de julgamentos subjetivos. Não se trata de uma avaliação dessas estruturas, mas de sua relação com a música que as encanta, seu entorno, quem as frequenta e a emoção gerada a partir da soma disso tudo.

Na segunda edição da avaliação que elege as 14 melhores casas para se assistir à música ao vivo na cidade, novos espaços foram considerados e outros novamente visitados ao longo do último ano.

Os estabelecimentos foram divididos por faixas de capacidade: até 500 pessoas, entre 500 a 5.000, e de 5.000 a 10 mil.

Essa divisão é importante para calibrar a avaliação, já que casas pequenas têm necessidades diferentes das que são feitas para receber grandes apresentações. Isso sem falar que o tamanho cria peculiaridades que tornam a comparação mais difícil de ser feita.

Nos espaços que se encaixam nessas faixas, foram avaliados aspectos específicos: o som, a parte mais fundamental de qualquer casa de shows; a programação, que é o coração desses espaços e elemento principal na formação de seu público; a visão de palco, capaz de mudar toda a experiência da música ao vivo, e o custo-benefício, que é o balanço entre o que os espaços oferecem e o quanto o público tem que desembolsar por isto.

Também foram levados em conta o conforto, que blinda o público de perrengues para que a música seja sentida da melhor forma possível, o serviço de bar e comida, um bom complemento para a parte musical, e o transporte, que analisa quão facilmente o público pode chegar e ir embora usando meios de locomoção variados.

Nas categorias acima de 500 pessoas, também foram avaliados os camarotes, que oferecem uma experiência mais exclusiva para quem decide investir na mordomia.

Os espaços usados para megashows e festivais de música sediados na capital paulista também foram avaliados —mas em categoria separada e com capacidade de para mais de 10 mil pessoas por dependerem da estrutura levada pelos artistas para seu funcionamento.

Casas de música erudita —construídas especialmente para esse formato, ao contrário dos outros lugares—, foram observadas em separado para uma análise mais precisa de seu serviço. Nesses casos, o prêmio foi concedido pelo conjunto da obra, e não a partir de categorias específicas.

Acompanhando os textos dos vencedores, ilustrações em formato de cartões mostram como as casas se saíram em cada uma dos aspectos citados acima —quanto mais bolinhas preenchidas, melhor ela é naquela categoria.

Além da avaliação individual, a **Folha** também elencou o que os espaços premiados oferecem quando o assunto é a acessibilidade em suas várias formas, e o jornalista Filipe Oliveira escreveu a respeito de como as casas de show estão no fim da fila neste quesito, embora mais iniciativas estejam aparecendo.

No meio de tantas avaliações técnicas em um universo de experiências tão relativas, também foi reservado um espaço para as memórias afetivas que espaços dedicados à música têm a capacidade de criar em alguém. Veja, nas próximas páginas, casas paulistanas que você pode considerar visitar.

O espaço para shows Bona, vencedor em visão de palco e custo-benefício Rubens Cavallari/Folhapress

Conheça os espaços vencedores de 2024

ATÉ 500 PESSOAS
- **Programação** Casa de Francisca
- **Visão de palco** Bona
- **Bar e comida** Casa de Francisca
- **Custo-benefício** Bona
- **Transporte** Blue Note
- **Som** Blue Note
- **Conforto** Casa de Francisca

DE 500 A 5.000 PESSOAS
- **Programação** Sescs (Pompeia e Pinheiros) e Cine Joia
- **Visão de palco** Cine Joia
- **Bar e comida** Sescs (Pompeia e Pinheiros)
- **Custo-benefício** Sescs (Pompeia e Pinheiros)
- **Transporte** Centro Cultural São Paulo
- **Som** Casa Natura Musical
- **Camarote** Casa Natura Musical
- **Conforto** Casa Natura Musical

DE 5.000 A 10 MIL PESSOAS
- **Programação** Espaço Unimed
- **Visão de palco** Vibra São Paulo
- **Bar e comida** Centro de Tradições Nordestinas
- **Custo-benefício** Centro de Tradições Nordestinas
- **Transporte** Espaço Unimed e Villa Country
- **Som** Vibra São Paulo
- **Camarote** Terra SP
- **Conforto** Vibra São Paulo

ACIMA DE 10 MIL PESSOAS
- **Conjunto da obra** Allianz Parque

MÚSICA ERUDITA
- Sala São Paulo

INÊS 249

ATÉ **500** PESSOAS

Show da cantora e compositora Mãeana enche o porão da Casa de Francisca, no centro de São Paulo; programação inclui ainda DJs e rodas de samba e de choro aos fins de semana Fotos Divulgação

Casa de Francisca movimenta o centro de SP

Três ambientes distribuídos por palacete são um convite para assistir de pertinho ao melhor da música paulista

CASA DE FRANCISCA PROGRAMAÇÃO E CONFORTO

Laura Lewer

SÃO PAULO Do último ano para cá, a Casa de Francisca, espalhada entre as ruas Direita, Quintino Bocaiúva e José Bonifácio, no centro de São Paulo, cresceu —mas conseguiu a proeza de se manter pequena.

O espaço, criado há 18 anos sob o slogan de a "menor casa de shows de São Paulo", passou da capacidade de 44 pessoas nos Jardins, onde foi concebida, para três ambientes no Palacete Tereza Toledo Lara, onde se consolidou a partir de 2016.

Mais do que isso, tem enchido de gente uma das ruas do chamado triângulo histórico —ponto de nascimento da capital paulista— depois de um longo período em que o lazer na região foi relegado.

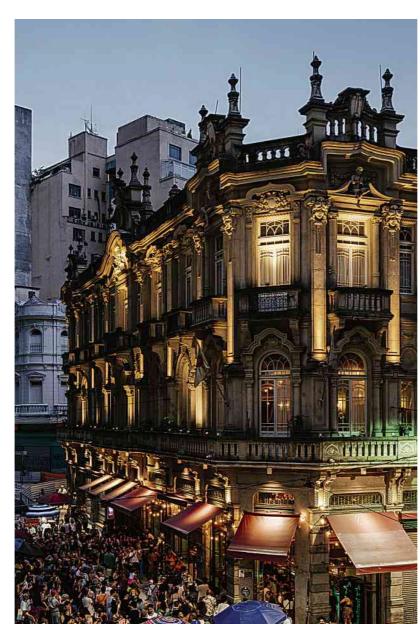
É fácil encarar esse histórico como uma expansão, embora o criador da casa, Rubens Amatto, prefira chamar de desdobramento. Não deixa de ser de tudo: a demanda que a casa criou ficou maior do que as quatro dezenas de assentos iniciais e procurar um lugar à altura se tornou vital.

O segundo salto, a expansão dentro do palacete, em março, é uma continuação do mesmo processo, dessa vez na esteira dos efeitos pandêmicos.

Foi um momento crítico para o local, que chegou a anunciar seu fechamento. Na contramão de outros palcos que nunca voltaram, a Francisca seguiu com a ajuda de uma vaquinha e apoio de marcas.

Outras lojas também deixaram os imóveis no palacete, e Amatto decidiu ocupá-los, com a ambição de criar uma espécie de complexo de cultura.

A ampliação veio. Ainda assim, o espírito intimista que fez a Casa de Francisca chamar a atenção permaneceu.

Na mesma noite, é possível beber e comer bem no bar do térreo, um lugar tão propício para encontros entre amigos quanto para casais, e assistir de pertinho a shows no porão ou no primeiro andar.

Público lota a rua Quintino Bocaiúva, no centro de São Paulo, onde fica a Casa de Francisca

Aos finais de semana, DJs e rodas de samba transformam a Quintino Bocaiúva em festa, com ambulantes ajudando a molhar o bico de quem fica ali. Visitar o lugar com tudo o que se tem direito, do ingresso ao cardápio, pode sair por um preço salgado —mas a experiência tem grandes chances de ser compensatória.

Embora a região ainda complique o trajeto por transporte público —seguranças ficam ao longo do calçadão até a entrada, mas a sensação de se estar no centro da cidade à noite ainda é de insegurança—, o conforto do lado de dentro supera as concorrentes.

O atendimento é bom, há banheiros em todos os andares, os frequentadores assistem às apresentações sentados ou em pé e a comodidade impera em todos os aspectos. Raramente será estressante assistir a um show ali.

O palco original, no salão de luz baixa, é o coração da casa e reservado para o ouro da programação. É lá que o lugar mais mostra o tino para a seleção musical que sintetiza o espírito da música paulista e suas gerações, com nomes como Metá Metá, Maurício Pereira e Anelis Assumpção.

Os sons de outras origens, como do Norte do Brasil e dos terreiros, também brilham com gente celebrada, como Nelson Sargento, Geovana e Lia de Itamaracá —e nomes incensados da música contemporânea, caso de Josyara, Emicida e Ava Rocha.

A casa é a continuação da reputação musical da construção que já serviu de sede de lojas de instrumentos e da rádio Record, determinante na trajetória de Adoniran Barbosa, o mais importante sambista paulistano. Também é um respiro para o circuito musical de São Paulo, cidade na qual bons palcos nunca parecem se suficientes.

Prove
O refrescante vinagrete de polvo (R$ 28) e a gostosa caipirinha de uva verde (R$ 30,50) da Casa de Francisca

Conheça
A shakshuka (R$ 44) do Centro da Terra (r. Piracuama, 19, Perdizes) com molho de tomate com cúrcuma, berinjela e coentro

Casa de Francisca
R. Quintino Bocaiúva, 22, Sé, região central, Instagram @casadefrancisca. Programação em casadefrancisca.art.br/novo/programacao

Cardápio versátil tem opções que atendem do almoço à hora do show

Novo bar da Casa de Francisca oferece sugestões como vinagrete de polvo, além de cerveja exclusiva e drinques

CASA DE FRANCISCA
BAR E COMIDA

Lucas Brêda

SÃO PAULO Nem é preciso gostar de música para aproveitar a Casa de Francisca. Agora ampliado, o espaço no coração do centro de São Paulo oferece almoço mesmo quando não tem show e, quando faz apresentações com o público sentado em mesas, serve jantar. Se a plateia fica de pé, também é possível comer lanches e porções, e mesmo quem não pega as escadas para a famosa sacada do Palacete Tereza Toledo de Lara pode tratar bem o estômago.

A Casa de Francisca, detentora do melhor serviço de bar e comida entre casas que comportam até 500 pessoas, poderia ganhar essa categoria em qualquer faixa de público deste especial. Ainda que haja fortes competidores, alguns com sugestões gastronômicas até mais acessíveis, não há comparação em termos de qualidade e variedade de opções, e quase tudo está relacionado com a tradição da culinária brasileira.

O cardápio regular, já conhecido, é encabeçado por um arroz do mar com camarão, lula e polvo que valoriza o sabor natural de cada ingrediente sem que o tempero os ofusque. O prato não é seco e leva ainda vinho branco e tomate, coberto por manjericão —sai por R$ 72.

Por R$ 10 a menos, há versões vegetarianas saborosas de pratos nordestinos. O baião de dois com queijo coalho, manteiga de garrafa e ovo, em que se destacam os legumes e os refrescantes picles da casa, é servido numa cumbuca. A sugestão faz sucesso até para quem quer comer em pé, durante o show.

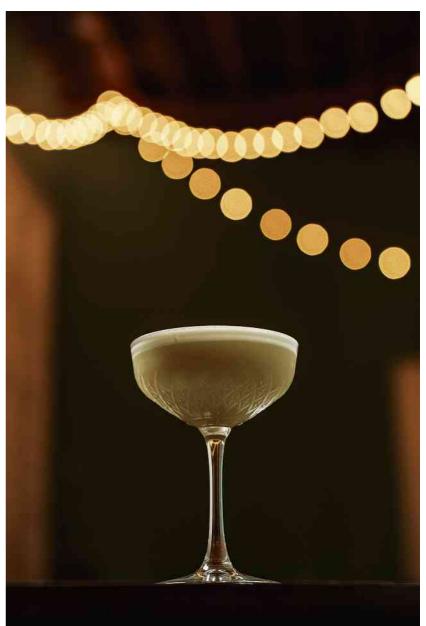
Aos que preferirem apenas um lanche rápido, há opções tradicionais, como um x-churrasco de contrafilé (R$ 38), e outras mais inventivas, como o sanduíche de barriga de porco com picles de erva-doce (R$ 44) ou de cogumelo com queijo de cabra (R$ 41).

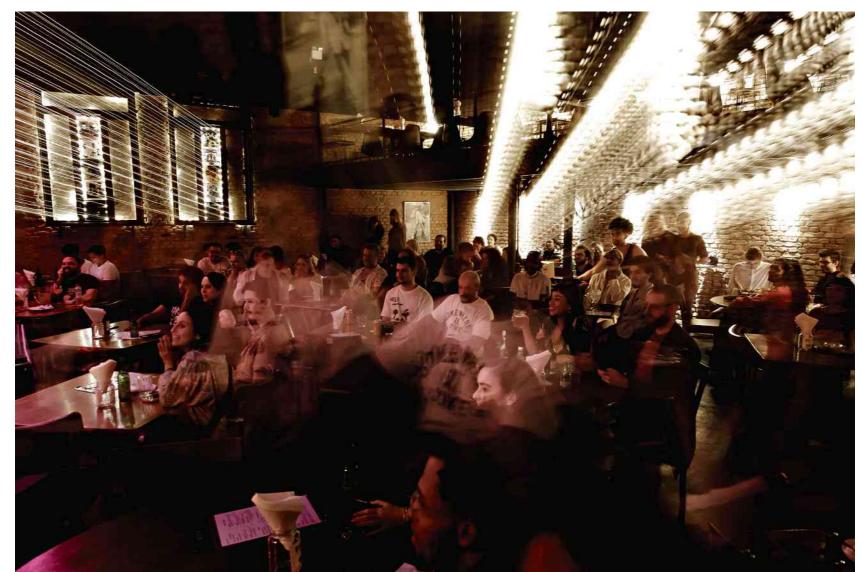
No novo bar inaugurado em março na rua Quintino Bocaiúva, os acepipes na vitrine já dão água na boca antes mesmo de chegarem ao prato.

Entre as sugestões estão o vinagrete de moela ou a salada de músculo, ambos por R$ 18. Quem quiser investir um pouco mais na entradinha pode ir de língua com azeitona preta e vinagrete de polvo com fava —servido bem temperado, ainda que o grão frio possa vez ou outra parecer um pouco duro.

Outra novidade do bar são as porções feitas na brasa, que incluem o quiabo e abóbora queimada, ambos por R$ 21,50, a sardinha portuguesa, por R$ 26, e uma linguiça merguez por R$ 35. Esse é o preço também do espetinho de lula e chorizo com aioli de páprica, em que o sabor intenso da carne pode fazer o fruto do mar parecer insosso.

Entre os bebes, o espaço oferece a cerveja Xicajá, uma witbier (como a Hoegaarden) com a inclusão de cajá —receita da Trilha Cervejaria feita especialmente para a casa—, por R$ 26 (lata de 350 ml).

Ela divide as preferências com drinques como o sirimbó, feito com cachaça de jambu (que deixa a boca dormente), suco de umbu, clara de ovo e limão-siciliano. No bar no porão, a caipirinha de uva verde com manjericão (R$ 30,50) refresca nos dias quentes.

Drinque sirimbó, feito com cachaça de jambu e suco de umbu Filipe Redondo/Divulgação

ATÉ **500** PESSOAS

Espectadores assistem a show no Bona, espaço no Sumaré que tem mesas em um salão em nível mais baixo que o palco Fotos Rubens Cavallari/Folhapress

Palco alto contribui para boa visão em todo canto do Bona

Em novo endereço no Sumaré, casa oferece bons preços em shows de nomes pequenos a artistas consolidados

BONA
VISÃO DE PALCO E CUSTO-BENEFÍCIO

Laura Lewer

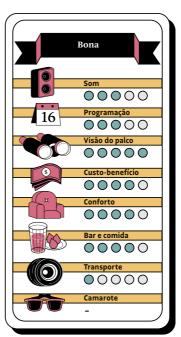
SÃO PAULO Paredes de tijolinhos crus, luz baixa vinda de luminárias, lustres e pisca-piscas e uma estante decorada com discos de vinil e outros cacarecos no fundo do palco ajudam a formar a imagem do Bona, que há pouco mais de um ano migrou para o Sumaré, resistindo a um dos principais nêmesis das casas de cultura paulistanas: as grandes incorporadoras.

Depois de uma compra que derrubou quase todo o quarteirão de Pinheiros, na região oeste, onde funcionava desde 2015, o espaço se viu obrigado a procurar um novo canto para continuar sua trajetória.

A mudança fez bem, aumentou a capacidade de público para até 230 pessoas em pé e elevou a acústica, agora devidamente pensada para as necessidades de um lugar dedicado à música, à altura do que a casa tem como projeto.

O Bona, tocado por Manuela Fagundes, Gustavo Louveira e Kike Moraes, é mais um exemplo de lugar dedicado à música independente que quase teve de encerrar a operação ao longo da pandemia de Covid-19. A casa viu seu faturamento cair cerca de 90%, lançou uma vaquinha virtual para ajudar com parte das contas e só conseguiu se restabelecer com o apoio de uma marca de cerveja.

Já no novo endereço, o projeto tem algumas das melhores coisas que uma casa de shows pequena pode oferecer. A começar pela programação, que abraça gêneros musicais diversos e alimenta o circuito de nomes pequenos e médios da música nacional, dando espaço para que eles experimentem formatos, façam apresentações especiais e aumentem seu público.

Nos últimos meses, por exemplo, o músico de jazz Jonathan Ferr mostrou sua "Experiência Cura" em quatro shows com diferentes inspirações, e Felipe Cordeiro e Manoel Cordeiro, pai e filho, e Nara e João Gil, mãe e filho, uniram repertórios. A lista de nomes frescos que aparecem continua com Mahmundi, Giovani Cidreira, Getúlio Abelha e Chico Chico, entre outros.

Prove
As jarras de drinques (gim thai, R$ 92) que servem ao menos três copos grandes

Conheça
Assim como o Bona, outro lugar bom para encontros de casais é o Bar Alto (r. Aspicuelta, 194, Vila Madalena)

Bona
R. Dr. Paulo Vieira, 101, Sumaré, Instagram @bona_casa_de_musica. Programação em bona.art.br

A partir da esq., Getúlio Abelha se apresenta no palco, em nível elevado do restante da casa, que serve caju amigo (ao lado) e burrata artesanal (abaixo)

Mas também há lugar para artistas consolidados há décadas, como Tetê Espíndola, Odair José, Alaíde Costa e Jaques Morelenbaum, que brilham no ambiente mais intimista e criam momentos especiais com o público.

O palco alto é outro ponto de destaque e um dos motivos para a casa ter a melhor visão de show entre as concorrentes na mesma faixa de público. Tudo o que acontece consegue ser visto por quem está sentado nas mesas que ficam espalhadas no salão, em um balcão fixado nos fundos ou no mezanino, que cria uma visão ampla da casa e do artista da noite.

Não há ponto em que a visão esteja comprometida — fundamental em qualquer espaço, especialmente naqueles em que os ingressos não são vendidos com número marcado. Tudo isso, aliado ao preço e à qualidade do serviço e da comida, contribuem para o prêmio de melhor custo-benefício que o Bona leva nesta avaliação.

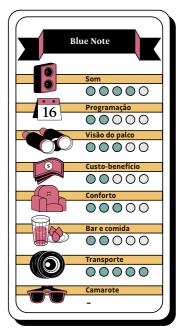
Neste mês de maio, as entradas para os shows da casa custam entre R$ 60 e R$ 95, e comer no espaço é uma experiência complementar ao show que dá para ser vivida sem pesar no bolso.

O serviço no Bona, aliás, continua funcionando de forma fluida e com discrição ao longo das apresentações.

Uma boa estratégia é apostar nos drinques em jarra. O gim thai, por exemplo, custa R$ 92 e rende ao menos três copos longos. Outras opções são a taça de vinho, branco ou tinto (R$ 27, cada uma), e os coquetéis clássicos, como o negroni ou o Aperol spritz, que saem entre R$ 34 e R$ 38.

Para petiscar, os patacones — discos de banana verde frita cobertos com tartar de peixe branco, guacamole e carne, por R$ 36 — são aposta saborosa para abrir o apetite, assim como a burrata artesanal (R$ 41) com tomate ralado, tapenade de azeitonas e uma cestinha de pães ao lado.

Com bebida na mão e barriga forrada, a sensação de estar ouvindo boa música na sala de casa só aumenta.

Caixas de som do palco do Blue Note ficam dispostas no teto e no chão
Keiny Andrade/Folhapress

90
metros é a distância da saída da estação Consolação para a entrada do Conjunto Nacional

Conheça
Outro lugar próximo ao metrô —no caso, a estação Barra Funda— é a Audio (av. Francisco Matarazzo, 694, Água Branca)

Blue Note
Av. Paulista, 2.073,
Bela Vista, região central,
Instagram @bluenotesp.
Programação em bluenotesp.com

No coração da Paulista, Blue Note tem acesso de metrô, carro ou bike

Amplificadores da casa possuem uma potência adequada para abafar conversas ao redor, o que neste caso é virtude

BLUE NOTE
TRANSPORTE E SOM

Lucas Brêda

SÃO PAULO Nas quatro décadas que se seguiram após a criação do selo Blue Note, em 1939, nos Estados Unidos, o jazz viveu seu auge criativo e comercial. A gravadora, parte importante no desenvolvimento e popularização do estilo musical, virou casa de shows em Nova York, já nos anos 1980. Naquela época, o jazz estava mais do que estabelecido como parte integral da música americana e tinha inspirado inúmeros movimentos ao redor do planeta.

Já na São Paulo de 2024, nem o jazz tem a força de outrora nem a franquia da empresa americana —que ocupa uma cobertura no tradicional Conjunto Nacional, na avenida Paulista— está limitada a ser um reduto do gênero.

Na verdade, o Blue Note paulistano reflete a praça em que está situada —é uma casa de luxo, voltada a um público endinheirado, em um dos cartões-postais da cidade, com programação recheada de atrações nacionais e um serviço de som à altura do preço dos ingressos.

Vencedor das categorias de transporte e som entre as casas com lotação para até 500 pessoas deste especial, o Blue Note não poderia estar mais bem localizado. O bar na parte externa da área de shows, onde também fica o espaço para fumantes, oferece uma vista para os prédios exuberantes da avenida mais famosa da capital mais populosa do Brasil, pertinho da esquina com a rua Augusta.

Dá para chegar no Blue Note de várias maneiras —metrô, ônibus, moto, carro e até de bicicleta, já que há ciclofaixas por toda a Paulista. Duas linhas de metrô levam à casa de shows, a amarela e a verde, cuja saída fica a apenas meia quadra de distância.

Há uma parada de ônibus exatamente em frente à entrada do Conjunto Nacional, fora as diversas linhas que podem te deixar em outros pontos da avenida Paulista ou das vias que a cercam.

Prefere ir de carro? Estacionamentos não serão um problema. Há uma vasta oferta para aproveitar na região, que incluem também espaços para motos ou bicicletas.

Uma vez lá dentro, o espectador é sugado pela atmosfera intimista do Blue Note, com seus 337 lugares distribuídos entre mesas apertadas, algumas delas a somente centímetros do palco.

Sob uma luz azulada (como sugere o nome da casa), garçons circulam pelo espaço levando drinques, porções ou pratos inteiros enquanto os shows acontecem.

Em qualquer lugar do Blue Note paulistano é possível ouvir com riqueza de detalhes o que acontece no palco. Os amplificadores têm potência adequada ao espaço, e algumas vezes o som na casa fica tão alto que abafa as conversas paralelas nas mesas —o que, neste caso, é uma virtude. Sua estrutura comporta tanto shows acústicos e mais delicados, de voz e piano, quanto bandas inteiras.

É bem verdade que a programação do Blue Note está recheada de shows anódinos que se limitam a imitar vacas sagradas, mas que têm um público cativo —dos grupos cover de David Bowie ou Queen aos shows com repertório de Coldplay ou Beyoncé em voz e violão, passando até por uma homenagem à banda fictícia da série "Daisy Jones and the Six", sucesso no streaming da Amazon Prime Video.

Pelo alto custo dos ingressos e o apelo fácil ao público menos engajado com música, essas apresentações devem ajudar a casa a manter as suas contas em dia.

Ainda assim, é possível ter no espaço uma oportunidade rara de ver de perto e ouvir em alto e bom som gente já consagrada, como Guilherme Arantes, Mart'nália, Roberto Menescal, Alaíde Costa, Beto Guedes, Azymuth, Danilo Caymmi, Yamandu Costa, Marina Lima, João Bosco, Toquinho, MPB4 e a banda Black Rio, entre muitos outros.

Isso sem falar nos tributos, que vão além da mera reprodução das vozes originais, caso de Armandinho e Marcel Powell tocando Baden Powell, BNegão e Black Mantra tocando Tim Maia, Zezé Motta cantando Caetano Veloso e Filipe Catto cantando Gal Costa.

INÊS 249

DE **500 A 5.000** PESSOAS

Show do grupo SpokFrevo Orquestra no teatro do Sesc Pompeia
Erika Mayumi/Divulgação

Sesc Pompeia é um alívio para olhos e bolsos dos paulistanos

Prédio de arquitetura icônica de Lina Bo Bardi tem programação eclética de graça ou com preços amigáveis

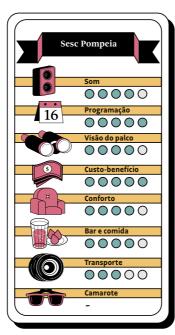
SESC PROGRAMAÇÃO, BAR E COMIDA, CUSTO-BENEFÍCIO

Laura Lewer

SÃO PAULO É difícil bater o combo que guarda o número 93 na rua Clélia, na zona oeste de São Paulo, quando o assunto é excelência musical. O espaço, que funciona como sede da principal unidade do Sesc na capital paulista, é também o local que concentra a maior e melhor parte da programação de música da rede.

Tudo começa pela própria arquitetura do lugar, que por si só já valeria a visita. A construção, que logo na entrada ganha ares de vila de cidade pequena por causa de uma rua de paralelepípedos que a corta em dois lados, acabou se tornando uma joia brutalista e um dos projetos mais reconhecíveis da cidade.

Nas mãos da arquiteta ítalo-brasileira Lina Bo Bardi, os galpões que eram usados por fábricas de tambores, geladeiras e querosene em décadas anteriores se transformaram em uma grande estrutura de tijolinhos aparentes inaugurada em 1982 e inteiramente pensada para abrigar um complexo cultural, o que muda toda a experiência para os frequentadores.

Do lado direito, próximo aos portões de entrada do Sesc, fica o acesso para o teatro que é a estrela da unidade e tem capacidade para abrigar até 746 pessoas. Um palco quadrado fica no centro do espaço de dois andares de concreto aparente, e fileiras de cadeiras de madeira revestem dois dos lados do salão.

Quem fica nas laterais consegue assistir aos espetáculos em bancos no mezanino, que também têm ótima visão.

O palco centralizado e cercado por todos os lados é raridade na cidade e aumenta a aura de reverência aos artistas que pisam nele. Ao mesmo tempo, sua altura mínima quase elimina a distância do público, tornando tudo o que acontece ali extremamente íntimo.

É neste lugar que nomes como Itamar Assumpção e Arrigo Barnabé tocaram no começo de suas carreiras. E até hoje ele mantém a tradição de ser ponto de experimentação de grande parte dos músicos independentes que chegam aos palcos paulistanos —gente como Luiza Lian, Boogarins e Letrux, que souberam tirar o melhor daquele espaço.

Do outro lado da rua, a comedoria, carinhosamente chamada de choperia por seus frequentadores, costuma receber a fatia mais agitada e informal da programação e tem capacidade para até 800 pessoas. Apresentações inesquecíveis de gente como Caetano Veloso, The Sun Ra Arkestra, BadBadNotGood, Mano Brown e Kamasi Washington já aconteceram naquele galpão.

Também na zona oeste, a unidade de Pinheiros é, junto com o Pompeia uma das maiores sedes de shows da rede em São Paulo. A força das atrações é equivalente —já tocaram por lá a ex-Sonic Youth Kim Gordon, Gal Costa e Maria Bethânia— e seu belo teatro com capacidade para 1.010 pessoas tem a mesma excelência sonora, o que garante a ela os mesmos prêmios do Sesc projetado por Bo Bardi.

A unidade também faz coro ao esforço do Sesc Pompeia de reunir atrações variadas, que sejam vitrine para o que há de mais empolgante na música atual e que também celebrem a música de variadas gerações.

Os dois palcos são preenchidos por lançamentos, novas roupagens de obras clássicas, misturas improváveis que fazem todo o sentido e encontros pautados na música em sua mais pura forma, sem preconceitos com correntes ou ritmos específicos.

A mistura dessas programações ganha mais brilho quando somada ao serviço de bar e comida e ao custo-benefício encontrados nas casas. Quando não são gratuitos, os espetáculos musicais têm sempre preços atipicamente baixos em comparação com os outros espaços de show da cidade —em junho, por exemplo, as atrações não passam de R$ 60, e ainda têm um grande desconto para quem tem a credencial do Sesc.

Comer também é algo que dificilmente sairá caro. É certo que nenhum dos espaços tem cardápios super elaborados, mas há porções, sanduíches e outros quitutes. O serviço é simples e costuma levar poucos minutos, mesmo em dias de espetáculos disputados.

Para beber, o grande destaque fica com a comedoria da unidade Pompeia, único ponto onde o consumo de comes e bebes é totalmente liberado.

Não seria forçar a barra dizer que boa parte dos moradores de São Paulo fãs de música, vão, uma hora ou outra, circular com um chopinho claro ou uma taça de vinho (ambos vendidos por cerca de R$ 15) por aquele espaço.

Em muitas de suas unidades, mas principalmente nas duas avaliadas nesta edição, o Sesc é quem melhor consegue praticar o acesso à cultura que deveria ser padrão em qualquer lugar de São Paulo —diverso, criativo, bem executado e possível.

Sobretudo em uma cidade com preços de shows que mal acompanham o bolso da maior parte de seus moradores, os teatros e a comedoria do Pompeia e do Pinheiros são como oásis para quem gosta de boa música.

R$ 15
é quanto custa, aproximadamente, um chopinho claro ou uma taça de vinho na comedoria da unidade Pompeia

Sesc Pinheiros
R. Pais Leme, 195, Pinheiros, zona oeste, Instagram @sescpinheiros. Programação em sescsp.org.br/unidades/pinheiros

Sesc Pompeia
R. Clélia, 93, Pompeia, zona oeste, Instagram @sescpompeia. Programação em sescsp.org.br/unidades/pompeia

Amaro Freitas se apresenta no teatro do Sesc Pompeia
Taba Benedicto/Divulgação

DE **500 A 5.000** PESSOAS

Casa Natura Musical acolhe com espaço amplo e sem filas

Mesmo em shows lotados, há sempre uma folga para quem precisa circular na pista ou na região dos bares

CASA NATURA MUSICAL
SOM, CAMAROTE E CONFORTO

Lucas Brêda

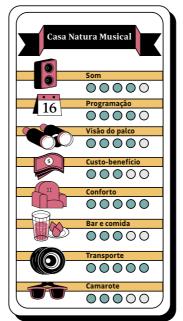
SÃO PAULO Tudo parece feito sob medida para a música se sobressair na Casa Natura Musical. O espaço para shows na região de Pinheiros, zona oeste de São Paulo, foi inaugurado em 2017 com uma arquitetura desenhada para acolher quem gosta de assistir a shows tomando uma cerveja ou drinque, e não faz questão de outras distrações.

Ou seja, não é um bar ou restaurante que também recebe cantores nem um galpão onde se colocam caixas de som improvisadas. Tampouco é uma boate com palco e performances no meio de uma balada. Quem frequenta a Casa Natura costuma chegar um pouco antes dos shows, assistir às apresentações e em seguida ir embora. Se for para esticar a noite, a preferência vai para os botecos na região.

Neste especial, a Casa Natura sai vencedora em três categorias: melhor som, conforto e camarote. Mas não fica tão atrás da concorrência em outros aspectos avaliados. É fácil de chegar, a menos de dois quarteirões da estação Faria Lima do metrô, não tem ingressos e serviços tão mais caros que espaços com a mesma faixa de público e traz uma programação de música majoritariamente autoral, centrada nos ritmos brasileiros.

É raro que haja fila para entrar na casa, que oferece já no primeiro corredor áreas para carregar o celular, chapelaria e bebedouro, além de espelhos acompanhados por produtos da marca que dá nome ao espaço —são pontos de divulgação da empresa.

Os banheiros da casa são bem limpos, quase nunca ficam cheios, têm trocadores para crianças e exalam o cheiro de sabonetes, cremes e hidratantes da patrocinadora.

É muito simples andar pela Casa Natura, que comporta até 710 pessoas. Mesmo em shows lotados, a impressão é de que há sempre uma folga para que as pessoas circulem tanto na pista em frente ao palco quanto na região dos bares, mais afastada, ao fundo.

Não é difícil chegar na frente das caixas de som nem ir à área de fumantes do local —é possível fazer um bate e volta sem perder mais de uma música do show. Também dá para ver os músicos no palco em quase todo o ambiente, sem pilastras ou pontos cegos para atrapalhar.

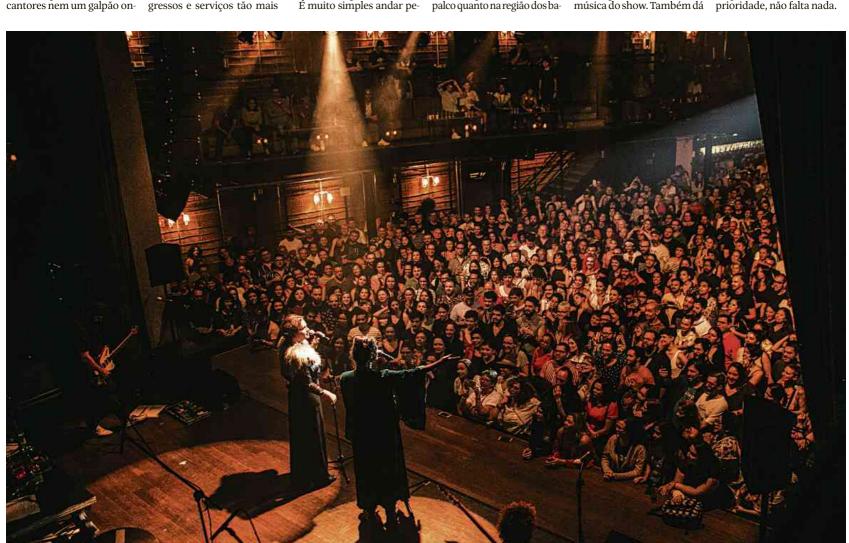
O mezanino é um diferencial. Acima e no entorno da pista, o espaço é mais despojado e espontâneo do que os camarotes com mesas, cadeiras e garçons costumam ser. É possível andar por toda a área, ficar de pé e cantar junto a música que vem do palco sem atrapalhar ninguém ao lado, além de ter igualmente uma visão privilegiada dos músicos e mesas para apoiar as bebidas —e também um bar exclusivo.

Nada disso é mais importante que a qualidade do som ouvido na Natura. Em geral, os shows são escutados em alto volume e com instrumentos bem definidos, quase nunca atropelando o som dos microfones dos vocalistas.

Casa bem com a proposta da curadoria, que dá o mesmo tratamento a clássicos —Fundo de Quintal, Marina Lima, Marcos Valle—, gente estabelecida fora do mainstream —Boogarins, Luedji Luna—, novos nomes —Ana Frango Elétrico, Ajuliacosta— e, de vez quando, uma atração internacional —Kamaal Williams. Para quem tem a música como prioridade, não falta nada.

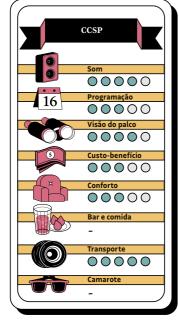
710
pessoas é a ocupação máxima da Casa Natura Musical

Conheça
Assista a shows com um balde de cerveja também no Terra SP (av. Salim Antônio Curiati, 160, Campo Grande)

Casa Natura Musical
R. Artur de Azevedo, 2.134, Pinheiros, região oeste, Instagram @casanaturamusical. Programação em casanaturamusical.com.br

Johnny Hooker e Filipe Catto se apresentam na Casa Natura Musical, na região de Pinheiros, zona oeste de São Paulo Divulgação

19h ou 20h
É quando começam os shows na Sala Adoniran Barbosa —que são pontuais

Conheça
Também ouça bandas novas no Picles (r. Cardeal Arcoverde, 1.838, Pinheiros)

Centro Cultural São Paulo
R. Vergueiro, 1.000, Paraíso, zona sul, Instagram @centroculturalsp. Programação em centrocultural.sp.gov.br

Com metrô em frente, Centro Cultural São Paulo oferece palco inusitado e com visão privilegiada

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
TRANSPORTE

SÃO PAULO O Centro Cultural São Paulo, espaço público na região do Paraíso, na zona sul da capital paulista, não é uma casa de shows. Trata-se de um complexo que abriga exposições, biblioteca, salas de cinema, auditório e muitos espaços de convivência.

É comum ver jovens praticando passos de dança ou estudando, além de pessoas fazendo pesquisas ou simplesmente lendo um livro no jardim que integra o centro.

Mas o CCSP, como é popularmente conhecido, contém sua própria casa de shows. A Sala Adoniran Barbosa, construída numa espécie de buraco no piso que fica na altura da rua Vergueiro, onde está a entrada do complexo, é isolada acusticamente do resto do local por paredes de vidro, e comporta até 622 pessoas.

É provavelmente o lugar para se ver shows mais bem localizado de São Paulo, vencedor da categoria transporte neste especial. A saída do metrô Vergueiro, na linha azul, é praticamente em frente ao CCSP, e a estação Paraíso, há poucos quarteirões do local, também tem uma parada da linha verde.

O CCSP também fica perto da avenida 23 de Maio —de onde pode ser avistado por quem passa de carro— e da avenida Paulista, duas das vias mais movimentadas e importantes da cidade. Há ainda diversas linhas de ônibus que param perto ou ao lado do complexo.

O CCSP se destaca pela originalidade da sala Adoniran Barbosa. O palco é montado como se fosse o campo de um estádio de futebol, com a plateia sentada —ou, em alguns casos, de pé— no entorno dele. Não há uma parte de trás, um fundo do palco, e dá para ver os músicos em ação de qualquer ângulo e bem de perto.

Além das cadeiras nos quatro lados do palco, escalonadas em degraus, há uma plateia no piso de cima. Nesse caso, as pessoas assistem ao show olhando para baixo, numa pequena arquibancada posicionada logo acima dos assentos que ficam ao redor do palco.

Não se pode comer nem beber na Sala Adoniran Barbosa, e quem quiser consumir algo se dirige até as lanchonetes do espaço antes ou depois das apresentações.

Os ingressos costumam ter preço de Sesc —ou seja, são muito mais baratos do que na concorrência, quando não gratuitos. As apresentações começam cedo, por volta das 19h ou das 20h, e costumam ser pontuais.

Se não tem a oferta de atrações de outras casas de tamanho similar, o CCSP ainda é um espaço raro na capital que oferece visão privilegiada, um cardápio de shows vasto e ingressos acessíveis.

Só nos últimos meses, passaram por lá gente como Chico César, Tati Quebra Barraco, Maestro Spok, Negra Li, Jup do Bairro com o DJ Mu540, Mahmundi, Toni Garrido e Filipe Catto, entre outros. **LB**

Luedji Luna e Xenia França se apresentam no palco do Cine Joia Felipe Iruatã/Folhapress

Cine Joia

Critério	Nota
Som	●○○○○
Programação	●●●●●
Visão do palco	●●●●●
Custo-benefício	●●●○○
Conforto	●○○○○
Bar e comida	●●○○○
Transporte	●●●○○
Camarote	-

2011
É o ano em que o Cine Joia foi inaugurado

Conheça
Outro lugar com programação de qualidade é o Bona (r. Dr. Paulo Vieira, 101, Sumaré)

Cine Joia
Pça. Carlos Gomes, 82, Liberdade, região central, Instagram @cine_joia. Programação em cinejoia.byinti.com

Queridinho da cidade, Cine Joia mantém lineup diversificado

Estrutura do espaço é uma aliada para a boa visibilidade, mesmo do fundo

CINE JOIA
VISÃO DE PALCO E PROGRAMAÇÃO

Laura Lewer

SÃO PAULO Não há nenhum outro lugar como o Cine Joia em São Paulo. A casa, inaugurada em 2011, preenche sozinha uma lacuna específica na cidade —a de um espaço pequeno de shows que recebe, ao mesmo tempo, rostos nacionais em ascensão e artistas incensados internacionalmente que ainda têm público em formação no Brasil.

Esse é um dos motivos que fizeram da casa no bairro da Liberdade, criada pela dupla Facundo Guerra e Lúcio Ribeiro, uma das queridinhas da cidade. No espaço, charmoso e versátil desde sua criação — que começou nos anos 1950 como cinema e se transformou em sede de igreja pentecostal—, dificilmente há uma fatia de público não contemplada em algum momento.

Só neste ano, por exemplo, a agenda agradou a fãs de música pop com a americana Fletcher, que tem marcado presença em lineups de festivais pelo mundo; fez os roqueiros felizes com Tortoise e The Lemonheads; anunciou shows da lenda do reggae Marcia Griffiths e de Julian Marley; e incluiu em sua programação o rap de Don L, Black Alien e Kyan. A lista vai longe e também inclui outros nomes brasileiros importantes, como Marcos Valle, Otto, Xenia França e Curumin.

Para os aficionados em novidades, oferece a oportunidade de ver seus artistas preferidos bem de perto antes que eles e os valores de seus ingressos cresçam ou que se precise pagar o preço de uma entrada de festival.

Para os saudosos, traz com frequência bandas lendárias que ajudaram a moldar a música que o próprio Joia reverencia atualmente na figura de artistas contemporâneos. É uma combinação poderosa que, se não existisse, tornaria a cena paulistana bem menos empolgante.

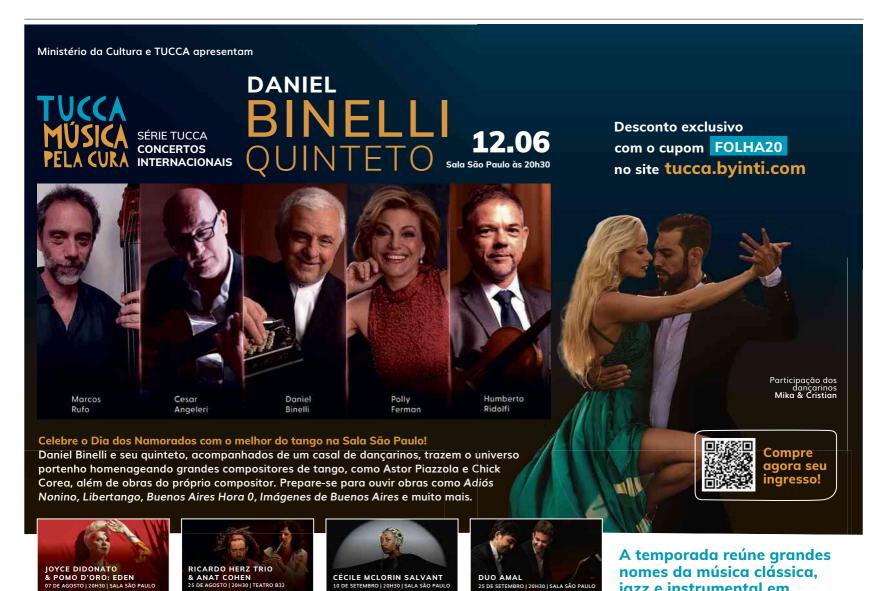
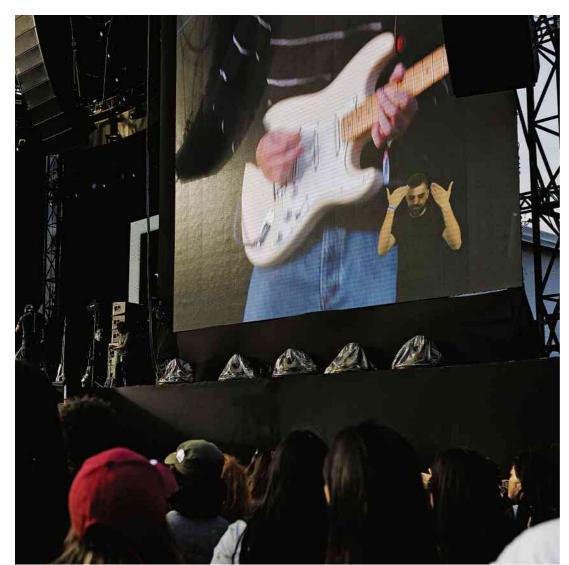
A experiência ainda é potencializada por uma visão dos shows que também é rara na cidade. O palco é baixo, deixando toda apresentação mais íntima, a vista é limpa e próxima em qualquer ponto do salão e do mezanino e a estrutura do antigo cinema, com piso inclinado, é a melhor amiga de quem não consegue um lugar na frente do artista —e acaba recompensado por uma uma visão ampla e mais alta dos fundos.

Essa mesma estrutura pensada para se assistir a filmes, no entanto, é provavelmente a principal responsável pela maior fraqueza do espaço. Passam-se os anos e o som do Joia continua como um dos menos eficientes entre os concorrentes, recebendo queixas constantes do público.

A acústica específica faz com que uma apresentação com som alto e limpo seja mais a exceção do que a regra para os seus frequentadores.

É comum ir a um show no lugar e ter de fugir de pontos em que o som esteja abafado, que a voz do artista ou os instrumentos não sejam valorizados e que a conversa da pessoa ao lado seja mais alta do que a música no palco.

A situação é sempre mais complicada em shows internacionais, quando a banda viaja com seu próprio técnico de som —que evidentemente não conhece as especificidades do espaço. O resultado é uma experiência imprevisível, que, quando não feita de forma eficiente, é aproveitada apenas por quem está bem no centro da casa, área próxima de onde os amplificadores são operados.

Assim, o Cine Joia, uma das casas mais essenciais da cidade, perde um tanto de seu brilho. Mas seus fiéis frequentadores, cientes da singularidade das noites naquele lugar, estão sempre dispostos a dar mais uma chance.

Telão mostra intérprete de Libras no show da banda americana Wallows, no Lollapalooza, em SP Bruno Santos/Folhapress

Casas de show estão na lanterna da corrida pela acessibilidade

Todos os espectadores merecem ter a experiência artística mais plena possível da forma que seus corpos podem sentir

OPINIÃO

Filipe Oliveira
Jornalista no Comitê Paralímpico Brasileiro; edita o blog Haja Vista, na **Folha**, e é músico. Tem deficiência visual

SÃO PAULO Por que um surdo iria assistir a espetáculo musical? Para que oferecer informações visuais a um cego se ele já escuta toda a música tocada em um show?

O setor do entretenimento começa lentamente a compreender que devemos deixar nossos preconceitos de lado e todos merecem ter a experiência artística mais plena possível da forma que seu corpo pode sentir.

Ou seja, a pessoa surda pode não ouvir os acordes e a melodia de uma canção, mas sente as vibrações da música, especialmente aquelas com batidas e graves mais fortes. Pode gostar de ritmo, poesia, dança ou mesmo do ambiente do espetáculo.

Do lado de quem não enxerga, grupo do qual faço parte, muitas vezes deixamos de perceber uma série de detalhes que vão além das notas musicais. Saber se o artista subiu ao palco com roupa social ou bermuda e chinelo, se fica sentado enquanto canta ou dança com animação, toca um ou vários instrumentos ou tem um cenário formado por imagens no telão e efeitos pirotécnicos faz toda diferença na hora de construir a imagem mental do que se passou.

Mesmo assim, a música está no fim da fila das artes quando se fala em acessibilidade, atrás do teatro, do cinema e das artes visuais, nos quais já é rotina encontrarmos sempre algo em cartaz em grandes cidades como São Paulo.

Mas ao menos há sinais de que pode haver uma reação.

O primeiro incentivo parte da legislação, avalia Ana Lucia Mota, fundadora da All Dub Estúdio, que oferece serviços de audiodescrição (descrição de imagens para pessoas com deficiência visual, com frequência via fones de ouvido), legendagem e interpretação para Libras (Língua Brasileira de Sinais).

O Brasil vem ampliando a exigência de acessibilidade em projetos culturais que contam com recursos públicos paulatinamente desde a sanção da Lei Brasileira de Inclusão, em 2015. O efeito logo foi sentido em grandes festivais de música, chegou às apresentações de grandes artistas e, espera-se, deverá ser sentido em breve nas casas menores.

O segundo indutor de mudanças é a maior familiarização com o recurso. Muito disso pode ser atribuído ao sucesso dos intérpretes de Libras durante a temporada de lives promovidas por causa do distanciamento social na pandemia de Covid-19.

A cantora sertaneja Marília Mendonça (1995-2021) foi pioneira no movimento ao utilizar o recurso em dezenas de apresentações online no período. Entender gestualmente aquilo que uma canção diz também pode ser belo e poético para quem escuta.

Não é à toa que conquistaram fama intérpretes como Daniel Monteiro, elogiado por sua expressividade durante o show do The Cure no Primavera Sound em 2023, e Leo Castilho, reconhecido por sua leveza e dança ao ser intérprete do Rock in Rio.

Por colocar o intérprete no holofote, a adoção de Libras também gera ruído em quem não está aberto a outras formas de aproveitar a música.

> [...]
> A pessoa surda pode não ouvir os acordes e a melodia de uma canção, mas sente as vibrações da música, especialmente aquelas com batidas e graves mais fortes. Pode gostar de ritmo, poesia, dança ou mesmo do ambiente do espetáculo

Em janeiro, uma médica provocou indignação ao publicar postagem em redes sociais pedindo que se retirasse um "tradutor da língua de surdos-mudos do palco" de um show do Jota Quest.

Antes, em julho de 2023, em Teresina (PI), uma intérprete de Libras contratada por empresa local acusou a produção de Gusttavo Lima de pedir que ela se retirasse do palco. A equipe do cantor disse que, quando procurados, sempre permitem a presença dos intérpretes, mas a solicitação não teria sido feita.

Há também iniciativas para criar outras formas de traduzir o som. A experiência de tentar descobrir que gesto pode corresponder a um solo rasgado de guitarra ou a uma melodia sinuosa na flauta vem sendo explorada, por exemplo, em projetos de acessibilidade do Coletivo Desvio Padrão (grupo formado por artistas e especialistas em acessibilidade com e sem deficiência, do qual fiz parte em 2022).

Ainda é pouco. Também cabe questionar a qualidade das interpretações oferecidas. O intérprete e produtor de conteúdo digital Guilherme Felipe Silva, que é surdo, diz que surdos se frustram com frequência em shows por falta de preparo dos profissionais. Em resumo, falta conhecimento da língua e a mensagem fica incompreensível.

A audiodescrição de shows avança ainda mais devagar. A única iniciativa consistente na cidade está em concertos de música clássica e de óperas, principalmente na Sala São Paulo e no Theatro Municipal.

No serviço, os audiodescritores da Ver com Palavras propõem uma iniciação musical básica, descrevendo o que está sendo tocado. Isso ajuda quem não está habituado a diferenciar timbres de instrumentos, nuances de dinâmica e técnicas utilizadas.

Por outro lado, um acontecimento promissor foi registrado no dia 17 de maio deste ano na inauguração da Arena B3, no centro de São Paulo. Na largada, o espaço já contou com acessibilidade para pessoas com deficiência visual em um show do bossa-novista Roberto Menescal e da cantora Cris Delanno. Ainda é pouco, mas já é um primeiro gol para se comemorar.

Espaços mais inclusivos oferecem sala sensorial e colaboradores treinados

SÃO PAULO Casas de shows têm muito mais a oferecer a pessoas com deficiência (PCDs) em busca de um espetáculo do que rampas, elevadores e banheiros acessíveis.

Além do que está previsto em lei, é preciso pensar em como tornar a experiência fluida —e isso vai da compra dos ingressos, com um site acessível e completo, até a hora do show, com pontos como visão de palco, consumo e circulação.

Veja o que os espaços premiados nesta avaliação oferecem para seu público.

*

ATÉ 500 PESSOAS

Casa de Francisca
- Elevador para o primeiro andar, plataforma para o porão e banheiros acessíveis

Bona
- Rampas de acesso e banheiros acessíveis
- Equipe treinada para acompanhar e garantir o conforto de pessoas com deficiências durante toda a experiência
- Venda de meia-entrada para PCDs e acompanhantes na bilheteria física e online

Blue Note
- Rampas de acesso à entrada, salão plano, banheiro exclusivo para PCDs
- Brigada com experiência em atendimento e acomodação do público
- Mesas reservadas em locais com boa visão do palco e próximos a corredores, banheiros e saídas de emergência
- Venda de meia-entrada para PCDs e acompanhantes na bilheteria física e online
- Cardápio em braile em estudo

DE 500 A 5.000 PESSOAS

Casa Natura Musical
- Plataforma para cadeirantes ou pessoas com mobilidade reduzida, piso tátil para pessoas com deficiência visual, elevador para locomoção e banheiros acessíveis
- Cães-guia são bem-vindos
- Área reservada para PCDs na pista e no mezanino com direito a acompanhante
- Serviço de bar que atende aos setores reservados a pessoas com deficiência e acompanhantes
- Equipe de Libras no palco quando a solicitação é feita por meio de um canal direto e com antecedência
- Equipe de bombeiros treinada para auxiliar o acesso de PCDs
- Central de atendimento online para esclarecimentos e solicitações com antecedência
- Venda de meia-entrada para PCDs e acompanhantes na bilheteria física e online

Sesc Pompeia, Sesc Pinheiros, Cine Joia e Centro Cultural São Paulo (CCSP) não responderam

DE 5.000 A 10 MIL PESSOAS

Vibra São Paulo
- Espaços de acesso facilitados
- Locais reservados em todos os setores para PCDs e seus acompanhantes
- Equipe de bombeiros treinada
- Venda de meia-entrada para PCDs e acompanhantes na bilheteria física e online

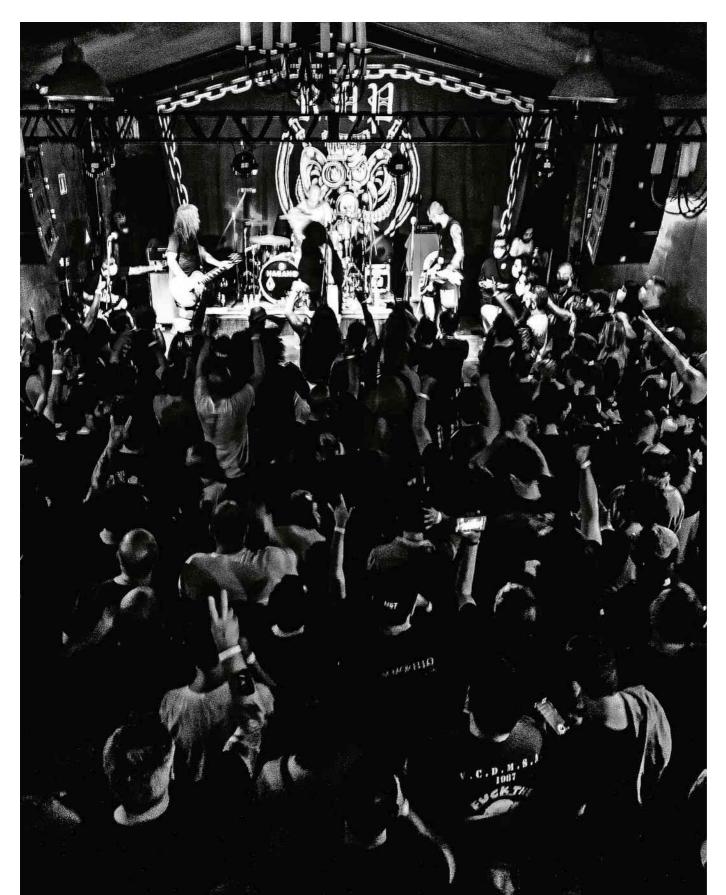
Terra SP
- Elevadores de acesso, banheiros adaptados, áreas exclusivas e próximas ao palco para PCDs e acompanhantes
- Funcionários treinados para suporte prático e emocional

Espaço Unimed e Centro de Tradições Nordestinas (CTN) não responderam

ACIMA DE 10 MIL PESSOAS

Allianz Parque
- Áreas para pessoas com deficiência em todos os eventos na pista, pista premium e cadeira inferior, além de acesso aos camarotes e restaurantes
- Espaços exclusivos, que variam conforme o evento, com visão clara para o palco e direito a um acompanhante
- Calçadas com piso tátil, elevadores e escadas rolantes, bilheterias com altura adaptada para pessoas em cadeira de rodas (PCRs), estacionamento demarcado, rampas, corrimão com descrições em braile, catracas para PCRs, pessoas com mobilidade reduzida e obesas, banheiros e bebedouros acessíveis
- Platô para elevar a área destinada a PCDs — sempre próxima a um banheiro adaptado— no caso do formato com público em pé e no térreo
- Colaboradores treinados e destacados para acompanhar as pessoas com deficiência até as áreas destinadas e atendê-las ao longo do evento
- Sala sensorial para pessoas com desenvolvimento atípico com kit para redução de estímulos que inclui abafadores, óculos, tabela das emoções e dos desejos, e equipe de psicólogos e terapeuta ocupacional disponíveis nos grandes eventos
- Venda de meia-entrada para PCDs e acompanhantes na bilheteria física e online

MÚSICA ERUDITA

Sala São Paulo
- Para a acessibilidade física, há 15 espaços para pessoas em cadeira de rodas, 14 para pessoas obesas, um camarim adaptado para PCRs e pessoas com mobilidade reduzida, banheiros adaptados, vagas de estacionamento exclusivas, integração com a estação da Luz com piso tátil e elevador
- Para a acessibilidade comunicacional, há 26 concertos da temporada Osesp com audiodescrição, quatro concertos didáticos com Libras (dois deles também com audiodescrição), 11 visitas educativas com audiodescrição, nove visitas com intérprete de Libras
- Equipe treinada
- Quinze locais reservados para PCRs; acompanhantes também podem solicitar ingresso
- Concertos com acessibilidade comunicacional têm ingressos grátis para a pessoa PCD e acompanhante
- Para PCRs, orienta-se a compra dos ingressos pelo email da bilheteria
- Ingressos para pessoas com deficiência visual nos concertos acessíveis são gratuitos; a divulgação costuma ser feita por grupos de WhatsApp e com convites acessíveis. A distribuição é por ordem de chegada
- Duas maquetes táteis da Sala São Paulo e 26 relevos e objetos táteis da arquitetura do edifício estarão disponíveis até novembro de 2024; será criado um aplicativo de tecnologia assistiva com conteúdo em audiodescrição e vídeo-Libras sobre a programação da sala; há planos de instalação de piso tátil no edifício

Show da banda Ratos de Porão, no Iglesia Borratxeria, no bairro paulistano de Pinheiros Rubens Cavallari - 10.dez.21/Folhapress

Casas vivem fase crítica com uma bolha prestes a estourar

Disposição para pagar caro por apresentações musicais está cada vez menor

OPINIÃO

André Barcinski
Jornalista, autor de 'Tudo Passará' (ed. Cia. das Letras) e 'Pavões Misteriosos' (ed. Três Estrelas)

SÃO PAULO O mercado de shows no Brasil foi sacudido nos últimos dias com a notícia dos cancelamentos de duas grandes turnês de nomes fortes do pop brasileiro: Ivete Sangalo e Ludmilla.

Independentemente das razões para os cancelamentos, o fato escancara o que muitas pessoas que conhecem o mercado vêm dizendo há um tempo: há uma bolha de grandes eventos musicais no Brasil e ela parece estar em seus últimos dias. Só neste ano foram cancelados grandes festivais como o Mita e o Rep, e o C6 encerrou sua versão carioca, mantendo apenas apresentações em São Paulo.

A pandemia criou uma demanda represada de shows e eventos ao vivo. Os dois anos seguintes ao fim da fase crítica da Covid-19 foram de bonança, com shows lotados e ingressos esgotados. Essa fase parece ter chegado ao fim, e o mercado começa a se readequar a números mais realistas. E, se os grandes festivais estão sofrendo, mesmo cheios de patrocínio e com ingressos caros, o que dizer das casas de música?

Festivais são eventos midiáticos e chamativos, mas as casas de shows são a verdadeira corrente sanguínea de qualquer cena musical. Festivais não criam cenas musicais. Essas são criadas, sempre, a partir de pequenos espaços ao vivo.

O punk não nasceu num festival, mas em espaços nova-iorquinas como o CBGB's. A música eletrônica, house ou techno, foi criada em pequenos clubes enfumaçados e hoje é atração em eventos com milhares de pessoas. O mesmo pode-se dizer de qualquer outro gênero musical.

A vida de casas de shows nunca foi fácil, mas hoje estamos numa fase particularmente crítica. Qualquer promotor pode atestar o aumento absurdo do preço de passagens aéreas e custos de frete depois da pandemia.

> [...]
> Logo após o fim da pandemia houve uma corrida em busca de ingressos, e a vontade de ver um show novamente era tão grande que o público não se importava de pagar caro. Agora, as pessoas estão pensando várias vezes antes de investir grana em um show

Hoje, trazer uma banda internacional ao Brasil está ao menos 40% mais caro do que antes de 2020. Artistas de uma região do Brasil têm cada vez mais dificuldades de viajar para se apresentar em outra região, devido ao preço abusivo das passagens domésticas.

A desvalorização do real diante do dólar também prejudica os promotores. Em janeiro de 2018, US$ 1 valia R$ 3,30. Hoje, vale R$ 5,20. Os cachês pagos a artistas estrangeiros cresceram muito. Com isso, a solução foi aumentar o valor dos ingressos, que têm subido muito mais que a inflação e os salários.

Com os dois anos de interrupção do mercado de shows devido à pandemia, essa situação ficou meio escondida. Logo após o fim da pandemia, no entanto, houve uma corrida em busca de ingressos, e a vontade de ver um show novamente era tão grande que o público não se importava de pagar caro. Agora, as pessoas estão pensando várias vezes antes de investir esta grana.

São Paulo tem uma rede grande de casas de shows, tanto de locais mais intimistas, com capacidades de 200 a 400 pessoas, como espaços de 7.000 ou 8.000 lugares. Em qualquer dia da semana é possível encontrar shows para ver, de qualquer gênero. Mas a pandemia causou o fechamento de muitos espaços, e os aumentos dos preços de aluguéis e a gentrificação de vários bairros da cidade estão prejudicando a cena musical.

Apesar de todos os problemas, quem gosta de música e vive na cidade pode contar com a incrível rede do Sesc. A rede é financiada pelo setor de comércio de bens, serviços e turismo, que contribui com 1,5% das folhas de pagamentos das empresas. Com isso, consegue oferecer excelentes atrações em espaços com boa qualidade de som e a preços muito abaixo dos praticados no mercado "normal".

Para muita gente, especialmente pessoas de baixa renda, o Sesc é a única alternativa de consumo de música, além de esporádicos shows gratuitos promovidos por prefeituras e associações culturais.

Em meio ao cheiro de tabaco queimado, um isqueiro pode virar amizade

OPINIÃO

Lucas Brêda

SÃO PAULO Não é necessário ser fumante para ter memórias dos cantos mais esfumaçados e malcheirosos de uma casa de shows. Desde que a lei que proíbe o fumo em todos os ambientes de uso coletivo total ou parcialmente fechados entrou em vigor, há 15 anos, estabelecimentos como boates, restaurantes, bares e clubes de música passaram a separar um espaço dedicado aos tabagistas —a famosa área de fumantes.

Nas casas de shows, ela costuma ter vida própria. É onde fumantes e não fumantes costumam se reunir, antes, durante ou depois das apresentações musicais, para confraternizar. Geralmente, é onde se comenta o que esperar de quem vai pegar o microfone, e também onde se desfruta coletivamente a apresentação.

Além do apelo óbvio a quem gosta de fazer fumaça, a área de fumantes costuma ser um ambiente mais propício à conversa. É afastada do som alto que atrapalha ou inviabiliza o papo em relação à área onde acontecem os shows, além de ser bem mais arejada e folgada do que as pistas.

Há casas que praticamente não têm áreas como essas, então essa fatia do público acaba relegada à rua, como no caso do Cine Joia. Há espaços em que é possível ver e ouvir o show mesmo fora do prédio principal, como no clube Juventus, na Mooca, em que um vidro fino separa os tabagistas da pista e do palco. E há casas em que as áreas de fumantes são verdadeiras instituições.

No Espaço Unimed, trata-se de um corredor que corre paralelamente ao espaço da pista, onde dá para entrar pela frente, perto do palco, ou atrás, perto da porta de saída. Essa praticidade no acesso facilita as escapadas durante aquelas duas músicas —a depender do show e da qualidade do papo, até mais— do repertório que o espectador não faz questão de ouvir.

Em apresentações de duas ou três horas, essas pausas se tornam essenciais. Isso porque até as mais confortáveis casas de shows podem ser ambientes claustrofóbicos, a depender da lotação e do clima do dia.

Se o assunto é espaço de convivência, a área de fumantes mais emblemática de São Paulo é a da Audio. O ambiente parece mais um quintal, com plantas, vários bancos à disposição, além de um bar e banheiros próprios. Não é exagero dizer que a maioria dos frequentadores da casa passam mais tempo lá do que na pista do local, usualmente só lotada na hora das performances.

É em meio ao cheiro de tabaco queimado que as epifanias e decepções são jogadas ao mundo. É onde elaboramos a nossa paixão ou o nosso ódio por um artista, e o que ele representa para o mundo ao nosso redor.

É também onde um empréstimo de um isqueiro pode virar uma grande amizade, amor ou desafeto —tudo depende da opinião daquela pessoa sobre o que acabou de acontecer ali dentro, a poucos metros dali.

As áreas de fumantes são as testemunhas mais imediatas do impacto que a música ao vivo pode ter nas pessoas. São as primeiras a ficar sabendo sobre o vocalista que está desafinado e ultrapassado, o baterista de técnica acima da média ou daquela composição que, tocada daquele jeito, fez alguém ver o mundo de uma maneira inteiramente nova.

INÊS 249

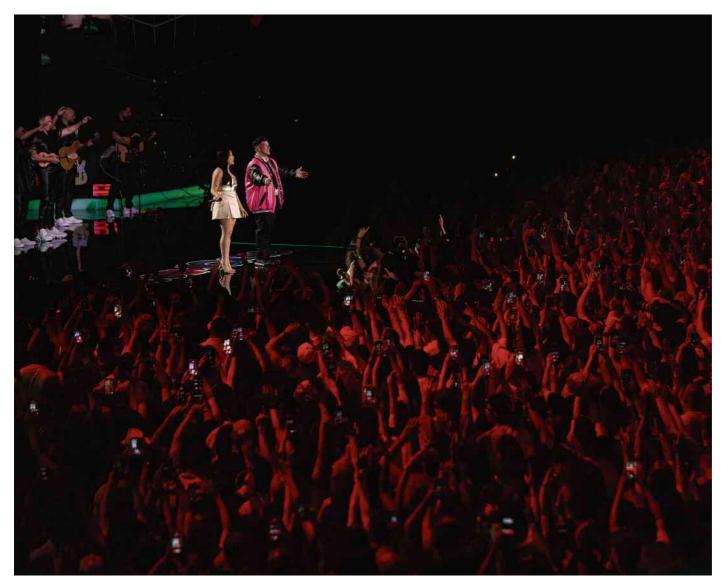
guiafolha

o melhor de são paulo • casas de shows

O show deve continuar

Segunda parte do especial apresenta as casas vencedores entre as que reúnem grandes públicos, para mais de 5.000 pessoas; confira também o campeão entre os ambientes eruditos

O grupo americano Jonas Brothers, em apresentação no Allianz Parque, em abril deste ano Adriano Vizoni/Folhapress

DE **5.000 A 10 MIL** PESSOAS

O cantor Ferrugem se apresenta no Vibra, com participação de Mari Fernandez Ronny Santos/Folhapress

Espaçosa e com jeito de shopping, Vibra é a mais antiperrengue

Criada em 1999 e palco de grandes nomes no passado, casa tem hoje na programação seu calcanhar de Aquiles

VIBRA SÃO PAULO
VISÃO DE PALCO, SOM E CONFORTO

Lucas Brêda

SÃO PAULO Quando o assunto é estrutura, entre casas de shows com capacidade para 5.000 a 10 mil pessoas, é difícil ser mais completo que a Vibra São Paulo. Criado em 1999, o espaço foi pensado para os mais diversos tipos de apresentações, e em sua arquitetura é capaz de acolher desde os clientes mais endinheirados —nas luxuosas suítes— até os menos abastados—nas arquibancadas.

Além dos ambientes fixos, a pista também passa por metamorfoses a depender de seu uso. Tem show com mesas e garçons, no estilo churrascaria, tem o mistão com mesa e gente em pé, ou com todos de pé. Nessa última categoria, o público ainda pode se dividir entre a pista comum e uma área VIP, mais perto do palco.

Por ter sido feita considerando todas essas modalidades, a casa funciona melhor que a concorrência em todas elas. O Espaço Unimed, por exemplo, tem capacidade de público e formatação parecida, mas precisa improvisar uma estrutura de ferro para conseguir dividir a área das mesas para uma pista.

Localizada na marginal Pinheiros, zona sul de São Paulo, a Vibra é a vencedora das categorias visão de palco, som e conforto. Isso porque é quase impossível não ver ou ouvir com precisão um show —um combo essencial que aqui é potencializado.

É interessante observar que seus telões não são especialmente grandes nem têm muitos atrativos. De certa forma, são acessórios, quase desnecessários. É possível ter uma visão clara do palco em todos os ambientes da casa.

A pista é larga, o que permite que mais gente fique perto do burburinho. Ela também traz plataformas numa espécie de escada. Assim, quem está mais longe está também mais alto —o mesmo acontece com as mesas.

A melhor vista é reservada a quem está nas suítes —equipadas com banheiro particular e uma antessala com sofá e geladeira— e nas confortáveis poltronas dos camarotes. Nesses dois andares do meio, a plateia está praticamente na altura do palco.

Os telões são mais necessários para quem fica na arquibancada. No terceiro e último andar da casa, esse espaço lembra um estádio de futebol, em que o público tem cadeiras à disposição, mas espaço para ficar em pé à frente delas, e tem de olhar para baixo para ver o palco.

Se está mais distante dos artistas, a plateia das arquibancadas não está longe do som. As torres de amplificadores, posicionadas no alto do palco, são potentes, têm boa definição e não encontram dificuldade de propagação homogênea na arquitetura da Vibra, com pé-direito altíssimo.

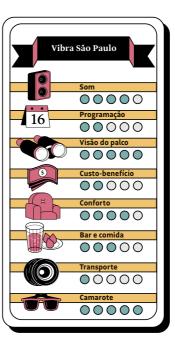
O conforto se relaciona com visão e audição, mas vai além. A casa é espaçosa e fácil de circular. No ambiente anterior à chegada na pista, lembra um shopping, com escadas rolantes, banheiros amplos e o cheiro de pipoca subindo. É provavelmente a casa desta dimensão mais antiperrengue da cidade, com bares em todos os andares e atendimento veloz.

Só não é uma unanimidade por duas questões: transporte e programação. O ponto de ônibus mais próximo fica a uma caminhada de dez minutos, e é necessário andar por meia hora caso a opção seja o metrô —no caso, a linha Lilás, na estação Santo Amaro. De carro, só é perto para quem mora na região.

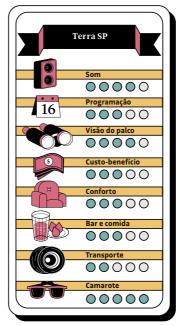
O preço por toda a estrutura de qualidade talvez recaia na programação. Hoje, a Vibra é usualmente preterida por gigantes da MPB e turnês internacionais. Sua agenda acaba preenchida por eventos de ingressos caros, mas com pouca relevância —uma banda cover do Queen ou um especial de Dia dos Namorados com Belo.

Ainda assim, suas paredes carregam uma história rica que resiste às mudanças de nome —do mais longevo Credicard Hall a outras empresas— e passa por Caetano Veloso e João Gilberto cantando em dueto na inauguração, há quase 25 anos.

O Oasis já tocou no estacionamento da casa paulistana. Os Racionais MC's gravaram por lá o registro audiovisual de seu show de 30 anos de carreira, com banda.

A vasta lista inclui ainda Bob Dylan, Lou Reed, Lauryn Hill, Red Hot Chili Peppers, Blur, The Wailers, Herbie Hancock, Ringo Starr e Eddie Vedder, entre muitos outros.

1999
Foi o ano de inauguração da casa, com show de João Gilberto e Caetano Veloso juntos no palco

Conheça
Também é possível ver bem o palco no Rockambole (r. Belmiro Braga, 119, Pinheiros)

Vibra São Paulo
Av. das Nações Unidas, 17.955, Santo Amaro, região sul, Instagram @vibrasaopaulo. Programação em vibrasaopaulo.com

R$ 99,90
É o preço do balde com dez latas de cerveja no Terra SP

Conheça
Outro lugar com programação variada é o CityLights (r. Padre Garcia Velho, 61, Pinheiros)

Terra SP
Av. Salim Antônio Curiati, 160, Campo Grande, região sul, Instagram @terrasp_. Programação em terrasp.com/programacao

Na zona sul, Terra oferece 55 camarotes com valores convidativos

TERRA SP
CAMAROTE

Laura Lewer

SÃO PAULO Não são muitas as grandes casas de shows em funcionamento na zona sul da capital paulista —e nesse aspecto, o Terra SP contribuiu para preencher essa lacuna.

Inaugurado em 2011 como Terra Country, trocou de nome e passou de Interlagos para Campo Grande em 2022, num movimento contrário ao do resto da cidade, que via diminuirem os espaços dedicados à música, fechados pela pandemia.

Desde então, o grande salão onde fica a pista e os dois andares de camarotes ao redor são preenchidos por públicos tão diversos quanto sua curadoria musical. Em um curto período de tempo o espaço pode reunir fãs do rap de Filipe Ret, do rock de Pitty, do indie do Terno Rei e do forró do Calcinha Preta.

Se em uma noite a música de Nando Reis reúne casais e pessoas com mais de 30 anos, em outra, a união do trap de Veigh e do funk do MC Paulin da Capital faz cair a idade média, atraindo um público mais novo, que tempera o ar com o doce cheiro dos cigarros eletrônicos e transforma o espaço em uma balada.

O que amarra tudo é a qualidade do som, que não perde a clareza em nenhum ponto e que, principalmente sob o teste das batidas mais graves, faz as paredes e cadeiras vibrarem.

A mesma consistência é sentida na visão do palco —com a exceção de quem fica atrás das duas grandes pilastras no centro. No alto, em qualquer um de seus 55 camarotes, é possível enxergar muito bem.

O Terra é um dos casos em que o investimento para passar a noite em um lugar mais exclusivo costuma valer a pena. A depender da apresentação, a diferença não é tão grande e fica em torno dos R$ 60, o que lhe dá uma vantagem em relação a seus pares.

No segundo e terceiro andares, bares exclusivos atendem cada cercadinho. O pedido é recolhido por atendentes que circulam e chega surpreendentemente rápido, para ser consumido em bancos e mesinha de apoio.

Os combos de bebidas dominam os camarotes por sua comodidade e preço. O balde de cerveja com dez latas, por exemplo, sai por R$ 99,90, valor inferior ao da maior parte das concorrentes. Também há quem invista nos destilados —a garrafa de um bom gim acompanhada de quatro latas de tônica e uma porção de frutas custa R$ 379.

A comida não é excepcional, mas compensa pelo custo-benefício. Uma das sugestões é o macio e bem feito filé-mignon com gorgonzola (R$ 64,90); também é aposta segura o bolinho de mandioca com carne seca (R$ 44,90).

Para quem quer pagar menos e assistir ao show mais de perto, o serviço dos bares do térreo também não deixa a desejar e as localizações estratégicas ao redor do palco permitem que uma ida para abastecer o copo não exija o sacrifício de perder uma música sequer.

DE **5.000 A 10 MIL** PESSOAS

Espaço Unimed mantém tradição de trazer grandes nomes da música

Assim como a vizinha Villa Country, também premiada nesta edição, casa tem localização de fácil acesso

ESPAÇO UNIMED
PROGRAMAÇÃO

Laura Lewer

SÃO PAULO Não é exagero dizer que o Espaço Unimed é uma das casas mais importantes de São Paulo. Inaugurado em 2002 como Espaço das Américas —e chamado por este nome por alguns antigos frequentadores—, a casa recebeu boa parte dos shows clássicos das últimas duas décadas.

Foi lá que Lauryn Hill comemorou os 20 anos de seu histórico "The Miseducation of Lauryn Hill", e Caetano Veloso tocou "Transa" na íntegra cinco décadas depois do lançamento. Erykah Badu, Robert Plant, Noel Gallagher, Bruce Springsteen —todos eles já tocaram na casa.

O palco da Barra Funda é escolhido para lançamentos e shows de despedida, encontros entre bandas que já encerraram seus trabalhos e também novos artistas que acabam de ser alçados à fama.

Exemplo recente é o da cantora espanhola Rosalía, que levou sua turnê "Motomami" para o espaço lotado em 2022, um ano antes de tocar para uma multidão no Lollapalooza e se tornar uma das maiores estrelas do pop mundial.

O lugar também virou queridinho dos maiores nomes da MPB. Gal Costa, Maria Bethânia, Gilberto Gil, Djavan, Roberto Carlos, Marisa Monte e Paulinho da Viola já pisaram na casa.

É uma programação versátil, celebrada por convidar artistas de porte médio e grande do Brasil e do mundo e por agradar a públicos de gerações e preferências diversas. É claro que a programação nem sempre agrada a todos, mas é consistente.

Da porta para dentro, o lugar com 3.450 m² de área útil não tem grandes firulas, e a grande vantagem é a fácil adaptação para diferentes formatos. O público pode assistir a shows em mesas ou em pé, dividido por uma pista comum e a premium.

Também há um mezanino, com parte da visão afetada por pilastras, e camarotes, além de cinco telões.

No geral, ir a um show no Espaço Unimed não dá trabalho. A circulação é sinalizada, o atendimento dos caixas e bares é rápido e os banheiros são limpos.

Já o som é alvo de queixas constantes de frequentadores mais assíduos. É irregular, com dias ótimos e outros em que o artista não consegue ser bem ouvido por quem está longe do palco. Se for capaz de sanar essa inconstância, o Espaço Unimed se colocaria ainda mais à altura da grande história que continua construindo em São Paulo.

ESPAÇO UNIMED E VILLA COUNTRY
TRANSPORTE

A 500 metros de distância do Espaço Unimed —ou cerca de seis minutos de caminhada— fica a Villa Country, local tocado pelo mesmo grupo de sócios e que compartilha com ele o prêmio que avalia a localização das casas de shows e quão facilmente seu público pode acessá-las.

Assim como a vizinha na Tagipuru, a casa dedicada ao sertanejo e decorada com temas do faroeste tem localização privilegiada, perto da estação da linha vermelha de metrô Barra Funda —que atende também a linhas de ônibus para outras cidades. Não se gasta mais do que dez minutos para percorrer a distância que separa as casas do terminal.

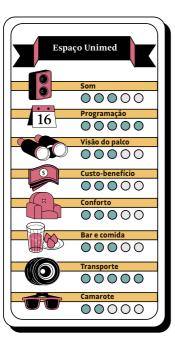
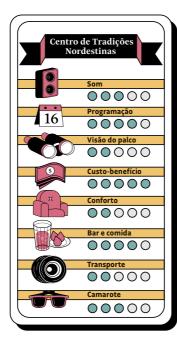
Há também pontos de ônibus a cerca de cem metros dos dois lugares, e, no caso do Villa Country, a localização na avenida Francisco Matarazzo facilita ainda mais o deslocamento.

Para os que fazem questão de ir de carro, há ao menos uma dezena de estacionamentos nas cercanias, e os carros de aplicativo circulam sem grandes dificuldades. A boa localização, aliás, ainda é compartilhada com Audio, que fica colada no Villa Country e também faz parte do conglomerado das premiadas nesta edição.

Maria Bethânia em show de encerramento da turnê, em março, no Espaço Unimed Adriano Vizoni/Folhapress

Conheça
Outro lugar fácil de chegar é a Audio (av. Francisco Matarazzo, 694, Água Branca)

Espaço Unimed
R. Tagipuru, 795, Barra Funda, zona oeste, Instagram @espacounimed. Programação em espacounimed.com.br

Villa Country
Av. Francisco Matarazzo, 774, Água Branca, região oeste, Instagram @villacountry. Programação em villacountry.com.br

CTN tem clima de festa de bairro, comida nordestina e batidas de nomes curiosos

CTN
BAR E COMIDA, CUSTO-BENEFÍCIO

Lucas Brêda

SÃO PAULO O Centro de Tradições Nordestinas parece um mundo paralelo. Entrar na casa de shows no bairro do Limão, na região norte de São Paulo, é quase como ser transportado para uma festa de bairro ou um festival em uma praça no interior.

Isso não tem a ver com a estrutura do local, um galpão amplo margeado por diversos restaurantes, com palco e pista e um mezanino com camarotes. Mas sim com o clima despojado em que as pessoas bebem cerveja no copo americano, lambuzam as mãos comendo porções de frango a passarinho e fazem fila para comprar batidas com nomes engraçados.

O CTN, como é conhecido popularmente, é vencedor nas categorias de bar e comida e custo-benefício neste especial. Para quem já pisou na casa, esse primeiro prêmio é autoexplicativo. Além da programação de shows e baladas, o local abre diariamente apenas com os restaurantes, que espalham mesas onde, de noite, o público vê as apresentações.

E, nesse assunto, não estamos falando das básicas porções de batata frita. Os restaurantes oferecem uma variedade de opções que contemplam a cultura do Nordeste. Dá para comer ostra (R$ 49 por seis unidades no restaurante Jeri), a cara da faixa litorânea, ou uma buchada de bode (com pirão, a R$ 120 para três pessoas, no Xique no Úrtimo), ícone do sertão.

O carro-chefe da maioria dos restaurantes é o baião de dois, tão popular que já faz parte do cardápio paulistano. Só no Chapéu de Couro, tem baião tradicional (R$ 150), carne de sol de picanha (R$ 239,90 com queijo coalho ou R$ 209,90 sem), vegetariano ou peixe frito (R$ 175,90), buchada ou galinha, ambas com pirão (R$ 219,90), carne seca (R$ 195,90) e cabrito ao molho (R$ 239,90). Todas essas opções são de pratos grandes, para até quatro pessoas, mas também saem em porção individual.

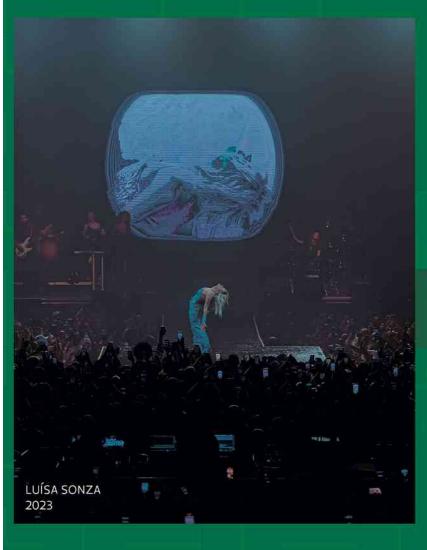
Para beber, não há como fugir da infinidade de opções de batidas —só indo ao Rei das Batidas para saber o que significam os sabores tesãozinho, sexo na praia, na bunda ou pau nas coxas. Por preços a partir de R$ 25, dá para experimentar caipirinhas de frutas menos comuns em São Paulo, como cupuaçu e cajá.

Com uma programação que reúne a nata do forró, pisadinha, brega, tecnobrega e até sertanejo, o CTN não oferece luxo. Quando está cheio, é difícil circular pelo galpão, os banheiros não raro têm filas e, se chove, a área e fumantes fica inviável.

Também é difícil enxergar o palco quando se está na parte de trás, e não há transporte público próximo. A experiência é melhor para quem está no camarote, no mezanino, com bares e banheiros próprios e uma visão de palco mais limpa.

Por tudo isso, uma noite no CTN costuma custar substancialmente mais barato do que na concorrência.

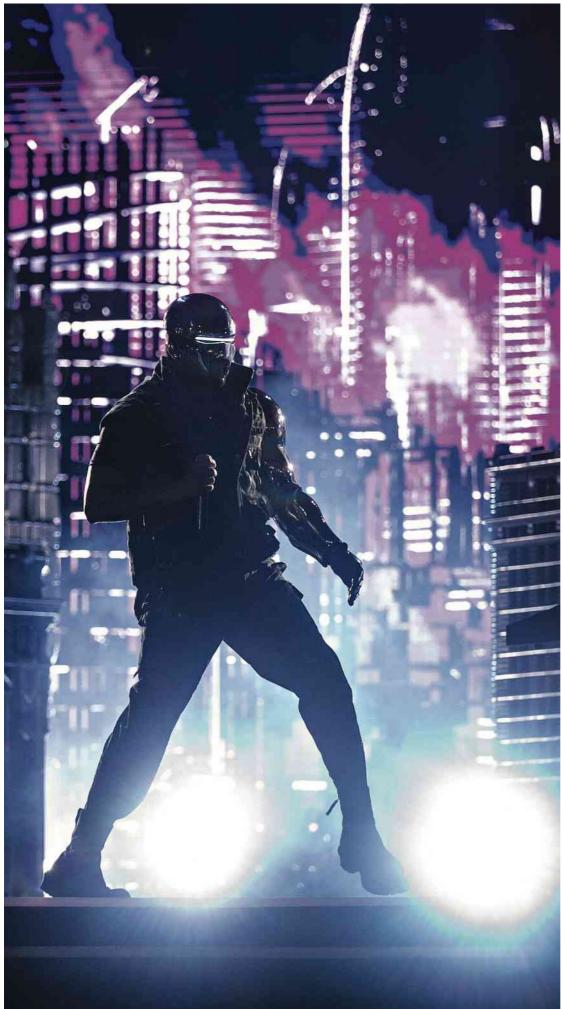
Sai mais barato comer um acarajé bem servido (R$ 25 na barraca da Joaninha) ou beber uma caipirinha de limão-siciliano com rapadura (R$ 27 no Jeri) por lá do que um cachorro quente atolado de ketchup em outras casas.

Os ingressos, em geral, também saem mais em conta, e muitas noites trazem duas ou três atrações de uma vez, varando a madrugada. Para quem gosta de forró ou de brega, é um prato cheio.

Caipirinha de siriguela preparada por Lina Santos, da Cachaçaria Cangaço, no CTN Keiny Andrade/Folhapress

R$ 219
É o preço do baião de dois com buchada ou galinha para quatro pessoas servido no Chapéu de Couro, um dos restaurantes do CTN

Conheça
Experimente também os drinques do Cineclube Cortina (r. Araújo, 62, República)

CTN
R. Jacofer, 615, Limão, região norte, Instagram @ctnsp. Programação em ctn.org.br

ACIMA DE **10 MIL** PESSOAS

The Weeknd se apresenta no Allianz Parque Adriano Vizoni/Folhapress

Pensado para receber shows, Allianz supera seus similares

Ainda imbatível, casa do Palmeiras deve ter mais concorrência dos outros estádios e do novo Pacaembu

ALLIANZ PARQUE
CONJUNTO DA OBRA

Lucas Brêda

SÃO PAULO Em dezembro do ano passado, o técnico Abel Ferreira, do Palmeiras, reclamou da quantidade de miçangas no gramado do Allianz Parque, casa de seu time. Na verdade, o campo não tinha só os cacarecos das "pulseiras da amizade" dos fãs de Taylor Swift, mas restos de bebidas e outras sujeiras.

Após as três apresentações que uma das maiores cantoras pop do mundo fez na arena de um dos maiores clubes de futebol do país, a cena é um bom retrato da disputa que se instaurou em torno do Allianz no pós-pandemia. Inaugurado em 2014, o estádio surgiu de um acordo entre Palmeiras e WTorre —a construtora entrou com o dinheiro, em troca de poder realizar eventos no espaço por 30 anos; e o time ganhou uma casa moderna sem desembolsar nada.

Dez anos depois, a corda nunca esteve tão esticada para o lado dos shows, em relação ao futebol. Tem a ver com um mercado de música ao vivo aquecido por uma demanda reprimida no período pandêmico, mas também, e principalmente, com os atributos do Allianz. Afinal, há vários estádios na cidade, mas nenhum com estrutura tão propícia.

Começa pela localização. Em comparação com o Morumbi, o Allianz é mais próximo do metrô —neste caso, da estação Barra Funda— e está numa região mais central em relação à Neo Química Arena. Apesar do estádio do Corinthians ser colado à estação Itaquera, shows podem atrasar e terminar quando ele já está fechado.

E se não tiver metrô, conseguir um carro de aplicativo na vizinhança do Allianz é mais simples em relação aos outros dois.

Há também questões de estrutura. Ao contrário do antigo Morumbi (estádio dos anos 1960) e da arena corintiana, moderna, mas pensada para o futebol (e para atender às exigências da Fifa), a casa palmeirense foi planejada para se encaixar nas demandas das produtoras de shows, com recuo para a instalação dos palcos, entre outras facilidades.

Para o público dos megashows, também oferece um serviço melhor. Como é fechado, tem uma acústica que permite que o som não se disperse facilmente, ao mesmo tempo que os ecos não atrapalham a audição. As cadeiras e arquibancadas são próximas ao gramado, o que melhora a visão.

No caso de shows em estádios, nem sempre é possível enxergar o artista com clareza. Além das questões de proporção, a depender da turnê, palcos mudam de tamanho, formato e altura, assim como os telões —estruturas que não pertencem ao Allianz e, portanto, não podem ser avaliadas.

Mas o que o estádio do Palmeiras oferece é suficiente para torná-lo vencedor da categoria de casas com capacidade superior a 10 mil pessoas. Os corredores são amplos e de fácil circulação, assim como costuma ser tranquilo ir ao banheiro. A caminhada até a rua quase sempre é breve —mesmo em shows lotados.

Embora não sejam avaliados —por serem operados por empresas diferentes—, os cinco camarotes do estádio funcionam também durante os shows.

São experiências atípicas de conforto em eventos de estádios. No show de Taylor Swift, quem desembolsou cerca de R$ 6.000 pelo camarote Backstage Mirante —que fica atrás do palco— tinha acesso exclusivo à pista premium, além de open bar e food exclusivos e festa por duas horas depois do show.

Quem prefere uma experiência mais gastronômica pode conhecer o Braza, especializado em carnes, o italiano La Coppa ou o japonês Nagairô, todos com pacotes com ingressos e menus fechados, além de visão livre para os palcos.

O Allianz tem ganhado concorrência, muito pela alta demanda por espaços dessas dimensões. Nos últimos meses, por exemplo, a Neo Quimica recebeu uma edição do show "Tardezinha", de Thiaguinho. Paralelamente, o estádio do Pacaembu está em vias de reabrir.

Além disso, o Morumbi, que comporta mais gente, teve shows de Coldplay, RBD e Red Hot Chili Peppers no ano passado. O estádio do São Paulo também tem agora um acordo de exclusividade com a produtora Live Nation —os shows de Bruno Mars, no segundo semestre, são fruto dessa parceria.

Mas nada disso deve tirar o protagonismo do Allianz, que passou a contar com mais festivais em seu calendário. São os casos do GP Week, com Kendrick Lamar, e do "I Wanna Be Tour", com Simple Plan, além de muitas outras apresentações.

Espaço no Braza, um dos camarotes da arena Thays Bittar/Divulgação

Allianz Parque

Critério	Nota
Som	-
Programação	-
Visão do palco	-
Custo-benefício	-
Conforto	●●●●○
Bar e comida	●●●○○
Transporte	●●●●○
Camarote	-

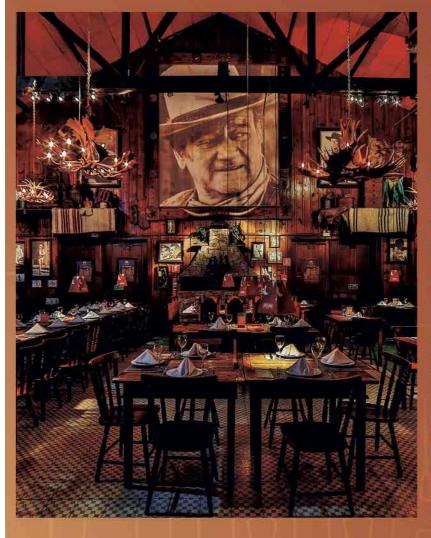
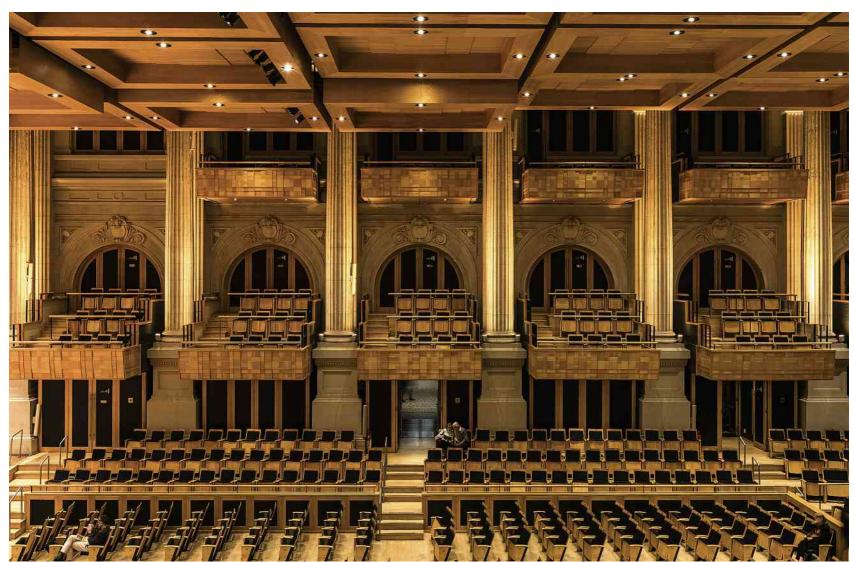
Agenda

Allianz recebe Lauryn Hill (18 jun.), Ney Matogrosso (10 ago.) e Caetano Veloso com Maria Bethânia (14, 15 e 18 dez.)

Conheça

Outros espaços com shows internacionais são Carioca Club (r. Cardeal Arcoverde, 2.899, Pinheiros) e Tokio Marine Hall (r. Bragança Paulista, 1.281, Várzea de Baixo)

Allianz Parque

Av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, zona oeste, Instagram @allianzparque. Programação em allianzparque.com.br

FOTOS: FABIO NUNES

Plateias frontal e lateral da Sala São Paulo, ambas abaixo dos camarotes do espaço, que fica na região central da cidade Keiny Andrade/Folhapress

Sala São Paulo faz 25 anos ao som de Mahler

Casa da Osesp, determinante para a renovação da orquestra, já foi incluída na lista das dez melhores do mundo

SALA SÃO PAULO
MÚSICA ERUDITA

Gustavo Zeitel

SÃO PAULO Casa da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, a Sala São Paulo completa 25 anos em julho, sendo o símbolo da pujança cultural e econômica da maior metrópole da América Latina.

A sala é também a síntese do que ocorreu, nas últimas décadas, no cenário nacional da música de concerto, tendo sido determinante no processo de renovação da Osesp.

Ao mesmo tempo, o espaço recebe os maiores instrumentistas do mundo, garantindo a sistematização de um cenário musical, com concertos e recitais toda a semana, ordenados por um senso de curadoria artística, a cada temporada.

A casa da Osesp não é só um patrimônio da capital paulista. Afinal, a orquestra representa o país no exterior, com a missão de difundir as obras de compositores brasileiros, como Villa-Lobos, Camargo Guarnieri e Guerra-Peixe.

Com capacidade para 1.498 espectadores, incluindo 22 camarotes, a sala tem assentos confortáveis, e as fileiras preservam um espaço generoso entre si. Em um dia de concerto, o visitante pode jantar num refinado restaurante, com bufê à vontade, pelo preço de R$ 139 —também é possível conhecer o ambiente gastronômico durante a semana no almoço, sem música. Ou, então, petiscar no café, que oferece sopinhas, além de espumantes, mesmo no intervalo.

A visita só se completa com a ida até a Livraria Clássicos, cujo acervo é bem útil para quem deseja pensar a relação entre música e literatura. Ali, também é possível achar livros importados, que discutem a vida e a obra de compositores específicos. Atualmente, a sala tem um estacionamento próprio e há uma saída de metrô diretamente para o hall da edificação.

São dois esforços para atenuar o impacto exercido pela cracolândia, nos arredores da praça Júlio Prestes.

Em 2015, o jornal inglês The Guardian incluiu a sede da Osesp na lista das dez melhores salas de concerto do mundo, sendo comparada ao Musikverein, em Viena, na Áustria, e ao Concertgebouw, em Amsterdã, na Holanda.

No processo de construção do espaço, a parceria entre os arquitetos Nelson Dupré e José Augusto Nepomuceno originou o melhor sistema acústico do país, aproveitando as altas colunas da Estação Júlio Prestes.

Nesta temporada, o diretor artístico Thierry Fischer investe no repertório das escolas de Viena, regendo obras de compositores como Mozart e Beethoven.

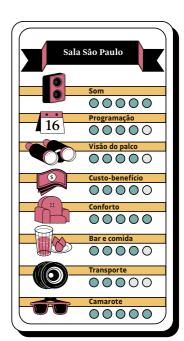
Já o aniversário da Sala São Paulo será celebrado com a "Segunda Sinfonia", de Gustav Mahler, um colosso musical, apresentado por quatro noites. Apelidada de "Ressurreição", a obra de Mahler inaugurou a sala há 25 anos. No dia 9 de julho, a orquestra fará uma apresentação gratuita.

Cultura Artística volta em agosto, já com assinaturas esgotadas

SÃO PAULO Em agosto, o circuito da música de concerto ganhará uma novidade: o Teatro Cultura Artística será reinaugurado, na rua Nestor Pestana, na Bela Vista, após uma reforma de R$ 150 milhões.

Na noite de abertura, o pianista canadense Jan Lisiecki será o solista de um programa com a Orquestra Filarmônica de Câmara de Bremen, da Alemanha. As assinaturas da temporada já estão esgotadas.

Há 16 anos, um incêndio destruiu o espaço, que estava em obras desde 2018. A sala de espetáculos terá agora 773 assentos, 383 a menos.

O Cultura Artística preencherá a falta de salas dedicadas à música de câmara. O novo prédio buscou preservar o projeto modernista do arquiteto Rino Levi, incorporando estúdios de gravação, camarins e salas de prática.

R$ 139
é o preço do bufê para jantar à vontade na Sala São Paulo

Conheça
Ouça música erudita também no Theatro Municipal de São Paulo (pça. Ramos de Azevedo, s/nº, República) e no Theatro São Pedro (r. Barra Funda, 171, Barra Funda)

INÊS 249

Espaços vão além de suas estruturas físicas

Jornalistas da Folha contam qual casa de shows de São Paulo ocupa lugar de afeto em suas memórias da cidade

SÃO PAULO Uma casa de shows é muito mais do que cimento, concreto, ferro, madeira e um bocado de amplificadores. As estruturas duras quase se encantam quando uma banda ou um cantor solo dá vida a seu repertório para um bocado de fanáticos, admiradores ou gente que simplesmente não tinha nada melhor para fazer naquela noite.

Essas casas marcam encontros e geram memórias afetivas. Por isso, para além da eleição desta edição de O Melhor de São Paulo, convidamos jornalistas fãs de música da Redação da **Folha** para contarem qual é a casa de shows paulistana em atividade que mais marcou a história de cada um. Veja a seguir.

*

Bárbara Blum,
repórter do Todas
Sesc Pompeia
"As casas de show em São Paulo vêm e vão com uma velocidade difícil de acompanhar. Numa lista afetiva como essa, eu poderia citar outras, onde vivi mais coisa —a Via Funchal onde, nos meus 15 anos, vi Franz Ferdinand e Vampire Weekend, ou a Casa do Mancha, onde nos apinhávamos nos cômodos e janelas para ver Boogarins. Mas elas estão na lista das que se foram. No coração e na cidade, sobra o Sesc, com sua estrutura gigantesca, proposta democrática e programação fina. Impossível ver um show ali sem topar com uns 20 amigos. Como tem que ser."

Carolina Moraes,
repórter e produtora do podcast Café da Manhã
Sesc Vila Mariana
"O Sesc Vila Mariana ficava entre minha casa e a escola onde estudei por muitos anos. Na adolescência e começo da vida adulta, seu teatro deu um contorno para a cidade em que, descobri ali, gosto de viver. Deu para riscar da lista as apresentações de ídolos, como Gal Costa, conhecer bandas que nunca mais parei de ouvir, como Metá Metá, e ver pela primeira vez as apresentações de álbuns que marcaram uma fase inteira da vida, como o "Climão", da Letrux. No Vila Mariana couberam os passeios com a família, as idas solitárias a shows e as paradas de uma longa noite de Virada Cultural com os amigos."

Daigo Oliva,
editor de Homepage
Sesc Pompeia
"Lugar mais democrático de São Paulo devido aos preços praticados e à qualidade dos serviços que oferece, o Sesc Pompeia tem na choperia talvez a sua maior marca. Lá, vi bandas tão diversas quanto Television e El Guincho, sempre perto dos artistas, sem grades que separassem palco e público. Foi lá também que vi pela primeira vez o Teenage Fanclub, obsessão indie desde a adolescência, com ingressos de última hora que meu irmão conseguiu. Qualidade de som e ambiente excelentes em um espaço com o tamanho certo: nem tão grande que faça a pessoa lá atrás ver a banda como um pontinho nem tão pequeno a ponto de espantar bandas de porte médio e grande."

Guilherme Luis,
repórter da Ilustrada
Espaço Unimed
"Nos últimos anos frequentei tanto o Espaço Unimed, saudoso Espaço das Américas, que fui levado a gostar de lá. A disposição da pista não é das melhores, é verdade, e às vezes o calor sufoca, mas vi ali artistas que me marcaram no passado —uma Demi Lovato roqueira, Avril Lavigne num desânimo que é só dela e Pitty, mais recentemente, que me fez suar com o pula-pula da turnê de 20 anos do 'Admirável Chip Novo'."

Alex Kapranos, da banda Franz Ferdinand, no hoje extinto Via Funchal, em SP
Adriano Vizoni - 23.mar.10/Folhapress

Caetano Veloso no Espaço Unimed, em SP
Rafael Strabelli/Divulgação

Jairo Marques,
editor de Vida Pública
Tokio Marine Hall
"O Luiz Melodia tinha morrido naquele dia e havia um clima de consternação entre o público, ambiente mais do que propício para que Nando Reis, Gilberto Gil e, soberanamente, Gal, entoassem Pérola Negra e arrancassem lágrimas, emoção e gritos do público. Na Tokio Marine Hall finquei na lembrança da minha eternidade aquele momento, mas também um outro de Chico Buarque cantando a pedrada na Geni, outro de Bethânia descalça declamando o Brasil e o amor, e ainda um da Vanessa da Mata dançando divinamente com aquele cabelão. Ainda bem."

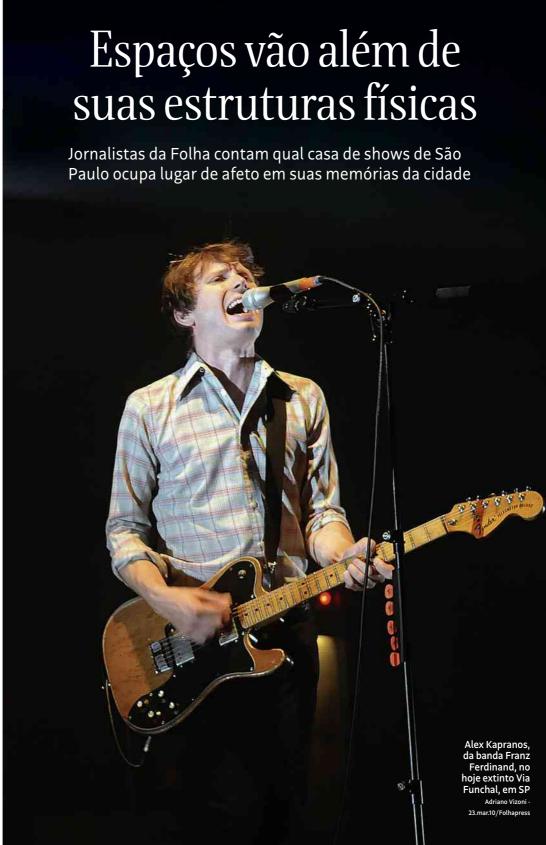
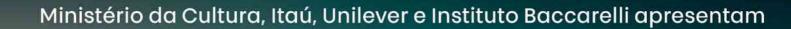
João Perassolo,
repórter da Ilustrada
Espaço Unimed
"Perdi a conta de quantas vezes bati cabelo nos shows de metal que vi no Espaço Unimed, que sempre será o Espaço das Américas. Foi lá que assisti à despedida do Slayer —uma das minhas bandas preferidas—, duas vezes Megadeth e, no ano passado, o surto coletivo que foi a apresentação do Gojira. O som é muito bom em qualquer lugar, os acessos ao bar e ao banheiro são rápidos e o ar-condicionado em geral funciona. Fora que tem espaço para fumar. O que mais um metaleiro poderia querer?"

Magê Flores,
editora de Podcasts
Sesc Pompeia
"Uma casa de shows pode ser um lugar de congregação na mais árida das cidades. Estabelecer, desde cedo, uma relação com um espaço assim é ter uma lista de memórias que podem salvar sua relação com a cidade toda. Foi no Sesc Pompeia que furei pela primeira vez a classificação indicativa de um show (acompanhada dos meus pais), que fui a meu primeiro show sozinha, que fui a muitos shows acompanhada de amigos, de paixões e de namorados e que fui pela primeira vez a um show com um bebê na barriga (sem nem saber disso ainda). Recomendo uma casa de show de estimação a todos. Se ela puder ser acolhedora como a do Sesc Pompeia, tanto melhor."

Manoella Smith,
repórter da coluna Mônica Bergamo
Cine Joia
"O formato em diamante, com o chão levemente inclinado, é extremamente amigável para o público baixinho com menos de 1,60 m de altura (eu!), e dá para chegar bem perto do palco. A capacidade do espaço é um ótimo meio-termo. Ao mesmo tempo que permite uma apresentação com ares intimistas, comporta gente suficiente para proporcionar aquele sentimento de catarse. O Cine Joia é um desses lugares que costumam receber aquela banda ou dupla não tão conhecida que você adora e não esperava que viesse ao Brasil tão cedo."

Nadine Nascimento,
editora-assistente da Ilustrada
Vibra SP
"Minha casa de shows favorita quase não resistiu aos impactos da pandemia. O antigo Credicard Hall encerrou suas atividades em 2021, para se tornar a Vibra São Paulo, em 2022. Foi lá, em 2019, que assisti pela primeira vez a um show de Maria Bethânia com minha avó Regina —a grande responsável por me tornar fã da cantora. Na noite fria e chuvosa de 2 de agosto daquele ano, a abelha-rainha aqueceu o público com seu show "Claros Breus", um facho de luz no início de uma fase obscura para a cultura no Brasil. O Vibra São Paulo enche os olhos pela grandiosidade, pelo conforto e pela acústica impecável. Voltei lá em 2022, de novo para ver Maria Bethânia, mas com a turnê "Fevereiros". Na primeira vez assisti ao show da mesa VIP e na segunda, do camarote, ambas as experiências marcaram minha vida para sempre."

Priscila Camazano,
repórter de Política
Audio e Espaço Unimed
"Tenho lembranças de muitos shows de hip-hop que fui na vida, mas o do De La Soul, na Audio, em 2016, foi marcante. Ter a oportunidade de ver o trio ao vivo foi de arrepiar. Outra lembrança que tenho da casa foi a de assistir ao show de Iza na estreia da turnê de seu primeiro disco, "Dona de Mim", com participação especial de Gloria Groove, em 2018. Me lembro de ficar encantada com a potência das duas no palco. Ainda falando de rap, um dos meus gêneros favoritos, não posso deixar de mencionar o show de lançamento do disco "Cores e Valores" dos Racionais MC's, no então Espaço das Américas —hoje, Unimed—, em 2014. Na casa, também vi shows históricos de Criolo e Emicida. Boas lembranças!"

Roberto de Oliveira,
editor de Projetos Especiais & Parcerias
Espaço Unimed
"Um dos discos mais fundamentais da história da música brasileira, 'Transa', álbum de 1972, foi reproduzido ao vivo diante de uma multidão, que lotou o Espaço Unimed, numa espécie de catarse coletiva. Foi um momento histórico em novembro de 2023. Caetano Veloso comandou o espetáculo de tal forma que a sensação era a de estarmos no gargarejo de um palquinho intimista. Na verdade, estávamos em transe. Talvez por estar perto de onde vivo ou quem sabe pela diversidade de repertório —saudade, Los Hermanos; volta logo, Ivete—, o antigo Espaço das Américas ocupe um lugar privilegiado na memória afetiva. Naquela madrugada, dispensei o Uber. Caminhei, ao lado de um amigo dos tempos de devoção também às capas de vinil, por quase 2 km até em casa. Uma pergunta nos fez companhia: Pra que rimar amor e dor?'"

INÊS 249

INÊS 249

INFORME PUBLICITÁRIO

FOLHA DE S.PAULO

DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2024 R$ 6,90

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E SANTANDER
APRESENTAM

APRESENTA

COMEÇA HOJE O MAIOR FESTIVAL GASTRONÔMICO DO MUNDO!

PARQUE VILLA-LOBOS 24-26/05 • 31/05-02/06 • 07-09/06

MAIOR, MELHOR E MUITO MAIS GOSTOSO!

O Taste tem tudo para você curtir e compartilhar momentos deliciosos: muitas aulas gratuitas com chefs e sommeliers nas 5 áreas de conhecimento, muita música boa, expositores com produtos premium, mais de 120 opções de pratos do mundo todo e 31 restaurantes e bares para você saborear em 3 fins de semana inesquecíveis.

BRASIL.TASTEFESTIVALS.COM

OS MELHORES RESTAURANTES E BARES DA CIDADE EM UM SÓ LUGAR

Além dos carros-chefes da casa, cada participante traz um prato criado especialmente para o festival. **É uma oportunidade única para descobrir sabores inesquecíveis!**

ABARU • AIZOMÊ • **ANIMUS** • BANZEIRO • **BRÁZ TRATTORIA** • CAROLE CREMA
CASA RIOS • CHEZ CLAUDE, BISTROT DU QUARTIER & BAR DU QUARTIER
CONFEITARIA CARAMELO • DA QUEBRADA • **EMILIANO** • FASANO • **KOMAH**
LA CURA • **LE JAZZ, LE JAZZ PETIT & LE JAZZ BOULANGERIE** • LOS DOS CANTINA
MAPU BAOS & COMIDINHAS • MIGRAFLIX • **MOCOTÓ** • NB STEAK • **NOSH**
ORGANICAMENTE RANGO • **OTŌTO** • PRETO • **RISO.E.RIA, NELITA & MAG MARKET** • RISTORANTINO • **TASCA DA ESQUINA** • TRATTORITA EVVAI

BARES • **ASTOR** • BAR DO MOCOTÓ • **GUARITA**

CONSULTE O LINE-UP POR DIA NO SITE BRASIL.TASTEFESTIVALS.COM

Santander
APRESENTA
taste
SÃO PAULO FESTIVAL

PARQUE VILLA-LOBOS

24 DE MAIO A 09 DE JUNHO
SEXTA A DOMINGO

HORÁRIOS DAS SESSÕES

Sextas: das 17h às 23h
Sábados: das 12h às 23h ou das 18h às 23h (Taste Sunset)
Domingos: das 12h às 20h

VEM PRO TASTE! **GARANTA JÁ O SEU LUGAR!**

CLIENTE SANTANDER TEM **30% DE DESCONTO! APROVEITE!***